الرأي

٢٢ صفحة — ٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 29, 1985 No. 5397 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٣٩٧ ـ الجمعة ٧ رجب ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٩ اذار ١٩٨٥م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

تاس تنتقد اشراك العدو في البرنامج الاطلسي لحرب النجوم

موسكو ـ ا ف ب ـ نكرت وكالة تاس امس الاول (الاربعاء) ان اقتراح الولايات المتحدة، بتعاون اسرائيل في البرنامج الاميركي للدفاع الاستراتيجي يهدف الى اخضاع الدول العربية للسلطة الاميركية الصهيونية العسكرية، والى توسيع نطاق الوجود العسكري الاميركي في الشرق الاوسط.

وكان كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي، قد سلم خلال اجتماع مجموعة للخطط النووية لمنظمة حلف شمال الاطلنطي، في لوكسمبورج، رسالة الى عدد من الدول غير الاعضاء بالمنظمة، ومن بينها اسرائيل، تعرض عليها التعاون في البرنامج الاميركي للدفاع الاستراتيجي.

ورات وكالة تاس السوفياتية الرسمية، ان (هذا الاقتراح يدلل على ان واشنطن تؤكد في علاقاتها مع تل ابيب، قبل اي شيء اخر، على التعاون العسكري الذي يعد الاداة الرئيسة

البقية ص١٨

مساندة اوروبية للتحرك الجزائري لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

باريس ـ بترا ـ اتفقت فرنسا والمانيا الاتحادية على تقديم مساندة اوروبية للتحرك الجزائري بشأن الوساطة بين العراق وايران من اجل وقف الحرب الدائرة بينهما.

ونسبت وكالة الانباء القطرية في نبأ لها من باريس الى مصادر فرنسية مسؤولة قولها ان الرئيس الفرنسي والمستشار الالماني الاتحادي اتفقا خلال اجتماعهما في باريس الاثنين الماضي على العمل من اجل حث الدول الاوروبية خلال اجتماعات القمة الاوروبية يوم السبت القادم لتأييد التحرك الجزائري.

واشارت المصادر الى ان التحرك الجزائري بدأ من خلال زيارة وفد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للجزائر الاسبوع الماضي.

جامعة اشبيلية تمنح جلالته شهادة فخرية عليا

الحسين يشيد بالتعاون الاردني الاسباني

ويؤكد: تشدنا الى الاسبان رابطة خير وحضارة وسماحة

اشبيليه ـ بترا ـ اكد جلالة الملك الحسين اهمية التعاون المشترك بين الاردن واسبانيا لارساء قواعد الحق وتثبيت دعائم العدل ونشر مبادىء التفاهم الصحيح والسلام العادل بين شعوب العالم ورفع الظلم الذي تتعرض له بعض هذه الشعوب وخاصة في منطقتنا ودفع العدوان عنها وايقاف الدمار الذي يصيبها والكوارث التي ينزلها بها اعداء الانسانية.

واشاد جلالته بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه العلاقات الاردنية ـ الاسبانية خلال العقود الثلاثة الماضية مشيرا الى ان هذه العلاقات اتصلت وازدادت رسوخا وعمقا.

وقال جلالته، في خطاب القاه في الاحتفال الذي اقامته جامعة اشبيليه ظهر امس احتفاء بمنح جلالته شهادة فخرية عليا، اننا نجد اليوم بعد هذه القرون الطويلة رابطة خاصة تشد اهل هذه البلاد الينا وتشدنا اليهم، وهي رابطة نفسية فكرية تقوم على دعائم لا سبيل الى نكرانها ولا يجوز التحرج من ذكرها، ولا التردد في تثبيتها لانها رابطة خير وحضارة وسماحة.

نص خطاب الحسين ص ١٧



صاحبا الجلالة الملك الحسين والملك خوان كارلوس خلال تفقدهما اول امس احدى القواعد الجوية في اسبانيا — راديو ا ب

الحسين ونور يبدآن زيارة خاصة لاسبانيا

مدريد ـ بترا ـ اختتم جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور زيارتهما الرسمية لاسبانيا مساء أمس وبدأ جلالتاهما والوفد المرافق زيارة خاصة تستغرق عدة أيام.

وجرى لصاحبي الجلالة وداع رسمي في مطار اشبيلية شارك فيه

البقية ص١٨

احالة ٢٧ من ضباط الامن على التقاعد وتنقلات تشمل ١٢ ضابطا اخر

عمان ـ الرأي ـ قرر مجلس الوزراء احالة الضباط التالية اسماؤهم على التقاعد اعتبارا من ١ /٤ /١٩٨٥:

لواء/فالح مصطفى الغرايبة وعميد قاسم محمد الصعوب وعميد/ناظم هاشم خير.

برتبة عقيد:

ربحي صبحي النابلسي ومحمد نجيب المعابرة واحمد دهشان وعبدالله الشهوان ونعيم عبدالرحمن وعزام حدادين ومحمد سلامة الرحاحلة وحسين عبدالغني ومحمد باسم خالد عبدالرحمن الشريف وعبدالعزيز الهياهبة وعبدالكريم الصرايرة.

برتبة مقدم:

محمود عبدالرحمن،بسام ابو العوف واحمد الشيخ سالم ومصطفى ابو كركي وعبدالمنعم الخطيب وفالح عبدربه القراهيد.

برتبة رائد:

مصطفى نور الدين وجميل كامل العطعوط وعفاش جلال البالي.

برتبة نقيب:

محمود عبدربه محمد فضل ومحمد علي مطلق وسلامة احمد حمدان

كما قرر الفريق ذياب يوسف مدير الامن العام اجراء التنقلات والتعيينات التالية اعتبارا من ١٩٨٥/٣/٣٠.

العقيد ابراهيم حرب الى ادارة الدراسات والتطوير مديرا والعقيد غازي زريقي الى معهد تدريب الضباط مديرا والعقيد عبدالله الهياهبة الى شرطة محافظة البلقاء مديرا بالوكالة والمقدم عبدالقادر العوران الى ادارة الابنية والصيانة مديرا بالوكالة والمقدم عمر محمد علي المولى الى ادارة المشاغل والاليات

البقية ص١٨

ولي العهد يستقبل رئيس بعثة صندوق النقد الدولي

عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه امس السيد شاكور شعلان رئيس بعثة صندوق النقد الدولي الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين صندوق النقد الدولي والاردن وحضر اللقاء الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي.

غارات عراقية على طهران و٨ مدن ايرانية

العراق يتهم الامم المتحدة بالفشل في إنهاء النزاع

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء ـ شنت الطائرات العراقية المقاتلة سلسلة من الغارات الجوية على اهداف منتخبة على ٩ مدن ايرانية بما فيها العاصمة طهران.

كما اصابت الطائرات العراقيه هدفين بحريين كبيرين قرب جزيرة خرج الايرانية.

من جانب اخر اكد العراق انه سيعمل لوجده لانهاء حربه مع ايران واتهم الامم المتحدة بفشلها في التوصل الى نهاية لهذه الحرب.

وقال مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة رياض القيسي، ان العراق يسعى لتحقيق تسوية شاملة، ولن يقبل بعد باي حل جزئي لانهاء النزاع مع ايران يسمح لها بالاستمرار في القتال لتحقيق متطلبات سياسية.

وانتقد المندوب العراقي الامم المتحدة بانشغالها بقضايا ضئيلة ناشئة عن النزاع، وقال ان تلك جعلها لا تتوصل الى نهاية له في الماضي ولن يمكنها من التوصل مستقبلا.

وعلى الصعيد العسكري شنت طائرات عراقية مقاتلة سلسلة من الغارات على اهداف منتخبة في مدينتي عيلام وسربيل زهاب.

واوضح ناطق عسكري عراقي ان عدد المدن التي تم تدمير اهداف منتخبة فيها بغارات المقاتلات العراقية منذ ليلة امس الاول وحتى الان بلغ تسع مدن بما فيها العاصمة طهران اضافة الى معسكري باتـه وميروان في عمق اراضي العدو.

كما هاجمت طائرات عراقية

البقية ص١٨

في الرأي اليوم

زيارة جديدة للتاريخ

بقلم: محمد حسنين هيكل

الحلقة السابعة صفحة ـ ١٦ ـ

انخفاض سعر الدولار في اوروبا وارتفاع الاسترليني والفرنك الفرنسي

باريس ـ وكالات ـ واصل سعر الدولار انخفاضه امس في المراكز المالية الاوروبية اثناء المعاملات الاولى بين البنوك.

وفي باريس انخفض سعر الدولار صباح امس بنحو ١٥ سنتيما واصبح ٩,٥١ فرنك فرنسي في المعاملات بين البنوك، مسجلا بذلك ادنى مستوى له منذ يوم ٢٠ كانون الاول الماضي. وكان سعر الدولار قد بلغ ٩,٦٥٥ فرنك فرنسي امس الاول في السوق الفرنسية الرسمية.

وفي فرانكفورت تراوح سعر الدولار صباح امس الخميس بين ٣,١٤٠٠ مارك الماني و ٣,١٤٢٠ مارك الماني مقابل ٣,١٤٥٠ مارك الماني و ٣,١٥٠٠ مارك الماني بعد ظهر امس الاول.

وفي لندن ارتفع سعر الجنيه الاسترليني امس في مواجهة الدولار في بداية المعاملات بين البنوك وسجل

البقية ص١٨

العنف يجتاح الخرطوم لليوم الثاني

عشرات القتلى والجرحى واعتقال ١٥٠٠ شخص

الخرطوم ـ واشنطن ـ وكالات شهدت الخرطوم مظاهرات عنيفة لليوم الثاني امس، احتجاجا على زيادة اسعار الخبز والمواد الغذائية الاساسية والوقود، في حين وصل الرئيس السوداني جعفر نميري الى واشنطن لاجراء مباحثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريجان، تتناول زيادة المساعدات الاقتصادية الاميركية للسودان.

وشن البوليس حملة اعتقالات واسعة في صفوف المتظاهرين الذين تتقدمهم الاحزاب المعارضة وطلاب الجامعات والمدارس، حيث وصل عدد المعتقلين الى نحو ١٥٠٠ شخص وفقا لما ذكره ضابط شرطة كبير.

وكان الرئيس نميري قد رفع الدعم الحكومي عن الخبز هذا الاسبوع وارتفع سعره بمقدار الثلث في محاولة لعلاج اقتصاد البلاد المتدهور.

وذكرت وكالة السودان الرسمية للانباء ان الرئيس نميري وصل الى الولايات المتحدة امس حيث سيجري فحصا طبيا، ويطلب مزيدا من المعونة الامريكية.

ونهب المتظاهرون عددا من المتاجر، كما احرقوا عشرات السيارات في وسط العاصمة. في حين اتهمت الصحافة الرسمية التي تسيطر عليها الحكومة جماعة الاخوان المسلمين التي قام النظام السوداني باعتقال عدد من قادتها، مؤخرا، بالتحريض على اعمال العنف.

وقد شاهد مراسل رويتر حمزة هنداوي البوليس يهاجم المشاغبين بخراطيم المياه في متاجر السوق ويعتقل نحو ٧٠ منهم.

وقال العميد محمد عبد الجابر لرويتر في مسرح الاحداث ان ١.٢٠٠ اعتقلوا امس الاول وان اكثر من ٢٠٠ اعتقلوا امس واضاف قوله ان المتظاهرين من العاطلين عن العمل الذين جاءوا من الاقاليم التي يجتاحها الجفاف بحثا عن فرص عمل على حد قوله.

وقال شهود عيان اتصلت بهم وكالة فرانس برس تليفونيا بعد ظهر امس من القاهرة ان المتظاهرين اشعلوا النار في محطتي بنزين في الخرطوم وذلك في اليوم الثاني للمظاهرات.

وذكر شهود العيان ان عناصر من الجيش جاءت لتعزيز الوية مناهضة

البقية ص١٨

اللجنتان المالية والتربوية لمجلس الاعيان تجتمعان.. غدا

عمان ـ بترا تعقد اللجنة المالية في مجلس الاعيان اجتماعا في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم غد السبت لدراسة القوانين المحالة اليها.

كما تعقد لجنة التربية والتعليم في المجلس اجتماعها في الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم لدراسة القوانين المحالة اليها.

نبيه بري يحذر جماعة "جعجع": "سنقاتل ضد اي خطوات تقسيمية"

ابو ظبي ـ وكالات ـ اكد السيد نبيه بري رئيس حركة امل اللبنانية، ان القوى الوطنية وفي مقدمتها حركة امل لن تسمح لسمير جعجع والقوات اللبنانية بالاستمرار في الاقدام على خطوات التقسيم ونأمل ان يتمكن رئيس الجمهورية والتجمع المسيحي من ايجاد حل لهذا المخطط الاسرائيلي. الذي تنفذه القوات اللبنانية في بيروت وصيدا والجنوب اللبناني.

واضاف في حديث نشرته صحيفة «الاتحاد» هنا امس. ان المطلوب حاليا ليس هو التحرك القتالي كردة فعل اسلامية، وانما حملة توعية لما يحدث، وللذين يحاولون تمويله، بهدف اعادة عمر الازمة اللبنانية عشر سنوات الى الوراء (لكننا مستعدون للقتال ضد التقسيم خاصة بعد استيلاء قوات التمرد على حزب الكتائب تمهيدا للانتقال الى رئاسة لبنان.

واكد ان الواجب الاول للمقاومة الوطنية حاليا. هو متابعة الجهاد

البقية ص١٨

تكليف الاردن والمنظمة بإنشاء جهاز لتسويق منتجات الضفة

مجلس الجامعة يجدد تضامنه مع العراق ويدعو لتعبئة الجهود لانهاء حرب الخليج

تونس ـ بترا ـ جدد مجلس جامعة الدول العربيه في ختام دورته الثالثة والثمانين امس تضامنه الكامل مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته واستقلاله وحرمة اراضيه واكد ضرورة تعبئة جميع الجهود من اجل وضع حد سريع للنزاع بين العراق وايران والدخول في مفاوضات للوصول الى حل سلمي عادل ومشرف.

وقد اشاد المجلس بالجهود التي بذلتها اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية، من اجل وضع حد لهذا النزاع، واعرب عن قلقه واسفه لاستمرار الحرب، بسبب تمادي ايران في رفضها جميع المبادرات السلمية، ومواصلة عدوانها على العراق، بهدف اختراق حدوده الدولية واحتلال اراضيه.

وطلب المجلس الذي عقد على مستوى وزراء الخارجية من الامانة العامة للجامعة العربية، موضوع المنطقة التجارية الحرة المزمع اقامتها بين اسرائيل والولايات المتحدة واعداد دراسة بشانه لتقديمها الى الدورة القادمة للمجلس.

وحيا المجلس صمود الشعب اللبناني البطولي وقرر اقامة اسبوع عربي لنصرة لبنان.

وقرر المجلس ارسال وفود من الجامعة العربية الى الدول العربية التي يتواجد فيها الفلسطينيون للاطلاع على اوضاعهم وسبل تقديم العون لهم ودراسة امكانات منحهم جوازات سفر خاصة لهم اضافة لاقراره مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل العرب.

وكلف المجلس الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بانشاء جهاز لتسويق منتجات الضفة الغربية المحتلة.

ووافق مجلس الجامعة العربية على انضمام منظمة التحرير الفلسطينية الى عضوية لجنة تعديل ميثاق وانظمة الجامعة العربية كما اقر عقد ندوة لبحث واقع الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الاراضي العربية المحتلة وعقد ندوة لبحث امكانات التعاون العربي مع دول الشمال وتنظيم ندوة عربية حول مخاطر التسلح النووي الاسرائيلي.

كما اقر المجلس استخدام اللغة العربية في الاجتماعات الدولية والمشاركة في احتفالات الامم المتحدة بالذكرى الاربعين لانشائها.

وكلف المجلس في قراراته وتوصياته الامين العام للجامعة العربية اجراء الاتصالات اللازمة

البقية ص١٨

الزعامة الاسرائيلية والدرس اللبناني

اخيرا، اقر شارون علنا، بان الحرب التي خطط لها وشنها على لبنان، حين كان وزيرا للدفاع لم تحقق اهدافها.. والقى مسؤولية الفشل، على حزب العمل الاسرائيلي.. وسرعان ما رد عليه حاييم بارليف وزير الشرطة في الائتلاف الحاكم، فوصف، القاء المسؤولية على الحزب، بانه ادعاء صبياني، لا يقبله عاقل.. اما اسحق رابين وزير الدفاع في ذلك الائتلاف، فقد اعلن انه لا جدوى من بقاء القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني، وهكذا تكشفت الحقيقة على السن المسؤولين الاسرائيليين انفسهم، وتبددت الادعاءات الكاذبة، التي روجتها الزعامة الاسرائيلية، من قبل،حين زعمت ان الحرب العدوانية، ضد لبنان، ضمنت سلامة الجليل.. وقطعت دابر المقاومة.

ان انكشاف الحقيقة، على هذا النحو، هو اقوى برهان على ان المقاومة المسلحة في لبنان هي التي استطاعت ان تحجم العدوان، وان تقلب النصر الذي كان المعتدون يمنون انفسهم به، الى كارثة.. وهذا يعني، ان المقاومة اثبتت جدوى الخيار، الاخر.. واكدت ان ذلك الخيار، لا يجوز اسقاطه عربيا، اذا استمر التعنت الاسرائيلي، في عرقلة جهود السلام في المنطقة..

ان الزعامة الاسرائيلية، ما لم تستخلص الدرس المناسب، من جريمة العدوان على لبنان فمن المؤكد ان الفرصة الاخيرة للسلام في منطقتنا سوف تهدر على يدها.. وبذلك ترتكب جريمة اشد خطرا، من تلك التي ارتكبتها الزعامة التي سبقتها، حين اعتدت على لبنان..

ولا بد من التذكير بان الورطة الاسرائيلية في المستنقع اللبناني، سوف لا تقارن بالورطة التي تنتظر المعتدين الاسرائيليين، اذا اهدروا فرصة السلام .. وتسببوا في فتح ابواب المنطقة لرياح عاتية واحتمالات خطيرة لن يكونوا بمامن منها..

ان الدرس اللبناني هو دعوة موجهة الى الزعامة الاسرائيلية، لتتخلى عن الغطرسة وتتيح لمسيرة السلام ان تتحرك ليتسنى للاستقرار الحقيقي، ان يسود المنطقة بعد تحقيق الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية.

نداء من عرفات لوقف اطلاق النار بين العراق وايران

تونس ـ و.ا.ع ـوجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس نداء عاجلا لوقف الحرب بين العراق وايران فورا.

ودعا السيد عرفات في ندائه الذي نشرته وفا الى وقف شامل لاطلاق النار انطلاقا من القواعد والاسس التي طرحتها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة ولجنة الوساطة لحركة عدم الانحياز.

واكد ضرورة الوصول الى حل مشرف للنزاع العراقي الايراني

مظاهرة فلسطينية بالجنوب احتجاجا على القمع الاسرائيلي في انصار

عمان ـ بترا ـ نظم المواطنون الفلسطينيون في مخيم عين الحلوه القريب من مدينة صيدا بجنوب لبنان مظاهرة امس احتجاجا على اشتداد اعمال القمع الاسرائيلي ضد المعتقلين في انصار.

وافادت الانباء ان المتظاهرين رددوا شعارات تندد بالاحتلال واساليبه الهمجية كما قاموا باحراق اطارات السيارات على الشوارع العامه القريبة من المخيم.

تعطيل قنبلة قرب بنك اسرائيلي في القدس المحتله

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قال بوليس العدو امس انه عطل قنبلة زرعها فدائيون قرب بنك حابواليم في القدس المحتلة على الطريق المؤدي الى بلدة الخليل المحتلة.

نزوح جماعي من قرى الجنوب

٣ عمليات جريئة ضد القوات الغازية

إضراب في مخيم عين الحلوة والعدو يعتقل المئات

بيروت ـ تل ابيب ـ وكالات ـ ذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني امس ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية نفذوا خلال الليلة قبل الماضية ثلاث عمليات ضد قوات الاحتلال الصهيوني وميليشيات العميل انطوان لحد في جنوب لبنان.

وقالت ان العملية الاولى كانت ضد دورية لقوات الاحتلال عند مشارف بلدة النبطية في حين كانت العملية الثانية في بلدة شب ريحه قضاء صور واستهدفت دورية اخرى لقوات الاحتلال اما الثالثة فقد استهدفت مركزا لميليشيات العميل لحد في شمال غرب قضاء بنت جبيل.

ولم تشر المصادر الى حجم الخسائر الناجمة عن العمليات الثلاث بسبب الطوق الامني الذي فرضته قوات الاحتلال حول امكنة هذه العمليات.

وبلغ مجموع العمليات العسكرية التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية ضد قوات الاحتلال الصهيوني خلال الشهر الماضي ١٧٠ عملية.

وذكر بيان اصدرته المقاومة الوطنية اللبنانية امس ان ١٣٢ عملية من مجموع هذه العمليات نفذت ضد قوات الاحتلال الصهيوني في لبنان فيما استهدفت ٤٧ عملية منها قوات العميل انطوان لحد.

واشار البيان الى ان العدو تكبد عددا كبيرا من القتلى والجرحى اضافة الى تدمير عدد مماثل من الاليات والسيارات العسكرية خلال الفترة نفسها.

ومن جهة ثانية قالت المصادر الامنية ان النار اطلقت امس في بلدة النبطية في القسم الاوسط في جنوب لبنان على شخص للاشتباه بان له علاقة باسرائيل مما ادى الى مقتله.

وقالت هذه المصادر ان ورقة وجدت الى جانب جثة القتيل وقد كتب فيها بخط اليد جملة تقول ليكون عظة لمن اعتبر من المتعاملين مع اسرائيل.

من جهة اخرى ذكر راديو العدو ان القوات الاسرائيلية اعتقلت في الاونة الاخيرة في جنوب لبنان مئات الاشخاص بتهمة الانتماء لرجال المقاومة والقيام باعمال ضد اسرائيل ومساعدة المنظمات الفدائية.

وقال الراديو ان عملية اعتقال هؤلاء المواطنين تمت خلال اعمال التمشيط والمداهمة التي قامت بها القوات الاسرائيلية في المنطقة.

واضاف ان حوالي ٧٠ مواطنا قد

البقية ص١٨

وزير الخارجية المصري يجتمع بمسؤول صهيوني

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ استقبل السيد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري امس الخميس، في القاهرة، رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالكنيست الياهو بن اليسار اول سفير للكيان الصهيوني في مصر.

وعلم من مصدر مصري ان البحث تناول الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وحضر الاجتماع موشي ساسون سفير العدو في القاهرة.

في تحليل لصحيفة "التايمز" البريطانية

المستوى الاخلاقي لجنود الغزو الصهيوني هو الادنى بين جيوش العالم

لندن ـ وكالات ـ ذكرت صحيفة التايمز البريطانية امس ان معظم الصحفيين الذين يغطون احداث جنوب لبنان يتعرضون حاليا لاحتمال الموت او الاصابة بسبب القصف الوحشي الذي تقوم به قوات الاحتلال في المناطق المحتلة.

واضافت الصحيفة في تحليل لها من بلدة كفر ملكي بجنوب لبنان حيث استشهد صحفيان لبنانيان من جراء هجوم اسرائيلي ان القوات الاسرائيلية التي تخوض حربا شرسة ضد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية لا تشعر بوخز الضمير من جراء قصفها للمناطق المدنية واطلاق النار في الشوارع والاحياء ومداهمة القرى وقتل الابرياء في الجنوب المحتل.

وذكرت انه في اليوم الذي سقط فيه الصحفيان اللبنانيان كان هناك عدد اخر من الضحايا اللبنانيين الذين سقطوا برصاص الاسرائيليين من بينهم امراة متوسطة العمر ورجل مسن و ١٣ شخصا من المدنيين لقوا

البقية ص١٨

المحليات

منبر الرأي

رسالة

ما اصعب ان تكتب عن صديق من اصدقاء العمر وما اشد ما تشعر به، حين تفعل ذلك، من حرج، حرج لنفسك وحرج لصديقك فلطالما دخل المديح في كثير من الحالات ومنذ قديم الزمان، ناهيك عن ايامنا هذه، تحت باب النفاق والرياء وما شابه ذلك، حتى زهد الناس فيه ورغب الشرفاء عنه.

ويشفع لي في الكتابة عن صديقي انني اوثر اولا ان انفس عما في صدري من ضيق لفراقه بعد ان ادت كارثة بلدي لتشتت الاصدقاء، كل منهم في واد، لا يدرون متى يجمع الله شملهم، في زمن اصبح «جمع الشمل» فيه يستجدى من الاعداء.

تزاملت وشريف، الاخ الذي لم تلده امي، في القدس الشريف قبل ان يبلغ اي منا العشرين من عمره وكان ذلك منذ نيف واربعين عاما .. ثم عملنا معا في القاهرة في المؤسسة التي لا يزال فيها حيث كانت اسرته تعيش وعندما كان والده الشيخ الجليل، رحمه الله، بمثابة سفير للفلسطينيين وخاصة الطلاب منهم يمد لهم يد العون كلما استطاع الى ذلك سبيلا.

وفرقتنا الايام لنعود فنلتقي بين الفينة والفينة الى ان حلت كارثة ٤٨ وضرب كل منا في ارض الله الواسعة وبقي ابو سمير في مؤسستنا القومية، مؤسسة البنك العربي، التي يعتز بها الفلسطينيون والاردنيون والعرب كافة، بقي رأسا من رؤوسها الادارية النيرة يعطيها كل وقته وجل جهده المثمر بفضل ما حباه الله من فكر ثاقب وهمة عالية واخلاص وتفان لا حدود لهما.

واكتسى شعر ابي سمير كله بالبياض فاعطاه، ومنذ سنوات اكثر من عمره واقل مما يحق له من وقار وكان عليه بعد هذا الكفاح المستمر ان يؤثر البقاء بين اهله واخوانه ليعطي نفسه حقها من الراحة بعد طول عناء.

ولكن ادارة المؤسسة رأت فيه «رجل المهمات» فعهدت اليه بتمثيلها وعلى اعلى مستوى في مؤسسة شقيقة فقبل المهمة وقبل الاغتراب ليكون عند حسن الظن معطاء كلما طلب منه وقدر عليه.

واشهد انني عندما زرت مبنى المؤسسة الرئيسي في عمان خلال الايام القليلة الماضية وبعد ان عرف خبر انتقاله، اشهد بانني لاحظت وجوما وذهولا واسفا لفراقه من زملائه وموظفيه واشهد انني لاحظت بعض الدموع تتلجلج في العيون.

لم يكن ابي سمير لهؤلاء جميعا مديرا ولا رئيسا لقد كان للكبير منهم اخا وللصغير ابا ومرشدا وكانوا كلهم يشعرون بذلك رغم ادارته الحازمة ووضعه للامور في نصابها كلما جد الجد.

ولا تعتب علي يا اخي فلقد عرفتك عمري رجلا شريفا كاسمك تماما لا تطعن من الخلف ولا تدجل وتنافق كما يفعل الكثيرون.

وفقك الله في مهمتك ويسرك للخير ويسر الخير على يديك.

عبدالرحمن الكالوتي

وزير القوى العاملة المصرية يزور مناجم الحسا

عمان – بترا – زار السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب في جمهورية مصر العربية امس مناجم الحسا واطلع على اقسامها الانتاجية وسير العمل في جهاز الغارفة التي تعتبر من الناحية التكنولوجية من أحدث الاليات في الكشف عن خدمات الفوسفات في الشرق الاوسط.

كما استمع السيد الوزير الى شرح قدمه المهندس احمد عبده المبيضين مدير مناجم الحسا والابيض عن المراحل التي يمر بها الفوسفات من حيث التصنيع والتعدين والشحن والمشروعات الانتاجية التي نفذتها الشركة اخيرا لزيادة الطاقة الانتاجية.

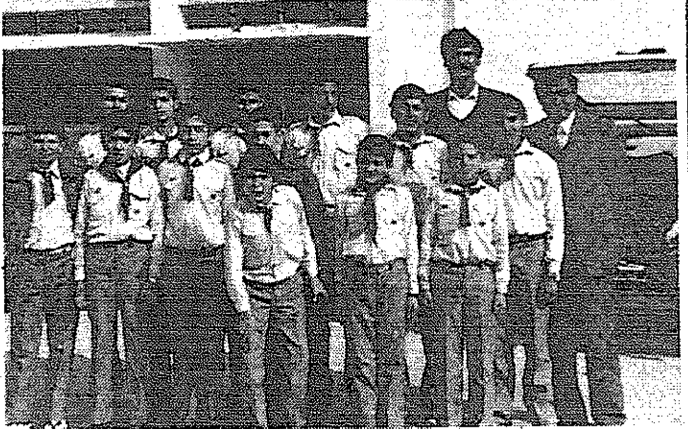
واعرب الوزير المصري عن اعجابه بالخطوات الانتاجية الحديثة للمناجم وتقديره للجهود التي يبذلها العاملون فيها.

كما زار المناجم امس وفد عمالي من القطر العراقي الشقيق والامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن وعدد من رؤساء النقابات العمالية الاردنية.

وفد تجاري تونسي يصل اليوم

عمان – بترا – يصل الى عمان اليوم الجمعة السيد حسن بو زيد مدير عام ديوان النهوض بالصادرات في وزارة التجارة التونسية على رأس وفد تجاري في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام يلتقي خلالها بالمسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة والمؤسسات التجارية والصناعية ويجري مباحثات تتناول تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وتسهيل تبادل السلع بينهما.

كشافة مدرسة الشابسوغ تزور "الراي"



عمان – الراي – قامت مجموعة كشافة مدرسة ذكور الشابسوغ الاعدادية التابعة لوكالة الغوث بزيارة امس الى دار المؤسسة الصحفية الاردنية "الراي".

وقد استمع الطلبة الى شرح حول مراحل اصدار الجريدة كما اطلعوا على مختلف اجهزتها واقسامها.

ورافق المجموعة المعلمون حسن حبش وفتحي اسماعيل وامين ابو منصور وخالد شقر.

اختتام المباحثات الاردنية المصرية في مجال النقل

برعاية الحسين ومبارك .. افتتاح الخط البحري الشهر المقبل

عبيد: المشروع حدث تاريخي، ربط الدول العربية بعد انقطاع ٣٧ عاما

متولي: اتصالات اردنية مصرية لاستقدام افواج سياحية للبلدين بواسطة الخط الجد

العقبة – الرأي – من زياد الشلة:

تم في فندق الهوليدي ان في العقبة صباح امس التوقيع على اتفاقية النقل الملاحي البحري بين ميناء العقبة وميناء نويبع ووقعها عن الجانب الاردني السيد فرحي عبيد وزير النقل وعن الجانب المصري السيد سليمان متولي وزير النقل والمواصلات.

كما تم توقيع عدد من الاتفاقيات والعقود التنفيذية في المجالين البري والبحري التي ستخدم الخط الجديد في كل من الاردن وجمهورية مصر العربية.

مؤتمر صحفي

وبعد توقيع الاتفاقية عقد الوزيران مؤتمرا صحفيا تحدثا فيه عن الاحداث الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ستقدمها الاتفاقية الى الشعبين خاصة والشعب العربي عامة حيث قال السيد فرحي عبيد وزير النقل انه تنفيذا للتوجيهات الكريمة السامية على مستوى القمة الى قيادة البلدين الشقيقين الاردن ومصر الذي اصدره صاحب الجلالة الملك حسين وسيادة الرئيس حسني مبارك جرت مباحثات في القاهرة وعمان والعقبة بين وزيري النقل في البلدين اسفرت عن توقيع عدد من الاتفاقيات المهمة والعقود التنفيذية في القطاع البري والبحري وقال ان الخط الذي سيفتتحه جلالة الملك حسين المعظم والرئيس حسني مبارك في الخامس والعشرين من شهر نيسان القادم في ذكرى تحرير سيناء هو حدث تاريخي هام له ابعاده القومية والاستراتيجية التي تهدف الى خدمة الامة العربية.

وقال ان هذه الاتفاقية ستربط الاردن والمشرق العربي مع مصر والمغرب العربي عن طريق جسر بري يربط ميناء العقبة في النوييع المؤقت على الجانب المصري في سيناء عن طريق سفن العبارات.

واوضح ان الخط البحري الجديد سيخفض كلفة الانتقال والبضائع مشيرا الى انها انخفضت بين عمان والقاهرة بحوالي ٤٠ بالمائة اذ تحددت الاجور بمبلغ ٤٠ دولارا اي ما يعادل خمسين جنيها مصريا او ستة عشر دينارا اردنيا في حين تكلف الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٣ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم بمبلغ ٤٦ دولارا اي ما يعادل ٥٨ جنيها مصريا او ١٩ دينارا اردنيا مما يوفر خمسين بالمائة من الوقت والكلفة الاضافية الناجمة عن الانتظار الطويل.

واشار الى ان الخط سيمنح الطلاب والمؤسسات التعليمية والشبابية والفرق الرياضية تخفيضات تصل الى خمسين بالمائة من الاجور المقررة بالاضافة الى التسهيلات المميزة للمسافرين في انجاز وتدقيق جوازات السفر والجمارك مبينا السماح للسيارات الخاصة باستعمال دفتر مرور خاص يتفق عليه بين البلدين والسيارات الشاحنة والخاصة بالدول العربية بالمرور بدفتر نوادي السيارات الدولية والشاحنات في البلدين بالعودة محملة خلال مدة عشر ايام من دخولها شريطة التقيد بالاوزان المحورية.

واوضح السيد وزير النقل انه تم منح تخفيض اجور الشحن على العبارات للسيارات الشاحنة والخاصة والحاويات وغيرها بنسب تتراوح ما بين ٣٣ بالمائة الى ٤٥ بالمائة وتوحيد وتخفيض رسوم مناولة البضائع التي تنقل على هذا الخط.

كما تم التوقيع على اتفاقية ملاحية اخرى تنظم النقل البحري بين موانىء البلدين يتم بموجبها منح التسهيلات للسفن وطواقمها في البلدين بهدف تنشيط العلاقات التجارية والاقتصادية والسياحية بين البلدين.

واكد السيد الوزير انه تم الاتفاق على حصر التعامل على الخط لشركتي الخطوط البحرية الوطنية الاردنية والمصرية للملاحة البحرية لتسيير سفن عبارات يوميا مشيرا الى منحهما حق امتياز الخط الذي يبلغ طوله بين الميناءين ٦٨ كيلو مترا وتسيير خط باصات سياحي منتظم بمعدل ثلاث رحلات يومية لربط القاهرة بعمان مباشرة لشركة النيل العامة لاوتوبيس شرق الدلتا المصرية والنقليات السياحية الاردنية – جت.

واوضح السيد الوزير ان الاتفاقية التي عكفت الحكومتان على انجازها ستوضع موضع التنفيذ اعتبارا من اواخر شهر نيسان المقبل.

وزير النقل المصري

واعرب المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري رئيس الجانب المصري عن غبطته واعضاء الوفد في تحقيق الاستراتيجية التي رسمها جلالة الملك الحسين والرئيس محمد حسني مبارك لتدعيم العلاقات الثنائية وتقوية اواصرها لتنفيذ مشروع الخط البحري بين البلدين وهو مشروع كبير في ابعاده اذ انه يربط الاردن ومصر ربطا عضويا قويا ويجعل العلاقات الاردنية المصرية نموذجا يحتذى بين الدول العربية مشيدا بالجهود التي بذلها اعضاء الوفدين في البلدين خلال الاشهر الستة الماضية في انجاز الخط.

واشار المهندس متولي الى دور الخط في تنسيق الحركة التجارية والاقتصادية بين البلدين في نقل الخضار والفواكه بواسطة الشاحنات من مواقع الانتاج الى مواقع الاستهلاك مباشرة موضحا دور الاماكن والقاعات المنشأة حديثا لخدمة الركاب.

وفي نهاية المؤتمر الصحفي اجاب الوزيران على اسئلة الصحفيين.

وقال السيد متولي وزير النقل والمواصلات في جمهورية مصر العربية في رده على سؤال الى مندوب "الرأي" حول امكانية افتتاح خط بين العقبة وطابا بعد حل مشكلة طابا، قال ان نية الالغاء غير متوفرة، حيث ان كلفته بلغت عدة ملايين لانشاء مرسى مؤقت في نويبع، ولكن عند الوصول الى حل لمشكلة طابا سيتم اعداد ترتيبات لانشاء خط بحري اخر يربط العقبة مع طابا ولا تعارض بين المشروعين.

واجاب السيد فرحي عبيد على اسئلة الصحفيين وقال انه من المتوقع ان يخدم هذا الخط ٥٠٠ الف راكب سنويا ومن المتوقع ان يتضاعف هذا الرقم خلال الثلاث سنوات القادمة، وهناك الان عبارتان واذا حدثت زيادة كبيرة في اعداد الركاب سيتم تسيير عبارات اخرى.

وبالنسبة للمعاملات الجمركية قال السيد عبيد انه سيتم وضع دفتر خاص الى رعايا الدولتين يهدف الى تسهيل الاجراءات الجمركية فيما بينهما.

اما بالنسبة لرعايا الدول العربية فسيتم ادخال السيارات بصورة مؤقتة لمدة ثلاثة اشهر .

وقال انه تم انشاء منطقة حرة على العبارتين.

وقال السيد عبيد ان العبارة تتسع الى ٧٠٠ – ١٠٠٠ راكب و٤٠ سيارة صغيرة، و١٢ شاحنة.

واجاب السيد متولي على عدد من الاسئلة قائلا: ان هذا الخط يشجع المجموعات السياحية التي ترغب الانتقال بين الاراضي المصرية والاردنية داخل الباصات، لان البلدين ذات جذب سياحي وبالامكان تسويقها على اعتبارها بلدا واحدا عالميا.

وبين ان هناك اتصالات تستهدف استقدام وفود سياحية الى مصر والاردن.

وقال انه لن يكون هناك قيود على الشاحنات بل ستعمل مباشرة من مركز التصدير الى مركز الاستيراد، كما يتم تخصيص مسربين لرعايا الدولتين والمسارب الاخرى لرعايا الدول العربية واخرى لرعايا الدول الاجنبية.

وحضر المؤتمر الصحفي اعضاء الوفدين الاردني والمصري وكان الوزيران فرحي عبيد وسلمان متولي واعضاء الوفدين قاما يوم امس الاول بزيارة الى مدينه البتراء ثم انتقلا الى مدينة العقبة حيث اطلعا على الاجراءات التي تستهدف استكمال بناء الارصفة المعدة لاستقبال ومغادرة المواطنين عبر الخط الجديد كذلك ارصفة الشاحنات المخصصة لتفريغ البضائع.

من جهة اخرى اصدر الجانبات بيانا مشتركا جاء فيه: انه تم التوقيع على مذكرة التفاهم في الاتفاقية التي تنص على ربط الاردن والمشرق العربي مع مصر والمغرب العربي وافريقيا عن طريق السفن والعبارات التي تعمل بين ميناء العقبة الاردني ومركز نويبع الى الساحل المصري.

وانبثق عن هذه الاتفاقية توقيع عقدين للشركة المصرية للملاحة البحرية وشركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية، لتسيير سفن وعبارات على هذا الخط الذي حصر العمل عليه بالشركتين.

حيث منحنا حق امتياز استغلال هذا الخط وتبلغ المسافة بين ميناء العقبة ونويبع ٦٨ كيلو متر وتستغرق الرحلة ثلاث ساعات كما تبلغ المسافة بين نويبع والقاهرة ٤٩٩ كيلو مترا وتستغرق الرحلة اربع ساعات . واستنادا الى مذكرة التفاهم فقد وافقت الحكومتان على تسيير باصات سياحية منتظم بمعدل ثا[...] رحلات يوميا بخط يربط عمان القاهرة وتم حصر العمل على [...] الخط بشركتي النيل ودلتا المصري[...] وشركة النقليات الاردنية ج[...] جت .

وتم تحديد اجرة الراكب من عم[...] الى القاهرة وبالعكس على ال[...] السياحي المنتظم بمبلغ ٤٦ دو[...] فيما يعادل ٥٨ جنيها مصريا او [...] دينارا اردنيا .

كما تم منح تخفيض على اج[...] الشحن على العبارات والسيار[...] الشاحنة والسيارات الخاص[...] والحاويات بنسبة ٣٣٪ – ٤٣٪

وتم تخفيض رسوم مناو[...] البضائع المنقولة على هذا الخط

واخيرا تم ربط العقبة ونوي[...] بخطوط هاتفية مباشرة بالاضافة [...] تشغيل الخط الهاتفي المباشر [...] القاهرة وعمان .

٥٥ مليون دينار تبادل سلعي بين الاردن ومصر

عمان – بترا – استؤنفت في مؤسسة المراكز التجارية امس المباحثات المصرية الاردنية حول سبل تنفيذ البروتوكول التجاري الموقع بين البلدين.

وتناولت المباحثات موضوع الصفقة التجارية المتكافئة بين البلدين التي يتم بموجبها التبادل السلعي بقيمة ٥٥ مليون دينار لكل جانب بالاضافة الى تحديد قوائم السلع والاتفاق على الترتيبات المصرفية التي ستتم بموجبها هذه الصفقة.

وذكر مدير مؤسسة المراكز التجارية ان الجانبين اتفقا على الخطوط العريضة لاتفاقيات التبادل السلعي بين البلدين والصيغ النهائية للاتفاقيات التفصيلية بينهما تمهيدا لتوقيعهما يوم غد السبت.

الهيئة العامة لنقابة الاطباء تجتمع اليوم

مناقشة مشروع الموازنة والبطالة بين الاطباء

عمان – الرأي – تعقد الهيئة العامة لنقابة الاطباء اجتماعا اليوم في مجمع النقابات المهنية للاستماع الى التقرير السنوي والمالي والتقرير المالي لصندوق التقاعد لعام ١٩٨٤ ومشروع موازنة النقابة ومشروع موازنة صندوق التقاعد لعام ١٩٨٥.

وقد جاء في التقرير تصور مجلس النقابة الحالي لمواضيع المجلس ومشاريع الاسكان والاجور والبطالة والشركات، التأمينات الطبية والعلاقة المهنية بين الطبيب والصيدلي واوضاع اطباء الامتياز والتدريب الطبي المستمر والتنظيم الاداري في جهاز النقابة والاطباء المقيمين في المستشفيات الخاصة وقوانين النقابة ونظامها الداخلي والدستور الطبي وتنمية اموال صندوق التقاعد والضمان الاجتماعي ونظام اللجان الفرعية والتعليمات الخاصة بها.

كما استعرض التقرير نشاط اللجان النقابية وهي اللجنة العلمية ولجنة الاعلام والسماعه ولجنة النشاط الاجتماعي واللجنة الرياضية ولجنة المجلة الطبية ولجنة التحقيق والشكاوي ولجنة الانتسابات.

وقد جاء في التقرير استعراض شامل لنشاطات جمعيات الاختصاص وهي جمعية الامراض النسائية والتوليد وجمعية اطباء التخدير وجمعية الطب الطبيعي وجمعية جراحي العظام وجمعية اطباء الاطفال وجمعية الجراحين الاردنية، جمعية الامراض الداخلية، جمعية اختصاصي الصحة العامة، ، جمعية اطباء الامراض الجلدية، جمعية امراض وجراحة النساء والتوليد، جمعية اختصاصي الامراض النفسية، ، جمعية جراحي الانف والاذن والحنجرة، جمعية الامراض النفسية، جمعية الطبيب العام، جمعية اطباء العيون، جمعية اختصاصي الاشعة، جمعية اختصاصي الباثولوجيا،

كما استعرض التقرير المؤثرات الطبية التي نظمتها النقابة خلال السنتين الماضيتين واثرهما من نفع عام.

واستعرض التقرير شؤون مكتب النقابة في الضفة الغربية المحتلة ونشاطات النقابة في ذلك ودعمها المادي والمعنوي للفرع.

قاضي القضاة يتفقد المحاكم الشرعية في اربد والمفرق

عمان – الراي – قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بجولة تفقدية يوم امس شملت المحاكم الشرعية في المفرق وصبحا وصبحية ومحاكم اربد الشرعية ، وقد اجتمع سماحة الشيخ محيلان الى قضاة هذه المحاكم واطلع على سير العمل فيها وطلب الى القضاة ضرورة الاسراع في انجاز المعاملات والقضايا التي تعرض على المحاكم.

دراسة تأسيس مجلس التمريض الاردني

عمان – "الرأي" – عقدت اللجنة العلمية لنقابة المرضين والمرضات والقابلات القانونيات اجتماعا في مكتب النقابة يوم امس الاول، شارك فيه ممثلون عن قطاعات التمريض الاخرى بالاردن.

وتدارست اللجنة موضوع المستوى الاكاديمي للتمريض من الخريجين والخريجات داخل وخارج الاردن.

وبعد نقاش مستفيض خرجت اللجنة بفكرة تأسيس مجلس التمريض الاردني.

وسيطرح هذا الاقتراح على اجتماع الهيئة العامة للنقابة الذي سيعقد في مدرج معهد المهن الطبية بمستشفى البشير هذا اليوم الجمعة .

خطباء وائمة المساجد لصلاة.. اليوم

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامي[...] اسماء خطباء وائمة المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي.
الحسيني الكبير – ابراهيم خشان ود. محمد السرطاوي، الامير حسن – رياض[...] الكيلاني، الاشرفية الكبير – محمود عبيدات، حمزة بن عبد المطلب – مصطفى[...] الرفاتي ود. علي الفقير، صلاح الدين – محمد شقرة، كلية الشريعة – د. محمد[...] ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، الحسين الغربي –[...] حسن الرزوق، الحسين الشرقي – محمود علاوي، صويلح الكبير – عصا[...] عربيات، الجبيهة اللوزيين – سعيد عبد الحفيظ، القدس/الوحدات – عل[...] محمد، الفضل بن عباس – عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء – عبد العظي[...] الشناق، منور الحديد/سوق الخضار – محمد كنداح، ابـ[...] الفيلات/الشميساني – محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد – عائ[...] الزبيدي، مرج الحمام – طاهر موسى، ابو علندا الجديد – محمد حوا، ناعو[...] الكبير – ابراهيم الشويخ، التكروري – محمد السفاريني، القويسمة – عفي[...] ابو مطر، خريبة السوق – احمد قويدر، ضاحية الحسين – فتحي الحمور[...] الفالوجة – سليم الزهد، البقاعي – احمد ممتاز، الراشدون – حسني الشريف[...] صهيب بن سنان – عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام – جمال الفرا، ا[...] جسار – حامد سلامة، ابو غويلة – نمر خشاشنة، المنصور – عادل يوسف، ا[...] هريرة – محمد البكري، ابراهيم الخليل – حسن السقاف، طلحة – عبا[...] اللبدي، كلية الحسين – وصفي النجار، حي عالية – فؤاد سرطاوي، واد[...] السير الكبير – مثقال حسن، النصر الكبير – محمود طاهر، النظيف الاوسط[...] يحيى كوكش، المهاجرين الكبير – انور حسن، عمارة بن ياسر – سعادات لطفي[...] مالك/مخيم الحسين – يوسف منصور، الشابسوغ – طه خلف، المؤمنون – ع[...] طه، زيد بن حارثه – محمد سعيد، السعدي – عاطف التهامي، عمر بن الخطا[...] – عايد خشان، عثمان – ممدوح صادق، الامام علي/ماركا – عبد الله نعناع[...] النور/ماركا الجنوبية – د. خليل حميض، عبد الله بن عمر – عثمان الجه[...] النور/الخرابشة – شعيب سالم، الامام علي/الوحدات – فالح عبد اللطيف[...] سهيل – وائل وليد، خالد بن الوليد – صالح بني غانم، ماركا القديم – يعق[...] هندي، الصفدي – محمد سلامة، التوحيد – طه عبد الرحيم، الرحمة – قا[...] حوراني، القناوي – عبد الحكيم عياد، ابو حنيفة – ابراهيم خشان، .[...] الضباط – جميل عبد الصمد، الابرار – احمد رشيد، ابو ذر – مروان الدير[...] سفيان الثوري – احمد عبد القادر، ابو انشيش/الوحدات – ضيف[...] الشوابكة، السالك – محمد شريف، عائشة – احمد خليل، انس بن مال[...] احمد ملحم، احمد قاره – راتب الظاهر، الامير حسن الثانوية – ابراهيم ال[...] القصور – احمد شحادة، المطار – احمد ابو زيتون، بلال بن رباح –[...] الرحمن جرار، القيجاء – د. همام سعيد، حي نزال – عبد الفتاح عا[...] مصعب – ناصر مصطفى، طارق/النظيف – رفيق الخطيب، الجوفة – مد[...] الشنقيطي، الوحدات الكبير – محمد عبد الهادي، الزغاتيت – د. ذيب[...] الله، عبد الله بن مسعود – د. راجح الكردي، بدر – نعيم مجاهد، و[...] الحدادة – محمد حسن، ابو بكر/التاج – واصف فخر الدين، سعد بن[...] وقاص/طبربور – فتحي الزغابية، ام السماق – كمال طاهر..
البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

اربد

اربد الكبير – د. محمد يونس، الاستاذ حسين العمري، الصديق – الا[...] سعيد عكور، محمود جرادات، الامير – رشدي مريش، الغربي .[...] الهيجاوي، الابرار – صالح قبيعة، المخيم – احمد البصول وناجي ع[...] الهامي – عبد الحفيظ الكيلاني وسامي عبد الهادي، صلاح الدين – صبـ[...] طلفاح، ابو حشمة – نائل شياب، الكردي – حسني ديات، حمزة – ٥[...] الزعبي، الحاج صالح ابو دبوس – احمد غزلان، عبد الله الحمود –[...] دلالعه، العلمي – ابراهيم النادي، سمارة – د. محمد الصلاح، الخلا[...] حسن ابو سردانة، الارقم – محمد كنعان، عبد الله التل – علي طلفا[...] النورين – امين الخطيب، البارحة الجنوبي – محمد الزعبي، البارحة ا[...] – ابراهيم ابو جويد، عمار بن ياسر – د. ابراهيم الطوالبة، حنينا .[...] الطيطي وخالد الطيطي، المصطفى علي البيومي، البياضة – علي الـ[...] بلال – فوزي عبيدات، السوق المركزي – علي جمعة.



المحليات

نافذة

موسم التنزه واخلاقيات المواطنة!؟

موسم التنزه.. الذي بدأ في هذه الايام مع اطلالة الفصل الربيعي، يستدعي تذكير المواطنين بالقواعد والاخلاقيات العامة التي يفترض التزامها في هذه المناسبات الجماعية، حتى يتمتع الجميع بيوم حافل بالمرح والسعادة لا تشوبه التوترات او النكد او الحوادث المؤسفة، لانها تجعل من الفرح غما وتقلب كل شيء راسا على عقب!؟

فالبعض.. ما يزال يعتقد ان البهجة والمتعة في قضاء يوم ربيعي خارج الجدران الاسمنتية وبين احضان الطبيعة. هي له دون غيره من الخلق الاخرين، ولذلك لا يبالي على الاطلاق اذا ما كانت سعادته وانطلاقه على حساب غيره، ويجسد ذلك في ممارسات سلبية ليست من المواطنة في شيء، مع انه يعرف الحق ولكنه يحيد عنه جانبا!؟

والبعض الاخر.. يستغل الزحام الشديد في حركة السير الى مختلف مناطق التنزه، في يوم عطلة كهذا اليوم، فيحلو له اقتراف معظم انواع المخالفات في قيادة السيارات، على اساس انه في رحلة مرحة ينبغي التحلل فيها من كل قيد، حتى لو كان في ذلك كل الخطر على حياته وحياة الاخرين، والامثلة في ذلك كثيرة وحية في الاذهان!؟

وما نأمله.. ان يتخلى امثال هؤلاء عما درجوا عليه في مواسم ماضية من الفصل الربيعي، وان يلتزموا المقولة التي تنص على ان حرية اي شخص تنتهي عند الحدود التي تبدأ فيها حرية الاخرين، من اجل ان يعم الفرح الجميع في رحلاتهم الجماعية الى مختلف مناطق التنزه.. وان يعودوا بالسلامة!؟

"نزيه.."

الساكت يترأس اجتماعاً للجنة التخطيط

استعراض ترتيبات عقد امتحان القبول في المرحلة الثانوية

تأكيد الاسراع بالتشكيلات المدرسية للعام المقبل

عمان – الرأي – ترأس السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق الذي عقد في قاعة اجتماعات وزارة التربية صباح اليوم، وحضره امين عام وزارة التربية والتعليم بالوكالة، والمديرون العامون في وزارة التربية والتعليم في المحافظات والمديرون في مركز الوزارة.

وتم خلال الاجتماع بحث الاستعدادات التي اجريت حتى الان لعقد امتحاني شهادة الدراسة الثانوية العامة/الفصل الثاني وامتحان القبول في المرحلة الثانوية، حيث اشار وزير التربية الى ان الامتحانين سيعقدان في نهاية هذا العام الدراسي في نفس الوقت، وهذا يستدعي بذل مزيد من الجهود، حتى يمكن تهيئة افضل الظروف للطلبة في كافة المناطق لتأدية هذين الامتحانين.

واوضح وزير التربية، انه بالنسبة لامتحان القبول في المرحلة الثانوية فقد تم تقسيم مكاتب التربية الى وحدات تعليمية متشابهة في الظروف التعليمية لغايات دراسة النتائج والقبول في انواع التعليم.

واكد ان الوزارة ستعمل هذا العام على انجاز نتائج امتحان القبول في المرحلة الثانوية في الحاسب الآلي، الى جانب النتائج المدرسية لكافة طلبة الصف الثالث الاعدادي، اضافة الى نتائج الامتحان التحصيلي التجريبي الذي سيطبق على العينة التابعين لاحدى مكاتب التربية، وذلك للقيام بدراسة الارتباط بين هذه النتائج والاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتطوير امتحان القبول في المرحلة الثانوية في المستقبل.

وناقشت اللجنة تعليمات امتحان شهادة الدراسة الثانوية، في ضوء الدراسة التي اجرتها الوزارة على معدلات الطلبة المستخرجة بناء على هذه التعليمات، والتي بينت ان هناك فروقا في هذه المعدلات جاءت نتيجة جمع علامات ثمانية مباحث لاستخراج المعدل بالنسبة للطالب المسلم الذي يتوجب عليه تقديم مبحث التربية الاسلامية، وجمع سبعة مباحث لاستخراج المعدل بالنسبة للطالب المسيحي، وحتى تتحقق العدالة بالنسبة للطلبة كافة.

قررت اللجنة تعديل تعليمات امتحان شهادة الدراسة الثانوية، بحيث يستخرج المجموع العام وبالتالي المعدل من خلال جمع علامات سبعة مباحث بالنسبة للطلبة كافة مسلمين ومسيحيين، لا كما نصت عليه التعليمات المعمول بها حاليا والقاضية باستخراج المعدل من خلال جمع سبعة مباحث للطالب المسيحي، وثمانية للطالب المسلم.

وناقشت اللجنة التشكيلات المدرسية للعام الدراسي المقبل، حيث تم التأكيد على انجاز هذه التشكيلات باقصى سرعة بحيث تكون جاهزة تماما مع مطلع العام الدراسي المقبل مع الاخذ بعين الاعتبار تهيئة افضل الظروف للطلبة وفي المناطق كافة.

كما ناقشت اللجنة واقع الابنية المدرسية والمشاريع التي من المتوقع انجازها واستلامها مع مطلع العام القادم، اضافة الى تحديد متطلبات الصيانة السنوية للابنية المدرسية القائمة.

اختتام برنامج الادارة المالية

عمان – بترا – اختتم امس في معهد الادارة العامة برنامج الادارة المالية الذي استمر اسبوعاً وشارك فيه ٢٥ مشتركا من رؤساء الاقسام المالية في الوزارات والدوائر الحكومية والشركات.

وتناول البرنامج موضوعات في الادارة المالية والتنظيم الاداري في القسم المالي واهمية الاحصاء والمحاسبة والتحليل والتخطيط المالي والرقابة المالية.

وفد جامعة ردنغ البريطانية يزور مركز معدي

السلط – بترا – زار فريق من اساتذة وطلاب جامعة ردنغ البريطانية امس مركز التنمية الريفية في معدي في الاغوار الوسطى حيث تجول في اقسامه ومشاغله المختلفة.

واستمع الفريق الى شرح من مدير المركز عن الانشطة التي يقوم بها في مجالات خدمة البيئة والانشطة الاجتماعية في المنطقة.

اجتماع لجمعية اسكان موظفي التلفزيون

عمان – الرأي – عقدت الهيئة العمومية لجمعية اسكان موظفي التلفزيون الاردني التعاونية اجتماعا لها يوم امس في قاعة كفتيريا التلفزيون ناقشت خلاله عددا من الامور المدرجة على جدول اعمال الاجتماع والتي من بينها النظر في تقرير لجنة الادارة عن اعمالها خلال عام ١٩٨٤ والنظر في تقرير لجنة الرقابة والميزانية العمومية التي تنظمها المنظمة التعاونية الاردنية.

وجرى انتخاب ممثل للجمعية لدى المنظمة التعاونية كما تم انتخاب عضوي احتياط للجنة الادارة وشارك في الاجتماع ممثلون عن المنظمة التعاونية الاردنية.

اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد يجتمع.. اليوم

اربد – بترا – تعقد الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد اجتماعها السنوي العادي اليوم لمناقشة التقريرين الاداري والمالي للعام الماضي.

كما تناقش عددا من الامور المتعلقة بمشروعات الاتحاد الخيرية وسبل تطويرها لدعم العمل الاجتماعي في المحافظة.

خطة لمديرية اوقاف اربد

توسيع المساجد وانشاء مراكز اسلامية

اربد – الرأي – من ماجد سلايمة – وضعت مديرية اوقاف محافظة اربد خطة لعملها خلال العام الحالي وتشتمل هذه الخطة على استكمال بناء مسجد الهاشمي الواقع في وسط المدينة والذي يعتبر اضخم مساجد المدينة حيث خصص له مبلغ ثلاثة الاف دينار في موازنة وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وكانت مديرية الاوقاف قد انهت ٥٠٪ من بناء هذا المسجد حتى مطلع هذا العام.

كما تشتمل خطة المديرية على بناء مركز اسلامي متعدد الاهداف في مدينة الرمثا بكلفة اجمالية مقدارها خمسة وثلاثون الف دينار وبناء مركز مماثل في بلدة المشارع بكلفة اجمالية مقدارها عشرة الاف دينار.

كما تتضمن الخطة انشاء اسواق تجارية وابنية ومكاتب وشقق سكنية في الرمثا وعجلون ودير ابي سعيد والقليعات واستكمال ابنية وتوسيع مجموعة كبيرة من المساجد في المحافظة على حساب التبرعات التي يتم جمعها بواسطة لجان التبرع.

كما تشمل عقد دورات لتأهيل الائمة والوعاظ وخطباء المساجد وعقد دورات تعليم احكام التلاوة والتجويد.

من جهة ثانية تتضمن المشاريع المستقبلية لمديرية اوقاف اربد اضافة لما ذكر خلال الفترة القادمة تعيين خمسين اماما مؤهلا لمختلف المساجد في منطقة اربد وبناء مركز اسلامي في عجلون مع مجمع للدوائر على ارض الاوقاف فيها وبناء ثمانية مساجد في قرى لواء جرش مع تأسيس ثلاثة دور لتحفيظ القران الكريم في قرى اللواء وبناء مركز اسلامي في لواء جرش.

ومما يجدر ذكره ان عدد المساجد في منطقة اربد يبلغ (١٩٥ مسجدا والمراكز الاسلامية ودور تحفيظ القران ثلاثة وفي قضاء الكورة (٣٦) مسجدا وستة مراكز اسلامية ودور لتحفيظ القران وفي لواء عجلون (٣٦) مسجدا وفي لواء الاغوار الشمالية (٣٠) مسجدا وفي لواء الرمثا (٣٦) مسجدا وفي لواء جرش (٥١) مركزا وفي لواء المفرق (١٠٠) مسجد.

النابلسي يلتقي رؤساء البلديات المحيطة بالعاصمة.. السبت

عمان – بترا – يلتقي المهندس عدنان النابلسي وزير الشؤون البلدية القروية والبيئة يوم غد السبت في قاعة الاجتماعات بالوزارة برؤساء المجالس البلدية المحيطة بالعاصمة.

ويهدف اللقاء الى الاطلاع على الاوضاع البيئية في هذه المجالس والعمل على معالجتها ووضع الحلول المناسبة لها من حيث توفير مواقع للنفايات وتطبيق اسلوب الطمر الصحي فيها.

كما يهدف القيام بحملات نظافة عامة موسعة فصلية بمشاركة جميع القطاعات في هذه المجالس اضافة الى اختيار مناطق حرفية وتجميل مداخل البلديات.

ويحضر اللقاء رؤساء بلديات كل من القويسمة والجويدة، الجبيهة، الفحيص، ماحص، صويلح، ام قصير والمقابلين، ناعور، مرج الحمام، وادي السير، ابو علندا، خريبة السوق وجاوا، تلاع العلي، ام السماق وخلدا، طارق، بدر، عين الباشا وسحاب.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم، من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات بالسرعة الممكنة. عبد الفتاح [illegible]يد ابو صلاح، فتحي احمد عبد [illegible]ومني، عبد الله عبد الكريم [illegible]قطاونة، عادل يوسف حسين عبد [illegible]له.

اسم وخبر

شريف الجعبري

عهدت ادارة البنك العربي الى السيد شريف الجعبري مساعد المدير العام لتمثيلها في مجلس ادارة البنك الوطني السعودي كعضو مجلس ادارة منتدب ومديرا عاما للبنك.

ويذكر ان البنك الوطني السعودي مؤسسة شقيقة للبنك العربي حيث يمتلك فيها ٤٠٪ من راس المال.

مدير الخطوط الهولندية

وصل الى عمان امس السيد فريتز كارديناك المدير الاقليمي للخطوط الجوية الهولندية في منطقة الشرق الاوسط في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام.

الزميلان سمير حداد وكساب سماوي

عاد الى عمان الزميلان سمير حداد وكساب سماوي بعد زيارة لهولندا استمرت خمسة ايام بدعوة من المكتب الوطني للسياحة الهولندية.

وزير التخطيط في برنامج «قضايانا» اليوم

عمان – الرأي – يبث التلفزيون الاردني بعد نشرة الاخبار من مساء اليوم الجمعة برنامج «قضايانا» الذي يعده ويقدمه السيد محمد امين مدير دائرة الاخبار في التلفزيون الاردني. وقد استضاف البرنامج لهذه الحلقة الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط ويشارك في توجيه الاسئلة الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والدكتور منذر المصري المستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء. وتتناول هذه الحلقة تصورات وزير التخطيط لمهمات وزارته وخطة المستقبل للوزارة كما تم التركيز على قطاعي الصناعة والزراعة.

المجتمع

تهنئة من الاعماق

العقبة – مدير وموظفو الشركة العالمية للتخليص / فرع العقبة يتقدمون باحر آيات التهاني والتبريكات من زميلهم

السيد فوزي عبد الله الرياهنة

بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والعفاف

حياة الرياهنة

متمنين لهم حياة مليئة بالسعادة والرفاء – وتوتونيا الف مبروك

عيد ميلاد سعيد



بهجت كامل الشريقي

يطفئ الشمعة الاولى من عمره المديد وبهذه المناسبة يقيم له والداه واشقاؤه حفلة شيقة تهانينا والف مبروك

وعمر مديد يا بهجت

شكر وتقدير

نتقدم بالشكر والتقدير لاطباء والممرضين والممرضات بمستشفى الخالدي [illegible] على ما قدموه من رعاية لولدنا المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو

وخاصة الطبيب الدكتور الجراح

عبد الله عريدي العبادي

[illegible]

بهاء الدين بسيسو واخوانه

خرج ولم يعد

خرج المدعو محمد عليوي برك العنزي ٢٠ سنة قبل مدة ويقود سيارة سعودية لون ابيض – اميركي ولم يعد حتى الان المذكور يرتدي ثوبا سكني اللون وحطة وعقال وهو اسمر البشرة.

الرجاء ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٧٨٤٠٨٢ او ٧٨٥٢٠٥ او ابلاغ شرطة القويسمة وله مكافأة ٥٠٠ دينار وكل من يتستر عليه يعرض نفسه للمسؤولية.

دورة رفع كفاية للتدريب المهني

اربد – بترا – اختتمت في مركز التدريب المهني في حكما امس دورة رفع الكفاية في اساليب التدريب الثانية.

وشارك في الدورة التي استغرقت ٥٥ ساعة تدريب عملية ١٨ متدربا من مختلف مراكز التدريب المهني في المملكة وحاضر فيها عدد من مديري مراكز التدريب بالاضافة الى ضباط التدريب في المركز.

معرض الكتاب واللوحات الفنية يفتتح.. غدا

اربد – بترا – يفتتح في قاعة مركز شابات اربد يوم غد السبت معرض الكتاب واللوحات الفنية.

ويشتمل المعرض الذي سيفتتحه الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ويستمر خمسة ايام على جناحين الاول تعرض فيه الكتب الثقافية والدينية والاجتماعية والادبية والقصصية والجناح الاخر تعرض فيه عشرون لوحة فنية من اعمال الفنان فادي النمر التي تمثل واقع البيئة الاردنية وتعالج قضايا الانسان في شتى المجالات.

المصادقة على موازنتي المجلسين القرويين في سويمة والروضة

الشونة الجنوبية – بترا – صادق السيد مازن العوران مدير قضاء الشونة الجنوبية على موازنتي مجلس قروي سويمة البالغة ٣٥٩٤٣ دينارا، ومجلس قروي الروضة البالغة ٦١٤٥٣ دينارا.

وتضمنت الموازنتان تخصيص مبالغ مالية لفتح وتعبيد الشوارع وتسوير المقابر والنظافة العامة.

يوم تطوعي لطلاب كلية المجتمع الاردني

عمان – بترا – شاركت كلية المجتمع الاردني في الحملة التطوعية للنظافة العامة التي نظمتها امانة العاصمة امس تمهيدا للاحتفال بيوم النظافة العامة في السابع عشر من الشهر المقبل.

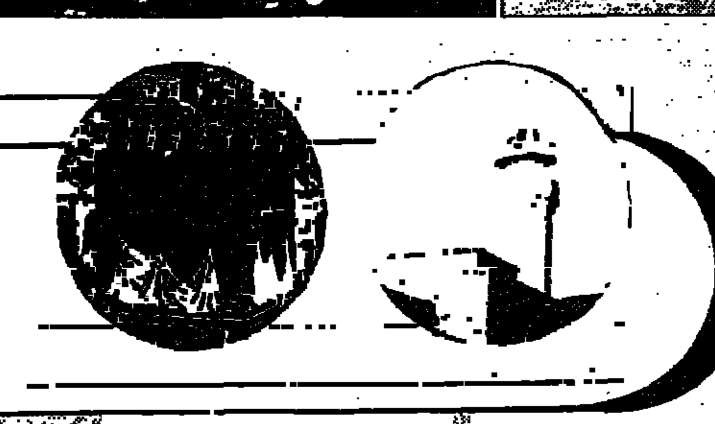
وقام طلبة الكلية بزراعة حديقة بدر وطلاء اطاريف عدد من الشوارع ومظلات مواقف الباصات واعداد حفر لزراعة الاشجار على الارصفة والمشاركة في اعمال نظافة الشوارع.

كما شاركت مدرسة عبد الله السراج الثانوية للبنين في الحملة حيث قام طلابها بزراعة حديقة الذراع العربي بالاشجار وزراعة حديقة جديدة مساحتها ثلاثة دونمات.

وشاركت طالبات مدرسة حي نزال الثانوية في الحملة كذلك بتنظيف المناطق المحيطة بالمدرسة.

واشرف على الحملة السيد يوسف المجالي مدير منطقة بدر وراس العين والسيد مروان عربيد مندوبا عن دائرة العلاقات العامة في امانة العاصمة.

الرأي الديني



بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

آية .. وتفسير

قال تعالى في سورة الاعراف الايات ١٩٩ – ٢٠٣

«خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين * واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم * ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون * واخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون * واذا لم تاتهم باية قالوا لولا اجتبيتها قل انما اتبع ما يوحى الي من ربي هذا بصائر من ربكم وهدى ورحمة لقوم يؤمنون *»

العفو: الذي ياتي من غير كلفة.
ينزغ: يوسوس بالشر، والنزغ: وساوس الشيطان وما يحمل به الانسان على المعاصي.
طائف من الشيطان: ما يدور في خيال المرء من وساوس.
اجتبيتها: افتعلتها.

جاءت هذه التوجيهات الربانية الى الرسول الكريم واصحابه، وهم لا يزالون في مكة المكرمة، وفي مواجهة المشركين فيها ومواجهة الاعراب من حولهم في الجزيرة واهل الارض كافة.

يخاطب الله تعالى نبيه ورسوله عليه الصلاة والسلام يا محمد، خذ العفو، واعف الميسر الممكن من اخلاق الناس في المعاشرة والصحبة، ولا تطلب منهم ما يشق عليهم، واعف عن اخطائهم وضعفهم، ذلك ان التعامل مع النفوس البشرية بغية هدايتها يقتضي سعة صدر، وسماحة طبع، ويسرا وتيسيرا في غير افراط ولا تفريط في دين الله، وهكذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثال الكمال والخلق العظيم.

وامر يا محمد بالعرف، وهو الخير المعروف، والعرف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس.

واعرض ايها الرسول الهادي عن الجاهلين، وهم الذين لا ترجى هدايتهم اذ قد يكون اهمالهم والاعراض عنهم اجدى في هدايتهم.

روي عن الامام جعفر الصادق رضي الله عنه انه قال: «ليس في القرآن اية اجمع لمكارم الاخلاق من هذه». وقال بعض العلماء: تضمنت هذه الاية قواعد الشريعة، فلم يبق حسنة الا وعتها، ولا فضيلة الا شرحتها.

وفي صحيح البخاري عن ابن عباس ان عيينه بن حصن، وكان فيه غلظة وجفاء، قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه: هي يا ابن الخطاب، افو الله ما تعطينا الجزل، ولا تحكم فينا بالعدل، فغضب عمر، حتى هم ان يوقع به. فقال له الحر بن قيس: يا امير المؤمنين، ان الله تعالى قال لنبيه: «خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين» وهذا من الجاهلين. قال ابن عباس: والله ما جاوزها عمر حين تلاها عليه، وكان وقافا عند كتاب الله.

وان تعرض لك يا محمد من الشيطان وسوسة لصرفك عما امرت، كان تغضب من لجاجتهم بالشر فاستجر بالله يصرفه عنك انه سميع لكل ما يقال عليم به.

ثم بين الله طريق سلامة من يستعيذ من الشيطان من الوقوع في المعصية فقال:

(ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون).

اي ان اخيار المؤمنين المتقين، اذا الم بهم من الشيطان وسوسة تذكروا ان ذاك من اغواء الشيطان عدوهم، وعند ذاك يبصرون الحق فيرجعون عن الاخذ بتلك الوسوسة.

هذا حال المتقين. اما اخوان الشياطين من الكفار، فان الشياطين تزيدهم ضلالا بالوسوسة، بذلك فهي تمدهم في غيهم وافسادهم. ومن ثم تراهم يستمرون في شرورهم واثامهم.

واذا لم تات يا محمد الكفار الذين يعاندونك باية مما يطلبون، قالوا هلا اختلقتها؟ قل لهم: انني لا اتبع الا القران الذي يوحى الي من ربي، وفيه بصائر وحجج تهديكم الى وجوه الحق والخير، فهو نبع هدى يرشد، ورحمة تغمر المؤمنين وتفيض عليهم البركات.

عن: تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

القرآن.. كيف كان حبل الله الممدود من السماء الى اهل الارض

بقلم: منصور الحياري

جاء في اللسان في باب حبل او الحبل: العهد والذمة والامان وهو مثل الجوار، وانشد الازهري:

ما زلت معتصما بحبل منكم
من حل ساحتكم باسباب نجا

بعهد وذمة .. والحبل التواصل.

وقال الله عز وجل: "واعتصموا بحبل الله جميعا" قال ابو عبيد: الاعتصام بحبل الله هو ترك الفرقة واتباع القرآن، واياه اراد عبد الله بن مسعود بقوله، عليكم بحبل الله فانه كتاب الله، وفي حديث الدعاء: "يا ذا الحبل الشديد" قال ابن الاثير هكذا يرويه المحدثون بالباء، قال والمراد به القرآن او الدين او السبب.

قال ابو عبيد: واصل الحبل في كلام العرب ينصرف على وجوه منها العهد وهو الامان، وفي حديث الجنازة: اللهم ان فلان بن فلان في ذمتك وحبل جوارك.

وفي التنزيل العزيز في قصة اليهود وذلهم الى اخر الدنيا وانقضائها "ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس" قال الازهري: تكلم علماء اللغة في تفسير هذه الاية واختلفت مذاهبهم فيها لاشكالها، فقال القراء: معناه ضربت عليهم الذلة الا ان يعتصموا بحبل من الله فاضمر ذلك، قال ومثله قوله:

رأتني بحبليها فعدت مخافة
وفي الحبل روعاء الفؤاد عروق

اراد رأتني اقبلت بحبليها فاضمر اقبلت كما اضمر الاعتصام في الاية.

وروى الازهري عن ابي العباس احمد بن يحي انه قال: الذي قاله القراء بعد ان تحذف ان وتبقى صلتها، ولكن المعنى ان شاء الله ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا بكل مكان الا بموضع حبل من الله، وهو استثناء متصل كما تقول ضربت عليهم الذلة في الامكنة الا في هذا المكان، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم، "اوصيكم بكتاب الله وعترتي احدهما اعظم من الاخر وهو كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اي نور ممدود".

قال ابو منصور، وفي هذا الحديث اتصال كتاب الله عز وجل وان كان يتلى في الارض وينسخ ويكتب، ومعنى الحبل الممدود نور هداه، والعرب تشبه النور الممتد بالحبل والخيط. قال تعالى:" حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر" يعني نور الصبح من ظلمة الليل، فالخيط الابيض هو نور الصبح، اذا تبين للابصار وانفلق، والخيط الاسود دونه في الانارة لغلبة سواد الليل عليه، ولذلك نعت بالاسود ونعت الاخر بالابيض. والخيط والحبل قريبان من السواء.

وفي الجامع لاحكام القران للقرطبي: وقال ابن مسعود: حبل الله القران. ورواه علي وابو سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن مجاهد و قتادة مثل ذلك، وابو معاوية عن الهجري عن ابي الاحوص عن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان هذا القران هو حبل الله، وفسرها عبد الله بن مسعود اي الاية «واعتصموا بحبل الله..» قال الجماعة: والمعنى كله متقارب متداخل: فان الله تعالى يامر بالالفة وينهى عن الفرقة فان الفرقة هلكة والجماعة نجاة. ورحم الله ابن المبارك حيث قال:

ان الجماعة حبل الله فاعتصموا
منه بعروته الوثقى لمن دانا

ويقول الصاوي في حاشيته على الجلالين: وفي الكلام استعارة حيث شبه الدين او القران بالحبل واستعير اسم المشبه به وهو الحبل للمشبه وهو الدين او القران على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية والجامع بينهما التوصل للمقصود في كل واضافة للفظ الجلالة قرينة قانعة والاعتصام ترشيح وفيه استعارة تصريحية تبعية حيث شبه الوثوق بالاعتصام واستعار الاعتصام للوثوق واشتق من الاعتصام واعتصموا بمعنى ثقوا.

ويقول سيد قطب في الظلال: فهي اخوة اذن تنبثق من التقوى والاسلام.. من الركيزة الاولى.. اساسها الاعتصام بحبل الله – اي عهده ونهجه ودينه – وليست مجرد تجمع على اي تصور اخر. ولا على اي هدف اخر، ولا بواسطة حبل اخر من حبال الجاهلية الكثيرة!

«واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا»..

هذه الاخوة المعتصمة بحبل الله نعمة يمتن الله بها على الجماعة المسلمة الاولى. وهي نعمة يهبها الله لمن يحبهم من عباده دائما.. وهو هنا يذكرهم هذه النعمة يذكرهم كيف كانوا في الجاهلية «اعداء» وما كان اعدى من الاوس والخزرج في المدينة احد. وهما الحيان العربيان في يثرب. يجاورهما اليهود الذين كانوا يوقدون العداءة وينفخون في نارها حتى تاكل روابط الحيين جميعا. ومن ثم تجد يهود مجالها الصالح الذي لا تعمل الا فيه. ولا تعيش الا معه. فألف الله بين قلوب الحيين من العرب بالاسلام.. وما كان الا الاسلام يجمع هذه القلوب المتنافرة. وما كان الا حبل الله الذي يعتصم به الجميع فيصبحون بنعمة الله اخوانا.. وما يمكن ان يجمع القلوب الا اخوة في الله. تصغر الى جانبها الاحقاد التاريخية، والثارات القبلية، والاطماع الشخصية والرايات العنصرية. ويتجمع الصف تحت لواء الله الكبير المتعال..

ويذكرهم كذلك نعمته عليهم في انقاذهم من النار التي كانوا على وشك ان يقعوا فيها، انقاذهم من النار بهدايتهم الى الاعتصام بحبل الله – الركيزة الاولى، وبالتاليف بين قلوبهم، فاصبحوا بنعمة الله اخوانا – الركيزة الثانية.

وفي قوله تعالى:

«وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله وفيكم رسوله» – الى قوله تعالى «فانقذكم منها» قال القرطبي في احكام القران ان هذه الاية نزلت في اعقاب ما كان بين الاوس والخزرج من شر كما روى ذلك ابن عباس. وذكر ابن اسحق في السيرة ان هذه الاية في شأن الاوس والخزرج. وذلك ان رجلا من اليهود مر بملأ من الاوس والخزرج فساءه ما هم عليه من الاتفاق والالفة. فبعث رجلا معه، وامره ان يجلس بينهم، ويذكر لهم ما كان في حروبهم يوم «بعاث»! وتلك الحروب. ففعل فلم يزل ذلك دأبه حتى حميت نفوس القوم، وغضب بعضهم على بعض، وتثاوروا، ونادوا بشعارهم. وطلبوا اسلحتهم. وتوعدوا الى «الحرة».. فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فاتاهم، فجعل يسكنهم، ويقول: «ابدعوى الجاهلية وانا بين اظهركم» وتلا عليهم هذه الاية، فندموا على ما كان بينهم، واصطلحوا وتعانقوا والقوا السلاح رضي الله عنهم.

ومن الاسرار الدقيقة في الآية (واذكروا نعمة الله عليكم، اذ كنتم اعداء، فألف بين قلوبكم. فأصبحتم بنعمته اخوانا). فالنص القرآني يعمد الى مكمن المشاعر والروابط: (القلب).. فلا يقول. فألف بينكم. انما ينفذ الى المكن العميق :(فألف بين قلوبكم) فيصور القلوب حزمة مؤلفة متالفة بيد الله وعلى عهده وميثاقه. كذلك يرسم النص صورة لما كانوا فيه، بل مشهدا حيا متحركا تتحرك معه القلوب: (وكنتم على شفا حفرة من النار).. وبينما حركة السقوط في حفرة النار متوقعة، اذا بالقلوب ترى يد الله، وهي تدرك وتنقذ، وحبل الله وهو يمتد ويعصم، وصورة النجاة والخلاص بعد الخطر والترقب! وهو مشهد متحرك حي تتبعه القلوب واجفة خافقة، وتكاد العيون تتملاه من وراء الاجيال!!

ويقول المفسرون: ويدخل في هذه الاية (وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم أيات الله وفيكم رسوله)– الى قوله تعالى :(فأنقذكم منها). ويدخل في هذه الآية من لم ير النبي صلى الله عليه وسلم، لان ما فهم من سنته يقوم مقام رؤيته.

قال الزجاج : يجوز ان يكون هذا الخطاب لاصحاب محمد صلى الله عليه وسلم خاصة. لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فيهم وهم يشاهدونه. ويجوز ان يكون هذا الخطاب لجميع الامة. لان أثاره وعلاماته والقرآن الذي اوتي فينا مكان النبي صلى الله عليه وسلم فينا وان لم نشاهده.

وقال قتادة: في هذه الاية علمان بينان: كتاب الله ونبي الله. فأما نبي الله فقد مضى، واما كتاب الله فقد ابقاه الله بين اظهرهم رحمة منه ونعمة، فيه حلاله، وحرامه، وطاعته، ومعصيته. ومن يعتصم بالله ويتمسك بحبله وهو القرآن فقد هدى الى صراط مستقيم.

وقال ابن عباس لسماك الحنفي: يا حنفي الجماعة الجماعة!! فانما هلكت الامم الخالية لتفرقها. اما سمعت قول الله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا). وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(ان الله يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا يرضى لكم ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وان تعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وان تناصحوا من ولاه الله امركم، ويكره لكم ثلاثا قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال). فأوجب تعالى علينا التمسك بكتابه وسنة نبيه والرجوع اليهما عند الاختلاف، وامرنا بالاجتماع على الاعتصام بالكتاب والسنة اعتقادا وعملا، وذلك سبب اتفاق الكلمة وانتظام الشتات الذي يتم به مصالح الدنيا والدين، والسلامة لا الاختلاف، وامر بالاجتماع ونهى عن الافتراق. هذا معنى الاية على التمام، وفيها دليل على صحة الاجماع. اجماع قوامه التقوى في القلوب، وسداه التمسك بحبل الله القرآن وسنة الرسول الكريم صلوات الله عليه وسلامه، ولحمته الاخوة في الله على هذا المنهج والاسوة الصالحة للسلف الصالح الذي أمن بالقرآن عقيدة وسلوكا ونظام حياة.

تتابع العثرات

رأيت كل من يعثر بشيء او يزلق في مطر يلتفت الى ما عثر به، فينظر اليه طبعا موضوعا في الخلق.

اما ليحذر منه ان جاز عليه مرة اخرى، او لينظر – مع احترازه وفهمه – كيف فاته التحرز من مثل هذا.

فاخذت من ذلك اشارة وقلت: يا من عثر مرارا هلا ابصرت ما الذي اعثرك فاحترزت من مثله، او قبحت لنفسك مع حزمها تلك الواقعة.

فان الغالب ممن يلتفت ان معنى التفاته كيف عثر مثلي مع احترازه بمثل ما ارى، فالعجب لك كيف عثرت بمثل الذنب الفلاني والذنب الفلاني؟

كيف غرك زخرف تعلم بعقلك باطنه، وترى بعين فكرك ماله، كيف اثرت فانيا على باق؟ كيف بعت بوكس، كيف اخترت لذة رقدة على انتباه معاملة.

واقبح الكل ان يقال لك: بماذا ومن اجل ماذا؟ وهذا على ماذا؟

يا من قلب الغرور عليه الصحيفة، ووزن له والميزان راكب.

صيد الخاطر

في روضة النبوة

الموت

ما قهر حادث الانسانية منذ كانت وحتى اليوم، كما قهرها الموت. فهو الحادث الجلل الذي لم يستطع الانسان حياله شيئا. الا انه عند المؤمن، حادث انتقال من حال الى حال، هو في اغلب الاحيان افضل من كل ما في هذه الدنيا .. الحياة الاولى:

قال تعالى: (كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور).

وقال تعالى (وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت.

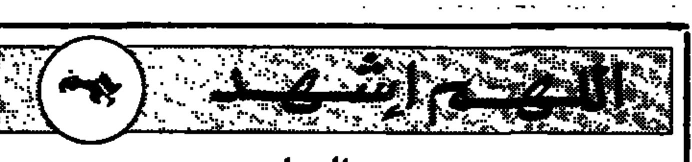
وقال تعالى: (فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون)

وقال تعالى: (يا ايها الذين امنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب فأصدق واكن من الصالحين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها والله خبير بما تعملون).

وقال تعالى: (حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون، فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا تساءلون، فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون، ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا انفسهم في جهنم خالدون، تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون. الم تكن أياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون؟!) الى قوله تعالى (كم لبثتم في الارض عدد سنين ؟ قالوا: لبثنا يوما او بعض يوم فاسأل العادين. قال: ان لبثتم الا قليلا لو انكم كنتم تعلمون. افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون.

وقال تعالى : (الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد، فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون).

* وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال: (كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل، وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول: اذا امسيت فلا تنتظر الصباح، واذا اصبحت فلا تنتظر المساء، وخذ من صحتك لمرضك، ومن حياتك لموتك، رواه البخاري.



الربا

كان مبدأ (صيانة الحرية الفردية) القائم على حماية (المصلحة الخاصة) في اطار (عدم التعارض) مع (المصلحة العامة)، من اهم المبادىء التي اوجبتها العقيدة الاسلامية، وهي تشرع احكام العلاقات في كل فعاليات المجتمع الاسلامي، هكذا نرى ان هذه العقيدة اكدت على ضرورة توفير هذه الشروط، عندما وضعت اسس ومبادىء انظمة وقوانين الفعاليات الاقتصادية ليس فيما يتعلق بافراد المجتمع الاسلامي فحسب، بل وايضا فيما يتعلق بعلاقة افراد هذا المجتمع والمجتمعات الاخرى.

من هنا نجد ان المنهج الاسلامي تبنى موقفا عمليا حازما في مواجهة (الربا) او (الفائدة) كما تزين اسمه حديثا، واكد على رفض هذه (الجريمة الاجتماعية) ايا كان مظهرها، ومهما كانت الوسائل الملتوية التي يمكن لهذه (الافة الاقتصادية) ان تتسلل من خلالها لتهدم الاطار الذي يصون بتوازن تام كلا المصلحتين (العامة والخاصة) لتنقلب احداهما على الاخرى، انطلاقا من رفض العقيدة الاسلامية لمبدأ الطبقية الاجتماعية والتي لا بد وان يخلقها تفشي (الربا) او (الفائدة) في المجتمعات.

ولقد حرمت العقيدة هذه (الفعالية الاقتصادية السامة) تحريما مطلقا يشتمل على (النوع) بصفة عامة و (الشكل) ايا كان مظهره: (يا ايها الذين أمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين فان لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون) هكذا جاء الامر الالهي بين الوضوح لا يحتمل التأويل المؤدي الى ظلم الفائدة) مهما كانت وسيلة تبريره، (ذروا ما بقي من الربا) و (فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون) ولقد كان (ظلم الربا، من ابشع الوان الظلم، حتى ان الله تعالى تصدى يعلن الحرب على المتعاملين به، واوصى لرسوله عليه الصلاة والسلام ان يفعل ذلك. يحدث جابر فيقول (لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل الربا وموكله وكاتبه وشاهديه وقال هم سواء). مؤكدا عليه الصلاة والسلام ان (الذهب بالذهب، والفضة بالفضة، والبر بالبر، والشعير بالشعير، والتمر بالتمر، والملح بالملح مثلا بمثل، يدا بيد، فمن زاد فقد اربى، الاخذ والمعطي فيه سواء).

على ان اعجب العجب، تلك المقولة التي لا نفتأ نسمعها، من فئة ضاقت بها السبل، فكان لا بد لها من مؤسسات ربوية، تمنحها الحماية لاموالها، متعللة بانها اما انها ترفض الفائدة التي تعطيها هذه المؤسسات، او انها تضع هذه الفائدة في سبيل من سبل الله، ولهؤلاء وهؤلاء نقول:

ان رفضكم الفائدة التي تمنحها هذه المؤسسات الربوية، لا يخرجكم من مواقع العداء لله ويعفيكم من اللعنة التي دعا عليكم بها رسوله فقد واليتم اعداء الله، وقدمتم الدعم المادي لمؤسسات ربوية كان يمكن ان لا تحيا بدونه.

– واما انكم تضعون هذه الفائدة في سبيل من سبل الله، ففعل باطل خدعتم انفسكم بان فيه خيرا والله تعالى ما سن ابدا في هذه الحياة طريق باطل مؤداه الى خير، انه طيب لا يمكن ان يقبل الا طيبا لقد حدد منهاجه القويم ان (الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قالوا انما البيع مثل الربا، واحل الله البيع وحرم الربا، فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف وامره الى الله، ومن عاد فأولئك اصحاب النار هم فيها خالدون ذلك ان (آكله وموكله) كلهم سواء والله اعلم.

عبدالله حجازي

رسائل القراء

بعثت الينا الاخت ميسون سالم عليان من المفرق تسأل عن صحة وجواز المعالجة، بغير الوسائل الطبية المعروفة في عالمنا اليوم، ومن خلال استعمال التمائم او الحجب او تلاوة ايات معينة من القران.

يشرع العلاج بالرقي والادعية اذا كانت مشتملة على ذكر الله، وكانت باللفظ العربي المفهوم لان ما لا يفهم، لا يؤمن ان يكون فيه شيء من الشرك، فعن عوف بن مالك، قال: كنا نرقي في الجاهلية، فقلنا: يا رسول الله، كيف ترى في ذلك؟ قال: «اعرضوا علي رقاكم. لا بأس بالرقي ما لم يكن فيه شرك» رواه مسلم وابو داود، وقال الربيع: سألت الشافعي عن الرقية فقال: لا بأس ان ترقي بكتاب الله، وبما تعرف من ذكر الله. قلت: ايرقي اهل الكتاب المسلمين؟ قال: نعم، اذا رقوا بما يعرف من كتاب الله وبذكر الله.

روى البخاري ومسلم عن عائشة: ان النبي صلى الله عليه وسلم، كان يعود بعض اهله، يمسح بيده اليمنى ويقول: «اللهم رب الناس اذهب البأس اشف وانت الشافي، لا شفاء الا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقما».

وروى مسلم عن عثمان بن ابي العاص انه شكا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجعا يجده في جسده، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ضع يدك على الذي يألم من جسدك وقل: باسم الله. وقل سبع مرات: اعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما اجد واحاذر». قال: ففعلت ذلك مرارا فاذهب الله ما كان بي، فلم ازل امر به اهلي وغيرهم.

وروى الترمذي عن محمد بن سالم قال: قال لي ثابت البناني: يا محمد، اذا اشتكيت فضع يدك حيث تشتكي، ثم قل: بسم الله اعوذ بعزة الله من شر ما اجد من وجعي هذا، ثم ارفع يدك، ثم اعد ذلك وترا، فان انس بن مالك حدثني: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، حدثه بذلك.

وعن ابن عباس: ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «من عاد مريضا لم يحضر اجله، فقال عنده سبع مرات: اسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك. الا عافاه الله من ذلك المرض، رواه ابو داود والترمذي وقال: حسن، وقال الحاكم: صحيح على شرط البخاري.

وروى البخاري عن ابن عباس قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم، يعوذ الحسن والحسين: اعيذكما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة، ومن كل عين لامة ويقول ان اباكما كان يعوذ بهما اسماعيل واسحاق.

اما بالنسبة للتمائم فقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن التمائم:

فعن عقبة بن عامر: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: من علق تميمة فلا اتم الله له، ومن علق ودعة فلا اودع الله له» رواه احمد والحاكم، وقال: صحيح الاسناد.

والتميمة: هي الخرزة التي كان العرب يعلقونها على اولادهم يمنعون بها العين في زعمهم فابطله الاسلام ونهى عنه، ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على من علق تميمة بعدم التمام، لما قصده من التعليق.

وعن ابن مسعود رضي الله عنه: انه دخل على امراته، وفي عنقها شيء معقود، فجذبه فقطعه، ثم قال: لقد اصبح ال عبد الله اغنياء ان يشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا. ثم قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول: «ان الرقى والتمائم والتولة شرك». قالوا: «يا ابا عبد الله هذه التمائم والرقى قد عرفناها، فما التولة؟ قال: شيء يصنعه النساء يتحببن الى ازواجهن، رواه الحاكم وابن حبان وصححاه.

وعن عمران بن حصين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، ابصر على عضد رجل حلقة فقال: «ويحك ما هذه»؟ قال: من الواهنة. قال: «اما انها لا تزيد الا وهنا، انبذها عنك. فانك لو مت وهي عليك، ما افلحت ابدا» رواه احمد.

والواهنة: عرق يأخذ في المنكب وفي اليد كلها، وقيل: مرض يأخذ في العضد وقد علق الرجل حلقة من نحاس. ظنا منه انها تعصمه من الالم، فنهاه الرسول عنها، وعدها من التمائم.

وروى عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عبد الله بن عمرو بن العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا فزع احدكم في النوم فليقل: اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده، ومن همزات الشياطين، وان يحضرون فانها لن تضره».

وكان عبد الله بن عمرو يعلمهن من عقل من بنيه، ومن لم يعقل كتبها في صك ثم علقها في عنقه. رواه ابو داود والنسائي والترمذي، وقال: حسن غريب، والحاكم وقال: صحيح الاسناد.

والى هذا ذهبت عائشة ومالك واكثر الشافعية ورواية عن احمد. وذهب ابن عباس وابن مسعود وحذيفة والاحناف وبعض الشافعية ورواية عن احمد: الى انه لا يجوز تعليق شيء، من ذلك لما تقدم من النهي العام في الاحاديث السابقة.

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- ٣٠ر٩ ...... العقبة عالية
- ٤٥ر٩ ...... القاهرة عالية
- ٤٥ر٩ ...... الكويت عالية
- ٤٥ر٩ ...... مسقط الدوحة عالية
- ٤٥ر٩ ...... جدة عالية
- ١٠ر ...... دبي ابو ظبي عالية
- ٢٠ر١٠ ...... بيروت عالية
- ١٥ر١٢ مسقط دبي ابو ظبي الدوحة الخليج
- ٠٠ر٢ ...... الكويت الكويتية
- ٣ر ...... القاهرة المصرية
- ٤٠ر٣ ...... جدة السعودية
- ١٥ر٥ ...... بغداد العراقية
- ٣٠ر٥ ...... نيويورك فينا عالية
- ٣٠ر٥ ...... فرانكفورت عالية
- ٤٠ر٥ ...... لندن باريس عالية
- ٤٥ر٥ ...... اسطنبول عالية
- ٣٠ر٦ ...... القاهرة عالية
- ٢٥ر٧ ...... بيروت الشرق الاوسط
- ٢٠ر٨ ...... اثينا اليونانية
- ٥٠ر٨ ...... فرانكفورت دمشق الالمانية
- ٠٠ر١ ...... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

- دولار امريكي ...... ٥ر٤٠٥ ... ٤٠٨
- جنيه استرليني ...... ٣ر٤٩٧ ... ٣ر٥٠١
- مارك الماني ...... ١٢٩ ... ١٣٠
- فرنك سويسري ...... ٢ر١٥٢ ... ٤ر١٥٢
- فرنك فرنسي ...... ٢ر٤٢ ... ٥ر٤٢
- لير ايطالي ...... ٢ر٢٠ ... ٥ر٢٠
- ين ياباني ...... ٩ر١٥٩ ... ٢ر١٦١
- جولدر هولندي ...... ٣ر١١٤ ... ١ر١١٥
- فرنك بلجيكي ...... ٢ر٦٤ ... ٧ر٦٤
- كرون سويدي ...... ٩ر٤٤ ... ٣ر٤٥

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

- ريال سعودي ...... ١ر١١٢ ... ١١٣
- ليرة لبنانية ...... ١ر٢٤ ... ٥ر٢٥
- ليرة سورية ...... ٩ر٣٥ ... ٧ر٣٦
- دينار عراقي ...... ٣ر٤٢٠ ... ٣ر٤٢٤
- دينار كويتي ...... ٦ر١٣٤٠ ... ١٣٥٠
- جنيه مصري ...... ١ر٣٠٣ ... ٣ر٣٠٥
- درهم امارات ...... ٨ر١١٠ ... ٥ر١١١
- ريال قطري ...... ٦ر١١١ ... ٣ر١١٢
- ريال عماني ...... ١١٧٠ ... ٦ر١١٧٨
- دينار بحريني ...... ٣ر١٠٧٨ ... ٦ر١٠٨٦

الطبيب المناوب

- عمان ...... د. وليد سهاونة ت ٧٧٩٩٩٧ العيادة والمنزل
- د. سليمان العطاري ت ٧٧٤٢٠٣ العيادة والمنزل
- الزرقاء ...... د. وليد هلسة ت ٩٨٢٧٩٩
- اربد ...... د. محمد الطعاني ت ٢٤٣٧١١ العيادة والمنزل
- غور الصافي ...... د. حامد القلاوي
- البقعة ...... د. عثمان المحسيري
- مادبا ...... د. سعيد رواجفة
- شنلر ...... د. علي العوايشة
- السلط ...... د. بشار الرشدان
- المفرق ...... د. خالد ابو سماقة

اطباء الاسنان

- عمان ...... د. [illegible] ت ٢٤٦٧٥
- د. مازن بهجت مطر ت ٨١٧٣٥٥
- مادبا ...... د. نبيل الفرح ت ٢٣٨٦٢
- الزرقاء د. غسان سوالقه ت ٩٨٢٣٥٦
- الرصيفة ...... د. علام السوقي

هواتف ضرورية

- شرطة السير ...... ت ٩٦٣٩٠
- شكاوي الامانة ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ٩٧٤٦٢
- ٩٧٤٦٦
- حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
- ٧٧١١٣٨
- شكاوى التموين ٦١١٧٦
- شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ٩٢
- ملاحظ الطوارىء ١٩٥
- حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
- ...... ٦٠ خط
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارىء الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
- شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ٦٦٦١٨٧

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

- تكسي الطاحونة ...... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام ...... خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني ...... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
- تكسي عاصم ...... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فنيسيا ...... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن ...... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين ...... جبل النزهة
- تكسي العبادي ...... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا ...... جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر ...... جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة ...... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد ...... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير ...... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ٤ر٥
- الشمس ٢٨ر٥
- الظهر ٤١ر١١
- العصر ١٣ر٣
- المغرب ٥٥ر٥
- العشاء ١٨ر٧

ارشادات

* منع السوائل عن الطفل المصاب بالاسهال يعجل باصابته بالجفاف الذي قد يؤدي الى الموت.

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

- ٣٠ر٦ ...... بيروت امستردام الهولندية
- ٧ر ...... بيروت عالية
- ١٥ر٧ ...... العقبة عالية
- ٤٥ر٨ ...... بيروت الشرق الاوسط
- ٣٠ر١١ اثينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
- ١٥ر١٢ ...... لارنكا زيورخ السويسرية
- ٤٥ر١٢ ...... اسطنبول عالية
- ٢٠ر١٢ ...... فرانكفورت كوبنهاجن عالية
- ٣٠ر٢ ...... القاهرة عالية
- ٣٠ر٣ الدوحة دبي الشارقة مسقط الخليج
- ٠٠ر٣ ...... الكويت الكويتية
- ٤ر ...... القاهرة المصرية
- ٠٠ر٤ ...... جدة السعودية
- ١٥ر٦ ...... بغداد العراقية
- ١٥ر٧ ...... الرياض عالية
- ٣٠ر٧ ...... الكويت عالية
- ٣٠ر٧ ...... دمشق لارنكا عالية
- ٠٠ر٧ ...... الظهران عالية
- ٨ر ...... البحرين عالية
- ٣٠ر٨ ...... دبي كراتشي عالية
- ٤٥ر٨ ...... القاهرة عالية
- ١٠ر٩ ...... بغداد عالية

التلفزيون

قنال ٣

- ١٠,٠٠ ...... القرآن الكريم
- ١٠,١٠ ...... رسوم متحركة
- ١٠,٤٥ ...... ودي ود مبكر
- ١١,١٠ ...... القرية الاليفة
- ١١,٣٥ ...... صلاة الجمعة
- ١٢,١٥ ...... اولادنا وكيف نربيهم
- ١٢,٣٥ ...... شجاع من الماضي
- ١,٠٠ ...... كرة القدم
- ١,٥٠ ...... مهارات فنية
- ٢,٢٥ ...... وسنر
- ٢,٥٠ ...... الفكر والمجتمع
- ٣,٢٠ ...... السيارة العجيبة
- ٤,١٠ ...... مطلوب يامار
- ٤,١٥ ...... رواد الغد
- ٤,٥٠ ...... فيلم اجنبي
- ٦,٢٥ ...... رحلة في النظام الشمسي
- ٧,١٥ ...... استراحة المساء
- ٧,٢٥ ...... برنامج الاسرة
- ٧,٥٥ ...... موسيقى
- ٨,٠٠ ...... نشرة الاخبار
- ٨,٢٥ ...... برنامج قضايانا
- ٩,٢٥ ...... برامج الغد
- ١٠,٥ ...... اوراق ملونة
- ١١,٠٠ ...... نشرة الاخبار
- ١١,١٠ ...... طريق النور + السلام الملكي

قنال ٦

- ٥,٣٠ ...... فيلم فرنسي
- ٧,٠٠ ...... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ ...... فرنسا اليوم
- ٧,٣٠ ...... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ ...... خيمة مستمرة
- ٩,١٠ ...... المكتبة المحققة
- ١٠,٠٠ ...... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٥ ...... الاعداء الخفيون

الصيدلية المناوبة

- عمان ...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة ت ٢٣٦٧٢
- ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت ٧٧٠٩١٠
- ص فراس ت ٦٦١٩١٢
- ص شادي ت ٦٦١٦٦١
- ص شوكت ت ٦٧٧١٦٦
- ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
- اربد ...... ص العمري ت ٢٧٤٤١٠
- شنلر ...... ص الاعتماد
- الرصيفة ...... ص الفاروق
- الزرقاء ...... ص السعادة
- العقبة ...... ص طيبة
- المفرق ...... ص كبوشي
- الكرك ...... ص المدينة
- وادي السير ...... ص وادي السير
- ناعور ...... ص ناعور
- مرج الحمام ...... ص مرج الحمام

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون: ٦٦١١٢٠ - ٦٦١٧١ / ٦٦١١٧٠ - ٦٦٠ / ٦٦٣١٧١ / ٦٦٠١٧٠

نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٢٣/٣/ ولغاية ٢٧/٣/١٩٨٥

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٩٠٠	٢ر٧٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٨٣	٩٥٤	٢ر٥١٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٧٠	١د	٤
٢ر٥٤٠	٢ر٤٣٠	البنك الاردني الكويتي	٥٦٠٥	١٣٣٧٦	٢ر٤٢٠	٢ر٤١٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٣٠	١د	١٩
١ر٧٢٠	١ر٦٩٠	بنك الاردن والخليج	١٤٣٨١	٢٣٤٨٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١د	٦
١ر٤٢٠	١ر٣٢٠	بنك الاسكان	٨٠١٠	١٠٧٦٥	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١د	١٦
١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	بنك الاستثمار العربي	١٣٠٠	٢٢١٣	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١د	٣
٤ر٢٠٠	٤ر٢٠٠	بنك البتراء	١٣٠٠	٥٤٦٠	٤ر٢٥٠	٤ر٢٠٠	٤ر٢٠٠	٤ر٢٠٠	١د	٥
١ر٠١٠	١ر٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٨٣٠٢	١٨٣٢١	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١د	٢٠
—	—	النسر العربي للصرافة	٥٠٠	٤٦٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١د	١
ر٨١٠	ر٨١٠	بيت التمويل الاردني	١٥٠٠	١٢٣١	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١د	٧
١ر٠٤٠	١ر٠٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٧٢٥٠	١٧٤٣٤	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١د	١٩
٢ر٥٤٠	٢ر٤٣٠	البنك الاهلي الاردني	٣٤٦٤٩	٨٣٦٠١	٢ر٤٣٠	٢ر٤٣٠	٢ر٣٢٠	٢ر٤٠٠	١د	٩٢
١ر١٣٠	١ر١٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٠٠١٨	٦٢١١	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١د	٩
١ر٠١٠	ر٩٩٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٧١٣٥	٨٦٩٨	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١د	١٩
ر٧٧٠	ر٧٢٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٩٠٠٠	٤٢٨٨	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١د	١٦
ر٧١٠	ر٦٥٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو ٧٥٪	٣٠٠٠	١٢٥٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٧٠	١د	٤
ر٧١٠	ر٦٨٠	المحفظة الوطنية ٥٠٪	١١٧٤٢	٣١١٢	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١د	١٠
ر٧١٠	ر٦٧٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٣٣٩٠	٩٢١٥	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٦٧٠	ر٧٠٠	١د	٢٤
ر٦٧٠	ر٦٢٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٥٥٣	٣٤٤	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	١د	٦
٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	بنك القاهرة /عمان	٦٧٦	١٨٤٩٠	٢٦ر٥٠٠	٢٧ر٥٠٠	٢٦ر٠٠٠	٢٧ر٥٠٠	١د	٣
٢١ر١٠٠	١٩ر٠٠٠	بنك الاردن	٨٤٤	١٧٦٠٩	٢١ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠	٢٠ر٦٠٠	٢٠ر٦٠٠	٥د	١٩
١٢٦ر٠٠٠	١١٠ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٦٥٠	٧٥٠٨٠	١١٤ر٠٠٠	١١٨ر٠٠٠	١١٤ر٠٠٠	١١٧ر٢٥٠	١٠د	٣١
٨ر٥٠٠	٨ر٤٥٠	التأمين الاردنية	١٣٥٩	١١٥٨٥	٨ر٦٥٠	٨ر٦٠٠	٨ر٥٠٠	٨ر٥٠٠	١د	٤
٢ر٣١٠	٢ر٣٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٧٥٧١	١٧٠٢٢	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	١د	١١
١ر٠٠٠	ر٩٩٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٥٠٠	٤٩٠	١ر٠٠٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	١د	١
—	—	التأمين الوطنية	٣٥٨٥	٢٦٤٤١	٨ر٠٠٠	٧ر٥٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٥٠٠	١د	٣
—	—	التأمين العالمية	١٠٠	٨٧	١ر٠٠٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١د	١
ر٩٣٠	ر٩١٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٥٠٠	٤٩٠	ر٩٤٠	ر٩٨٠	ر٩١٠	ر٩٦٠	١د	١
١ر١٨٠	١ر١٨٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٣٠٠٠	٢٢٦٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١د	٢
ر٨٢٠	ر٨١٠	ريفكو للتأمين ٥٠٪	١٠٤١	٣٣٣	ر٨١٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١د	٤
١ر٤٣٠	١ر٤١٠	الكهرباء الاردنية	٢٩٠٥	٤١٢٥	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١د	٩
ر٤٢٠	ر٤٠٠	العربية الدولية للفنادق	٦٩٠٠	٢٧٦٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١د	٣
ر٧٨٠	ر٧٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٠٥٠	٢٣٧٨	ر٧٧٠	ر٧٨٠	ر٧٥٠	ر٧٨٠	١د	٣
ر٨٨٠	ر٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٧٧٠	١٥٤١	ر٨٦٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١د	٧
—	—	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١٥٠٥	٥٥٧	ر٤٠٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	١د	٢
ر٣٦٠	ر٣٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٣٢٠٠٠	١١٢١	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	١د	٣
ر٨٨٠	ر٨٦٠	الالبان الاردنية	٣٨٥٤	٣٣٥٣	ر٨٦٠	ر٨٧٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١د	٨
ر٥٠٠	ر٥٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٤١٨٥	١٤٤٩٩	ر٥٩٠	ر٦١٠	ر٥٩٠	ر٦٠٠	١د	٢٩
٢ر٩٥٠	٢ر٨٨٠	العربية لصناعة الادوية	١٩٣٣	٥٧٠٧	٢ر٩٦٠	٢ر٩٨٠	٢ر٩٦٠	٢ر٩٨٠	١د	١٣
٣ر٤٠٠	٣ر٣٧٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٢٥	١٠٩٥	٣ر٣٨٠	٣ر٣٧٠	٣ر٣٧٠	٣ر٣٧٠	١د	١
٣ر٧٠٠	٣ر٧٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥٧٨	٢٠٨٦	٣ر٦٠٠	٣ر٧٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٧٠٠	١د	٣
١ر١٠٠	١ر٠١٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٩٢٦	١٥٣٤٤	١ر٠٨٠	١ر١١٠	١ر٠٧٠	١ر١١٠	١د	١٦
١ر٣٧٠	١ر٣٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٥٤٠	٦٠١٠	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١د	١٥
ر٧٨٠	ر٧٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٨٣١	٢٠٥٥	ر٧٢٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١د	٧
١ر٠٤٠	ر٩٨٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٩٩٧٠	٢٩١٧٤	١ر٠٠٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	١د	١٢
ر٥٠٠	ر٤٩٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٨٥٣٠	٩٤٤٦	ر٤٩٠	ر٥٢٠	ر٥١٠	ر٥١٠	١د	٢٢
٢ر٠٠٠	١ر٧٣٠	مصانع الورق والكرتون	١٨٥٠	٣٦٠٧	٢ر٠٠٠	١ر٩٦٠	١ر٩٠٠	١ر٩٦٠	١د	٦
٢ر٤٠٠	٢ر٣٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٣٨٤	٧٨٨٤	٢ر٤٠٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	١د	٥
١ر٠١٠	١ر٠٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٠٠٠	٢٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١د	٢
١ر٦١٠	١ر٦٠٠	الدباغة الاردنية	٢١١٧	٣٥٦٧	١ر٦٩٠	١ر٧١٠	١ر٦٣٠	١ر٧٠٠	١د	٧
ر٣٧٠	ر٣٤٠	الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٥٠٠	١٧٥	ر٣٤٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	١د	١
ر٧٠٠	ر٧٠٠	الصناعات الوطنية	٢٣٣٩	١٦٣٧	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر	١د	٣
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	الصناعات الكيماوية	٥٤٠	٥٣٩	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١د	٢
١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١١٨	١٥٧	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١د	٣
ر٦٠٠	ر٥٩٠	صناعات علاء الدين	٤٠٠	٢٦٠	ر٦٣٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١د	١
ر٨٧٠	ر٨٥٠	الصناعات والكبريت / جمكو	١٠٦٠٢	٨٩٠٨	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١د	٢
—	—	التبغ والسجاير الاردنية	٥٦	٥١٨	١٠ر٥٠٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٥د	١
٦ر٨٠٠	٦ر١٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٩٣٥	٢٠٠٢٣	٦ر٨٥٠	٦ر٨٥٠	٦ر٧٠٠	٦ر٧٥٠	[illegible]	١٧
		المجموع العام	٣٣٤١٥٧ سهما	٥٣٠٩١٤ دينارا						٤٦١ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٢٩/٣٠/ ٣ / ١٩٨٥

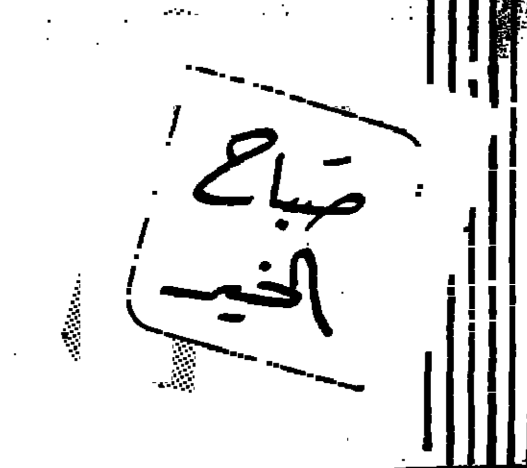
فلس/كغم

الصنف	عمان بالزرقاء أعلى	عمان بالزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١١٠	١٥٠	١٢٠
باذنجان عجمي	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
باذنجان رفيع	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠
كوسا صغير	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠
كوسا كبير	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
خيار صغير	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
خيار كبير	١٢٠	٩٠	١٤٠	٩٠	١٠٠	٨٠
فاصوليا خضراء	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠
فاصوليا عريضة	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
بازيلاء	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠
بطاطا بلدية	١٩٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٦٠
زهرة صفراء بلدية	١٤٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
زهرة بيضاء	١١٠	٩٠	١١٠	٨٠	١١٠	٩٠
ملفوف بلدي	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٩٠	٥٠
ملفوف افرنجي	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠
سبانخ	١٤٠	١١٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١١٠
فلفل حار وقرن الغزال	٦٢٠	٥٤٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٢٠	٥٨٠
فلفل حلو	٣٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٩٠
بصل ناشف	١١٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
بصل أخضر	١٢٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	١٠٠
ثوم ناشف	٢٢٠	١٩٠	١٥٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠
فول	٩٠	٦٠	٧٠	٩٠	٩٠	٦٠
لفت	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
ثوم أخضر	٢٩٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٩٠	٢٩٠
جزر من السيح	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠
جزر المستورد	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
برتقال بلنسيا	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال بلنسيا شمع	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠
برتقال بلدي	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال شموطي	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٤٠
برتقال ابو صره	—	—	—	—	—	—
برتقال دم زغلول	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
برتقال شموطي شمع	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٧٠
مندلينا	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
جريب فروت	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
بوملي	—	—	—	—	—	—
ليمون	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
موز بلدي بالحبة	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
كستا	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
جزر اسود	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر اصفر	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
شمندر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
خس امريكي	٦٠٠	٥٤٠	٦٠٠	٥٤٠	٦٠٠	٥٤٠
خس بالواحده	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠
ميرمية	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
عكوب	—	—	٣٠٠	٢٥٠	—	—
زعتر أخضر	٨٠	٧٠	٨٠	٧٠	٨٠	٧٠
كرمنتينة بالحبة	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—
خبيزة	—	—	٩٠	٦٠	—	—
سلق	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فجل	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠
لوز أخضر شامي	٣٢٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٣١٠	٢٧٠
لوز أخضر عوجا	٣٦٠	٣٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
لوز أخضر فرك	٢٠٠	١٦٠	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٧٠

أسعار بيع البيض للمستهلك في جميع أنحاء المملكة

اللون	وزن البيض بالغرام للكرتونة			السعر للمستهلك	
أحمر	١٥٠١	فما	فوق	١٠٠٠	فلس
أحمر	١٤٠١	—	١٥٠٠	٩٥٠	فلس
أبيض	١٦٥١	—	١٨٠٠	٩٠٠	فلس
أصفر	١٥٠١	—	١٦٥٠	٨٥٠	فلس
	١٣٥١	—	١٥٠٠	٨٠٠	فلس
أسود	١٢٠٠	—	١٣٥٠	٧٥٠	فلس

مع المواطن



وزير الشباب

بلدتي المزار الواقعة في محافظة اربد تفتقر الى ناد رياضي رغم وجود عدد من الشباب هواة الرياضة ولكن لم يتوفر النادي لجمع هؤلاء الشباب. نناشدكم النظر في هذا المطلب الهام.

محمد زيد الجراح
مدرسة المزار الثانوية

مدير مكتبة جامعة اليرموك

ان مكتبة جامعة اليرموك هي احدى المكتبات الضخمة في الاردن، والتي تعمل جاهدة على اثراء الحركة العلمية والثقافية المزدهرة في اردننا الحبيب، وتتوفر في هذه المكتبة والتي تحتوي اعدادا كبيرة من الكتب تشمل كافة ميادين العلوم كل اسباب الراحة والهدوء للمطالعة والبحث العلمي. الا ان نظام اعارة الكتب والمدة التي تبقى فيها هذه الكتب عند الطلاب فيها ظلم واجحاف بحق الكثير من الطلبة، ذلك ان مسؤولي المكتبة يعيرون هذه الكتب لمدة تتجاوز الخمسة عشر يوما اوتزيد علما بانه لا توجد نسخ متوفرة في كل كتاب تسد النقص ليحصل عليها الطلبة الاخرون. فيأتي الطلبة ليستخدموا هذه الكتب لاغراض البحث التي هي جزء من العلامات فلا يجدوا منها شيئا.

لذا نرجو من المسؤولين العمل على تنظيم عملية الاعارة وعدم ابقائها اكثر من خمسة ايام.

حسين عبد العزيز خطايبة
دائرة الصحافة

وزير الاشغال

نناشد السيد وزير الاشغال اصلاح طريق بلدة كتم الحصن ــ التي يبلغ طولها ٤ كم وهذه الطريق سيئة للغاية، ويوجد بها مطبات وجور يبلغ ارتفاعها نصف متر، وكذلك عرضها لا يتجاوز المترين ونصف علما بان هذه الطريق مشغولة باستمرار بمرور القلابات والسيارات عليها.

سلطان محمد عبد الحليم
رياض محمد مساعدة
اربد ــ كتم

مناقشات :

رد على مقال «البرنامج التلفزيوني معقول يا ناس»

لا شك ان النقد الهادف البناء يتأتى من ورائه اصلاح الراي وتقويم العمل، وكل ما من شأنه ان يعود بالنتائج الايجابية التي يتمخض عنها الصلاح، وتؤدي بكل عمل الى دروب الفلاح.

فقد قرأت في صحيفة الراي الغراء الصادرة يوم ١٩ ــ ٣ ــ ١٩٨٥ مقالا بعنوان البرنامج التلفزيوني «معقول يا ناس» لكاتبه السيد عمر محمد عبد الله الخرابشة من جامعة اليرموك، اورد فيه عدة ملاحظات عن هذا البرنامج الاجتماعي الناقد الذي يبرز بعض الجوانب السلبية في هذا المجتمع لكي يتسنى معالجتها، وبنفس الوقت لي بعض الرد على ما جاء في المقال:

اولا: يقول السيد عمر بان العملة الاجنبية غير متوفرة دائما. ان العملة غير الاردنية موجودة بكثرة ولو لم تكن العملية حاصلة فعلا لما تقول كاتب المسلسل ولا بالغ فيه لان الكاتب المحترف يرى بعينه الادبية اكثر مما يراه غيره.

وفي ذات الوقت يضع كاتب المقال اللوم على سائق الباص لكي يتحقق من قيمة الاجرة المدفوعة ونوعها. ان مسؤولية السائق لا تتطلب ان يامر كل انسان يصعد الباص ان يبرز هوية القطعة النقدية التي سيضعها في الصندوق فهذا من جهة مرهق جدا، ومن جهة اخرى غير لائق، فالمسؤولية ذاتية وتكون بدافع اخلاقي ووازع ضميري.

ثانيا: يقول الاخ عمر بان اللذين يحملان الكتب واللذين وضعا العملة الاجنبية مظهرهما ليس شعارا للطالب الجامعي فقط وللتعرف عليه، وعلى العموم ليس كل من يحمل كتابا جامعيا واعتقد بان العكس صحيح!، فالشعوب والامم المتقدمة تجد الاغلبية الساحقة من مواطنيها تحمل الكتب اينما ذهبت لتقرأ بها... في الشارع.. في المواقف العامة.. في الباصات، ولا تكاد تستطيع التفريق بين الجامعي وغير الجامعي.

ثالثا: تستبعد ان يقوم البعض ببعض التصرفات الهجينة او الشاذة مثل المزاح واللعب والتلفظ بالغريب من الالفاظ داخل الباص، فاذا كنت تنفي ذلك ان يأتي من طالب جامعي فعليك ان تركب الباصات التي تنقل الطلاب الجامعيين من بعض المدن الى الجامعة وسترى عكس ما تدعي؟!...

رابعا: يقول بانه من المستحيل ان يترك الشيخ واقفا بالباص دون ان يتطوع احد لافساح المجال له بالجلوس. أنا معك بان الشعب العربي مسلجما لا لديه الكثير من الشهامة والكرم والايثار والغير، ولكن لو صعدت في باصات «المؤسسة» لرأيت الكثيرين من الشيوخ والسيدات يقفون بينما الشباب جالسون!

واخيرا: فاذا كان ولا بد من النقد فليكن هادفا وبناء مبنيا على اسس علمية منطقية وواقعية وفي نفس الوقت لا ان نبني اعتقادنا حسب ما نعتقده صحيحا ودون التروي والتمعن في الواقع.

عاكف اللويفي
حوارة ــ اربد

حول مسلسل «معقول يا ناس»

رد على تعليق الاخ عمر محمد الخرابشة ــ جامعة اليرموك حول برنامج معقول يا ناس في تاريخ ١٩٨٥/٣/١٩ اقول:

ان ما يحدث في حلقات معقول يا ناس فهي صحيحة مئة بالمئة ليس في داخل الاردن وحده يحدث هذا بل في العديد من الدول العربية.

فاذا كنت من سكان اربد او اي منطقة فانك لا ترى ماذا يحدث في داخل باصات العاصمة وعلى خطوط الضواحي فهو فعلا يحصل كل شيء من مشاكل ومعاكسات والضحك وغيره وبالنسبة لعدم وقوف الشباب للشيوخ فهو اصح من كل المشاكل الثانية فانا حدث معي ان كنت في احدى الباصات وكان هناك شيخ كبير ولا احد من الركاب تنازل وقدم مقعدا للشيخ سوى فتاة جلست مع فتيات اخريات وقدمت المقعد له.

فعلى المواطن ان ينظر الى تصرفاته حتى يبتعد عنها ويعمل على تحسينها بدل من الاصرار على الخطأ وهذا ليس عيبا فنحن شعبا نرى الخطأ ولا نسكت عليه فيجب علينا ان نشكر التلفزيون والممثلين على هذه الحلقات الرائعة الناقدة وليس التبرم بها.

نهية الخواجا
اسكان ماركا

حول مسلسل «اسم بلا رجل»

لا احد يستطيع ان ينكر دور التلفزيون الاردني الفعال في بث البرامج والمسلسلات الثقافية والترفيهية التي يكون لها اكبر الاثر في المجتمع، وكما عودنا دائما على بث ما هو مفيد وهادف وقد انتهى التلفزيون الاردني قبل ايام من بث المسلسل التلفزيوني اسم بلا رجل الذي وضع المشاهد خلال خمسة عشر حلقة في متاهات متتالية حيث بقي المشاهد خلال هذه الفترة يشاهد تلك المتاهات وتلك المتناقضات من خلال هذا المسلسل فقد مرت في تلك الحلقات مواقف بعيدة عن تصور المشاهد ومواقف ابعدته عن واقع المسلسل ومواقف جعلته لا يمكن ان يتوقع هذه النهاية لذلك المسلسل.

ولا نريد الدخول في التفاصيل لذلك المسلسل ولكن على سبيل المثال لا الحصر فكيف يمكن تصور ان الشبه بين (فؤاد) و(ادهم) كان قويا لدرجة ان (عنايات) لم تستطع التفريق بينهم وكيف ان (رافت) رأى والده في احدى الحلقات ولم يستطع التعرف عليه والى غير ذلك من اللقطات التي كانت بعيدة عن تصور المشاهد. وما هي العبرة من نهاية ذلك المسلسل فحبذا لو يقوم التلفزيون الاردني وكما عودنا دائما على بث ما هو نافع ومفيد وفيه العبرة.

بدر مصلح الحلاحلة
ام البساتين

حول نادي صبحا الرياضي

نحن شباب بلدة صبحا نرجو من السادة مدير قضاء صبحا ورئيس بلدية صبحا واعضاء الهيئة الادارية لنادي صبحا النظر والحل النهائي لمشكلتنا والتي تتلخص فيما يلي:ــ

تأسس نادي صبحا سنة ١٩٨٠ وشارك في بطولة الدرجة الرابعة وبطولات الاتحاد من ذلك الحين ومنذ سنتين حدثت مشاكل على المبنى المستأجر للنادي وقد اغلق النادي على اثرها ووضع اثاثه في مبنى الجمعية الخيرية واغلق عليه.

عدم توفر الملاعب الرياضية في البلدة هناك ملاعب قديمة كان فريق كرة القدم يتدرب عليها ولكن حدثت مشاكل بين اعضاء الهيئة الادارية والمواطنين المجاورين لارض الملعب وعلى اثرها منع النادي من التدرب عليها.

نرجو من رئيس بلدية صبحا النظر والحل السريع لايجاد مبنى للنادي وتوفير قطعة ارض لبناء النادي وتوفير ملاعب رياضية تمارس هواياتنا عليها.

عنهم حسن سلمان العون
نايل دعيبول الفرخ

القطار قادم وعلى الله السلامة!!

تصوير تاج الدين صادق ــ الزرقاء

قضايا

مشكلة المياه في قرية ام الاسود

نحن سكان قرية ام الاسود ضواحي وادي السير لقد قامت سلطة مياه الشرب في مد مواسير المياه الى قرى منطقة وادي السير وكانت ام الاسود ضمن هذه القرى وهي مشكورة على ذلك ولكن عند انتهاء المشروع ولم يبق الا خط قرية ام الاسود وكانت المواسير متوفرة لهذا الخط ولكن وللاسف الشديد جاء امر بنقل المواسير الى منطقة اخرى خارجة عن العطاء وخارجة عن منطقة البلدية وخارج منطقة العاصمة مما يحرم سكان هذه القرية من المياه، مع العلم بان البئر موجود في هذه القرى.

غالب علي المواس
«ام الاسود»

فاتورة الكهرباء لبلدة ام عبهرة

منذ عام مضى قامت شركة الكهرباء الاردنية مشكورة بايصال التيار الكهربائي الى بلدة ام عبهرة التابعة لبلدية مرج الحمام. هنا يتساءل المرء، ما هي ماهية هذه الفاتورة المطبوعة الجاهزة. هل هي بدل استهلاك كهرباء ام...؟

يتأخر الموظف المندوب عن الشركة شهرين او ثلاثة ويأتي وبيده الفاتورة المطبوعة لا ينظر الى الساعة (العداد) ولا حتى يدخل البيت. فاحيانا يكون مكتوب في الفاتورة ستة عشر دينارا علما بان البيت المعطى هذه الفاتورة لم يصرف هذه الكمية من الكهرباء واحيانا يكون مكتوب فيها دينارين وعشرة قروش علما بان الفاتورة ذات الدينارين تكون معطاه لبيت قد استهلك اكثر من خمسة عشر دينارا.

املنا في شركة الكهرباء كبير في ان تضع حدا لهذه المشكلة ويقوم الموظفون المحصلون لهذه الفواتير شهريا وليس كل ٣ اشهر مرة واحدة مما يسبب اعباء كبيرة على الموظف الذي يتقاضى راتبا شهريا. وان يدخل تلك الموظف الى البيت وينظر الى العداد. شاكرين سلفا لحسن تعاونكم.

سليمان حمدان المعالية
ام عبهرة ــ مرج الحمام

مدرسة ميسرة الاعدادية وهذا الواقع

نحن طلاب ومعلمي مدرسة ميسرة الاعدادية في محافظة البلقاء نعاني من عدم توفر الخدمات الضرورية للمدرسة فمثلا هناك الملاعب فلا يوجد في المدرسة سوى ملعب للطائرة.

والمدرسة بحاجة الى ملعب قدم ليمارس فيه الطلاب هواياتهم المفضلة. والمدرسة بحاجة الى ساحة لكي يقضي بها الطلاب اوقات فراغهم.

والمدرسة بحاجة ايضا الى فراش لكي يحافظ عليها اثناء غياب المعلمين وانتهاء دوامهم. علما بان المدرسة بعيدة عن المنطقة السكنية. وتفتقر المدرسة ايضا الى سكن للمعلمين فالمعلم الذي يعلم فيها يجد صعوبة في سكنه واذا وجد السكن فانه يفتقر الى اهم الخدمات الضرورية للحياة.

وعدا عن هذا وذاك فان اولياء امور الطلبة لا يحضرون للمدرسة ولا يوجد اي تفاعل بين المجتمع والمدرسة وهذا يؤثر على تحصيل الطالب ويؤدي الى عدم توفر الخدمات الضرورية للمدرسة.

المعلم: جاسر محمد محاشي
مدرسة ميسرة الاعدادية
السلط

الخدمات في قرية اوصرة ــ عجلون

في بلدة اوصرة لواء عجلون تأسس مجلس قروي في عام ١٩٨١م. ولغاية هذا التاريخ لم ينفذ اي مطلب من مطالب البلدة الرئيسية التي تحتاج اليها.

ــ فتح بعض الطرق في داخل البلدة والتي جميعها ترابية ويكثر بها المطبات والصخور العالية الثابتة.

ــ فتح بعض الطرق الزراعية بحيث ان ثلاثة ارباع الاراضي الزراعية مهجورة لبعدها عن البلدة وصعوبة الطريق اليها وكم نحن بحاجة الى ثمر التفاح لسد حاجتنا ومحاربة الاستيراد بحيث انها مناسبة لزراعة التفاح وجميع المحاصيل الحقلية.

ــ ترميم المقبرة وتسويرها بحيث انها طريق لرعاة الاغنام والابقار ومنطقة تجمع لربط الحمير وغيرها والتي لا تكلف مبلغ بسيط من النقود المكدسة على حساب المجلس القروي في البنك.

نناشد جميع المعنيين في وزارة البلديات والمجالس القروية ومحافظة اربد ولواء عجلون ومجلس قروي اوصرة لتحقيق هذه المطالب وكلنا امل بتحقيقها.

جمال صالح سواغنة

موال الرادار

شوفير هون سرعتك لا يمسك رادار
اليوم اخر شهر بعد الشهر ما دار
اكسب صلاة النبي وامشي على العشرين
رادار ما برحم حدا لو في كرت غوار

عبد الحافظ الهروط

ثلاثيات

الرجال ثلاثة
رجل كالغذاء لا يستغني عنه الناس ابدا
ورجل كالدواء لا يحتاج الناس اليه الا كل حين
ورجل كالداء لا يحتاج الناس اليه ابدا.

الرجال في فعل الخيرات اربعة:
رجل يفعله ابتداء فهو كريم
ورجل يفعله اقتداء فهو حكيم
ورجل يفعله استحانة فهو شقي
ورجل يفعله حرمانا فهو دنيء.

خداع الامل
خدعتنا الامال حتى جمعنا. وطبنا لغيرنا وسعينا وابتنينا وما تفكر في الدهر وفي صرف الغداه ابتنينا وابتغينا من المعاش فضولا لو قنعنا بدونها لاكتفينا ما لنا تأمن المنون كأنا لا نراهن يهتدين الينا.

اختارتها
هنية حمودة

باقلام القراء

الصديق الصدوق

قال حكيم لابنه بعد ان حصل على الشهادة الثانوية: اسمع يا بني فقد انتهيت من الدراسة الثانوية وستكمل دراستك في احدى الجامعات وبما انك قد اصبحت في مرحلة الشباب فعليك ان تواجه معترك الحياة بكل ما تحمله لك من صعوبات وعراقيل. لذا يتوجب عليك ان تقوم باختيار اصدقاء بديلين عن زملائك في المرحلة السابقة لانهم ليسوا الا احداثا مثلك ليست لديهم دراية كافية في الحياة ولا تربطك بهم الا زمالة بريئة منزهة عن المصلحة، اما الان، بما انك ستعبر مدرسة الحياة مدرسة الرجولة فما عليك الا ان تحسن اختيار الاصدقاء الابرار بترو وتبتعد عن رفاق السوء. اقبل على الحياة بكل شجاعة لتميز بين الصالح والشرير. اختر من تروق لك مصادقتهم، اختر الصديق الصدوق الذي يقف معك في اوقات الشدة ويفرح لفرحك ويحزن لحزنك، فقد قيل «سلام على الدنيا اذا لم يكن فيها صديق صدوق يصدق العهد منصفا».

واخيرا وليس اخرا عليك ان تكون اسدا كي لا تأكلك الكلاب، ناهيك بالذئاب.

ماري جوديان

السلطة الوالدية

يفرض الاباء على الابناء احيانا سلطة جائرة، والشغف بالسلطة يكون في الغالب مظهرا من مظاهر الضعف المستتر. فيتحكم الكثير من الاباء في الطفل ويشعرونه بانه لا حول له ولا قوة بجانب سلطتهم وقوتهم ويرغم الطفل اذ ذاك على اطاعة الوالد دون ان يفكر او يتردد. فيطلب الوالد من الطفل اطاعته من اجل مجرد الطاعة لا لغاية اخرى اهم منها. وكذلك ترى الكبار يسخرون من الصغار ويستهزئون بهم وبقوتهم العاجزة وتفكيرهم القاصر كل هذه الامور من السلطة الجائرة، وطلب للطاعة العمياء وتهكم واستهزاء تفقد الطفل اهم سلاح يجب ان نسلحه به وهو الثقة بالنفس، والى كل ما تقدم نضيف جفاء الكبار وعدم اظهارهم عطفهم ويبالغ بعض الاباء في مخاصمة الابناء ومقاطعتهم او ابداء اهمالهم اياهم. ومن اخطر مظاهر السلطة الوالديه تذبذبها، مما يزعزع ثقة الطفل بها وقد يترتب على هذا اضطراب ثقة الطفل بنفسه.

صفاء محمد عباينة
بشرى ــ كلية مجتمع اربد

المرأة كيف يخاطبها هؤلاء

ــ الشاعر يقول لها: يا مصدر الهامي
ــ والمصور يا صورة الملائكة
ــ والتاجر: يا كنز امالي
ــ والموسيقي: يا بلبل الفردوس
ــ والصائغ: يا حلية النساء
ــ والطبيب: يا دواء القلوب
ــ والصيدلي: يا بلسم الفؤاد
ــ والفلكي: يا شمس صباي
ــ والبستاني: يا زهرة العالم
ــ والجندي: يا ذات اللحاظ الفاتكة.

حسين الربعي
القطرانة

السعادة...!!

عندما خيم الليل وذهب الجميع لمضاجعهم مسكت قلمي واوراقي المتناثرة فوق المكتب وبدأت الكتابة عما اكتب لا ادري؟؟. الاف المواضيع تدور في راسي عما اكتب بت حائرة لقد عجزت الكلمات عن الخروج... اردت ان اعبر عن سخطي على البشرية لا اعرف لماذا؟؟

الكتب عما يسعد البشرية... اما عما يسعد القلب؟؟ اردت ان اكتب عن المستقبل عن حياة افضل تتمناها كل فتاة في سني لكن ظروفي الصعبة التي اعانيها لم تكن تسمح لي بالتمتع بحياتي ولجعلها حياة سعيدة... هانئة... لقد تمنيت ان انال كل ما اريده وكل شيء افكر به...

ولكن الان لم يعد يهمني كل ما كنت اتمناه... ولم اعد افكر بما هو مستحيل لقد احتلت افكار جديدة غير الافكار التي كانت تدور براسي مكانه في داخلي وتغلغلت بت افكر بها. انا الوحيدة التي تفكر في هذه الحياة ام كثيرون غيري يفكرون ويعانون مما اعاني؟؟

ومتأكدة كل التاكد بان كل انسان غير راض عن حياته... التي يعيشها هل يكون السبب عائد على البيئة؟؟؟ ام على الظروف؟؟؟ فالحياة صراع... وانتظار... ووداع...

ابتسام نهار سواعي
مدرسة اربد التجارية

وطني.. يا اجمل نداء..!

وطني..
اناديك على البعد.. وانا اعرف ان صدى صوتي قد امتزج بكل ذرة تراب فيك..

وان دقات قلبي الذي احبك على البعد ما زال يحن اليك فانت اغلى علي من نفسي ومن روحي..

انت الامل الكبير.. والجنة الخضراء التي احلم بها دائما..

فبعودتك التي ارجو ان تتحقق قريبا.. ستعود الفرحة الى النفوس المشتاقة.. التي لم تعد تعرف معنى الراحة او الهدوء وهي بعيدة عنك.. وسوف تشدو العصافير والطيور باعذب الالحان.. وتكتسي السماء باجمل زينة..

فيا وطني انت الامل وانت الحلم وانت الحقيقة..!

اخلاص محمد الدويك

المفكرة

تشاهد اليوم

* في الثانية وعشرين دقيقة، وعلى قنال البرنامج العام حلقة من المسلسل الكوميدي (ويبستر) بعنوان (مريض رغم انفه) وفيها يقرر جورج ان يصحب ويبستر في رحلة وتحاول كاثرين ان تقنع جورج بعدم الذهاب لانه يعاني من الم في قدمه ولكنه يرفض واثناء الرحلة يمرض كل من ويبستر وجورج ويلتقيان في نفس غرفة المستشفى.

* في الثالثة والنصف، وعلى نفس القنال، حلقة من (السيارة العجيبة) حيث يحاول مايكل نايت القبض على عصابة تستغل الناس وتسرق اراضيهم بحثا عن مناجم ذهب فيها.

* * *

* في الثامنة والنصف، وعلى قنال البرنامج الاجنبي، الحلقة الخامسة من المسلسل الكوميدي، (خدمة مستمرة) وفيها يقرر غرانفيل باضافة رسوم معينة على الوزرة التي يلبسها في ملابسه كوسيلة لجذب الزبائن، ويفكر اوكريت بنوع جديد من الحملات الدعائية كوسيلة لترويج البضاعة.

* * *



* في التاسعة وعشر دقائق، وعلى نفس القنال، حلقة جديدة من (الكاتبة المحققة) حيث يموت عازف موسيقى جاز على المسرح وتكتشف الكاتبة المجرم.

* * *

* في العاشرة وعشرين دقيقة، وعلى نفس القنال، حلقة من القصص الاميركية القصيرة وهي بعنوان (شهر العسل الذهبي) وفيها زوجان تجاوزا الخامسة والسبعين من عمرهما ويقومان بشهر عسل بمناسبة مرور خمسين عاما على زواجهما ويقابلان شخصا كانت الزوجة ستتزوجه في السابق فتبدا المشاكل.

مناقشات النادي السينمائي

فيلم (المخاطر الكبرى) .. تزييف حقائق كثيرة

عالم (بابلو نيرودا) واشعاره الذي تحدث فيه عن جمال الطبيعة العنيف وفقر السكان المريع وصعاليك (-بالبارانيو).. كلها تذكرناها ونحن نشاهد الفيلم الاميركي (المخاطرة الكبرى) الذي قدمه النادي السينمائي مساء الاثنين الماضي في صالة ومسرح فيلادلفيا بعمان.

والفيلم يتحدث عن اربعة شبان اميركيين عاطلين عن العمل يتوجهون من كاليفورنيا بطائرة داكوتا لسرقة خزنة تحتوي على خمسة ملايين دولار وموجودة في احدى دول اميركا اللاتينية وينجحون في ذلك رغم ملاحقتهم من مئات الرجال!!

المناقشة ...

□ حسان ابو غنيمة

هذا الفيلم واحد من الافلام الاميركية الكثيرة التي تهدف الى التقصير في نقل الواقع الحقيقي لتلك البلاد واظهار الانسان الابيض خاصة الاميركي بمظهر الانسان الخارق في كل شيء فهو ذكي ومغامر وعاشق للتحدي..

لذا يجب ان لا يمر هذا الفيلم بسهولة ويجب ان تفند كل اطروحاته العنصرية الكاذبة والدعائية ضد شعوب اميركا اللاتينية..

سينمائيا الفيلم فيه دقة الصنعة السينمائية وقد استغلت الطبيعة استغلالا جيدا واتقنت حركات الكاميرا واستخدمت الموسيقى بحيث اثرت في اجواء الاحداث واكسبتها رقة وشاعرية.. وقد وظفت كل هذه التقنيات المتقدمة لخدمة مضمون رديء وكاذب وعنصري.

شخصية (انتوني كوين) ذكرتنا بشخصية زوربا المقبلة على الحياة والمحبة لها.

□ عيسى شتات:

شخصية (ماريانو) التي مثلها (انتوني كوين) شخصية غير واضحة، هل هو ثائر ام زعيم عصابة؟! هو قدم نفسه كانسان واع لما يقاتل من اجله فهو يقول عن نفسه انه:

– يحب وطنه ويحس بالام فقرائه ويفرح بفوزه ولو كان هذا الفوز في مباراة رياضية بين الهنود الحمر والاميركيين!

– يحب الفقراء فهو يسرق فقط من اجلهم!

– يكره الاميركيين لانهم اعداؤه ولانهم نهابون لخيرات بلاده.

– يعرف دور المخابرات الاميركية في دول اميركا اللاتينية جيدا.

اما خصومه فيقدمونه على انه:

– طماع مخادع
– مريض العقل والبدن
– يحتقر رجاله
– جبان يرتعد من صوت الرصاص ويقاتل بطريقة مضحكة.

□ شاهر الحديد:

في الفيلم تشهير واضح بحركات التحرر العالمي خاصة حركات التحرر في اميركا اللاتينية.

□ حسان ابو غنيمة:

نعم، لقد وصف الفيلم حركات التحرر بانها حركات غير ملتزمة وتعمل بشكل فوضوي، شخصية (ماريانو – انتوني كوين) ذكرتني بشخصية الثائر (تشي غيفارا) كلاهما مصابان بالربو طبعا الكاتب يريد ان يغمز من رموز الثورات في اميركا اللاتينية.

□ سامي العامودي:

رغم الطرح العنصري الواضح في الفيلم الا انه طرح قضايا تعكس الواقع الاجتماعي في الولايات المتحدة مثل قضايا التضخم والبطالة ونهب الجماعات الصغيرة (العصابات) والجماعات الكبيرة (الدول) لخيرات العالم الثالث، كل ذلك باسلوب احيانا نستطيع وصفه بالكوميدية ومع ذلك طرح هذه القضايا بطريقة غير مترابطة.

□ حسان ابو غنيمة:

جاء هذا المزج لتسهيل تقديم (الرسالة) التي توخاها الفيلم.

□ رسمي محاسنة:

الفيلم استهدف تشويه، انسان اميركا اللاتينية، مجد الانسان الاميركي برر نهب الاميركيين لخيرات العالم.

□ د. مناور هزايمة:

الفيلم ليس بريئا من المفاهيم الخاطئة والكاذبة بل هو يؤدي دورا يبرر فيه القمع لفقراء العالم حيث وصفهم باللصوصية والبوهيمية والتبذير.

ارتفاع نسبة الجرائم في بريطانيا

○ ذكرت احصائية نشرتها وزارة الداخلية البريطانية ان الجرائم في بريطانيا قد ارتفعت بنسبة ٨ بالمائة خلال العام الماضي.

وجاء في الاحصائية ان جرائم السطو ارتفعت الى ثمانية بالمائة والسرقات بنسبة ١٢ بالمائة وتدمير الممتلكات بنسبة ١٢ بالمائة وجرائم العنف بنسبة ٢ بالمائة.

واشارت الاحصائية الى انه بالرغم من ان اعمال العنف التي رافقت اضراب عمال مناجم الفحم خلال العام الماضي تشكل نسبة قليلة جدا بالنسبة للمجموع العام الا ان نسبة السرقات في مناطق مناجم الفحم قد ارتفعت عن معدلها وبشكل خاص في نوتينغهام شاير وساوث يوركشاير

النمور الذكية!

○ ذكر في كلكتا ان النمور في احدى غابات البنغال قتلت ٥٦ شخصا خلال العام الماضي... بينما بلغ عدد الذين لقوا مصرعهم منذ بداية العام الحالي ٢٢ شخصا.

وقال مسؤولون عن الغابة انهم وضعوا دمى بصورة انسان مشحونة بشحنات كهربائية في محاولة لارغام النمور على الابتعاد عن مهاجمة الانسان.

واوضحوا ان ما يثير الدهشة ان هذه النمور تتمتع بذكاء ملفت للنظر حيث يمكنها ان تميز بين الانسان «الدمية» والانسان الحقيقي.

الجزء الثاني من «قف»!

○ «قف» برنامج للتوعية المرورية تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.

ومن اجل انتاج الجزء الثاني من هذا البرنامج يعكف حاليا ممثلون عن العراق والكويت والسعودية وقطر والامارات والبحرين اضافة الى مدير عام مشروع البرنامج على تقييم الحلقات المتبقية من هذا البرنامج الذي يعتمد الاسلوب العلمي والتربوي في التعامل مع المادة التثقيفية المرورية.

ومعروف ان برنامج «قف» يعرض حاليا عبر اجهزة التلفزيون في جميع الاقطار العربية بالخليج.

عودة الى «السفينة الهوائية»!

○ يشرف القبطان الفرنسي «كوستو» حاليا على بناء سفينة جديدة تعمل بالطاقة الهوائية كثاني تجربة له بعد سفينته الاولى الطاحونة الهوائية.

وسيتم بناء هذه السفينة الجديدة في ورش «لاروشيل باليس» بفرنسا حيث اطلق عليها اسم «تلسيون» وهو اسم البنت الثانية لاله الرياح «ايول» حسب الاساطير الاغريقية.

وتدخل تلك الابحاث في نطاق برنامج موسع «للبيئة النشيطة» مخصصة لتطوير مختلف الطاقات المتجددة.

ومن المقرر ان تنطلق هذه السفينة خلال الشهر المقبل من ميناء طنجة المغربي باتجاه السواحل الامريكية في رحلتها الاستكشافية.

وكانت السفينة الاولى الطاحونة الهوائية التي سبق وان غادرت ميناء طنجة في عام ١٩٨٣ لم تتمكن من الوصول الى السواحل الامريكية بعد ان اعترضتها عاصفة قوية بعد بضعة ايام من ابحارها مما حال دون اتمام التجربة

حبوب «ثوم» بدون رائحة؟!

○ تمكنت شركة المانية اتحادية من صناعة اقراص مركزة تحتوي على مادة «الثوم» ولا تسبب اية رائحة كريهة بعد تناولها.

وذكر في فينا انه يمكن الاستفادة من هذه الاقراص خاصة لدى كبار السن لتقوية مناعة اجسامهم ضد المرض وتحقيق النشاط والحيوية لديهم.

ويطلق على هذه الحبوب التي انتشرت في الاسواق الالمانية حاليا اسم «سانهيليوس ٣٣٣».

* سوفولكيس من جديد:

– ترجمة جديدة لمسرحيات اغريقية قديمة قدمت مؤخرا على خشبة مسرح كامبريدج ببريطانيا. المسرحيات ترجمها دومنيك دروم غول وهو نفسه الذي اخرجها للمسرح، اما الممثلون فكانوا من مسرح(adc).

والمسرحيات التي قدمت هي مسرحيات الكاتب اليوناني المعروف سوفولكيس واشهرها(اوديب).

وقد قدمت المسرحيات وفق ديكورات بسيطة غير معقدة توحي بازمنة غير محددة.

ومن المعروف ان سوفولكيس هو(سيد) الدراما الاغريقية القديمة القائمة على الحبكة المعقدة بهدف ترسيخ اخلاقيات وقيم وعادات معينة.

غرائب ... هذا العالـم

اعداد : عـودة عـودة

* الاحتفالات الغريبة تغمر العالم.. ومن اغربها ذلك الاحتفال الذي اقيم اخيرا لاختيار "بطل الغلايين" والذي فاز به السيد "نويل كول" الذي صنع غليونه من بوق صغير اوصله بستة انابيب ولديه صمامات من الداخل بحيث تمكنه ان يدخن في اي منها على انفراد او بالتناوب من اصناف الدخان..

وقد صنع السيد "كول" الى جانب هذا "الغليون البوق" غليونا اخر من كاربوريتر سيارته القديمة، وغلايين اخرى من الاصداف البحرية والزهريات والزجاجات المرئي..؟!

السيد نويل تشاركه زوجته "..ن" هذه الهواية الغريبة ايضا.

* اما في الولايات المتحدة فقد احتفل اخيرا بترفيع اول امراة الى رتبة كولونيل في البحرية الاميركية حيث اصبحت "نيل ريلز" ٤٥ سنة اول حواء برتبة جنرال في سلاح البحرية الامريكي حيث تقرر ترفيعها الى هذا المنصب الذي تشغله لاول مرة!

* اما في الولايات المتحدة ايضا فقد تم الاحتفال "بليلة المئة نجم" والذي فازت به الحسناء "مورغان بيريتاني" ورفيقتها "مير تشايلد" رغم ان العيون كانت تتطلع كثيرا الى "بروك شيلدز"!



* ليلة المئة نجم

* اما في بريطانيا فقد احتفل حزب المحافظين بانتهاء اطول اضراب شنه العمال في بريطانيا والذي استمر سنة، حيث استسلم عمال مناجم الفحم لرجال الامن البريطانيين!

* اما في اليابان فقد احتفل العرب المقيمون هناك بافتتاح اول مدرسة ابتدائية لابنائهم والتي لاقت ترحيبا من ابناء الجالية العربية، وقد اقيمت هذه المدرسة لتعليم ابناء الدبلوماسيين العرب المقيمين في العاصمة اليابانية.

للعلم، يعيش في طوكيو ٢٠٠ من العرب معظمهم من الدبلوماسيين.

* * *

* يقول تولستوي: الزوجة للنصح الجميل والحماة للترحيب ولكن لا شيء يعادل الام الحنون..

ففي صعيد مصر قامت ارملة تعرض ابنها "محروس" للموت في حادث دهس الى تبني "ذكر بط" واطلقت عليه اسم ابنها "محروس".

والمحزن ان ام محروس هذا خصصت لذكر البط اوسع واجمل غرفها!

* اما في المغرب فقد قامت ام ذهب ابنها ليعمل في فرنسا، ولم يرجع بتربية ماعز اذنه اليسرى، اذن ثور والذي اعتبرها مالكوها فالا سيئا عليهم، لقد فاض حنان تلك السيدة المغربية على ذلك الماعز الغريب حيث كانت تطعمها اجود الطعام وتقدم لها شراب البيبسي كولا يوميا!

* * *









* غليون من كاربوريتر

* غليون من بوق

* من اغرب المهرجانات في العالم مهرجان اقيم قبل اسبوعين للمجانين! حيث حمل هذا المهرجان شعارا كبيرا يقول:

"يا مجانين العالم اتحدوا"

ويشرف على هذا المهرجان الدولي قسم الثقافة في بلدية روما، ويشارك في هذا المهرجان عدد كبير من مشاهير الفنانين العالميين ممن احترفوا تسلق السلالم او العزف على القيثارة او الرسم على الجدران والارصفة وقد كتب احدهم في اسفل لوحته:

"فنان ممتاز ولكنه مجنون".

* * *

* واخيرا:

اميركا ماضية في برنامج حرب النجوم الذي يكلف ٢٦ مليار دولار وهي غير ابهة بالانتقادات الاوروبية ولا بتقرير مجموعة من الاطباء الاميركيين برئاسة البروفسور "لاري براون" من جامعة هارفارد والتي تقول:

"ان هنالك ٢٠ مليون جائع في الولايات المتحدة وان هناك حالات وفاة بين الاطفال والرضع والعاطلين عن العمل والشيوخ بسبب سوء التغذية وانخفاض ما تقدمه الحكومة الاميركية من مساعدات لهم!!

* يبدو ان الروح الدونكيشوتية ما زالت تسيطر على بعض الناس في هذا العالم .. ففي فرنسا قام الشاب "بيير مارتل" وصديقه "جاك ..دوبيري" بامتطاء طائرة شراعية ذات محرك واحد حيث توجها بها من دكار قاصدين البرازيل.

اما الدينكيشوت العربي فهو شاب سوري يدعى عدنان عزام حيث توجه من السويداء بسوريا مع صديقته الانجليزية الى لوس انجلوس بالولايات المتحدة على ظهر حصانين ودون ان يملكا المال الزائد وقد هدفا من رحلتهما هذه التي استغرقت ٢٠ شهرا، الاتصال بالرئيس الامريكي في البيت الابيض، والذي لم يستطع مقابلتهما لكثرة مشاغله!

التلوث في استراليا يخلق امراضا خطيرة

○ قال احد كبار المستشارين الصحيين من سكان استراليا الاصليين في تحقيق في مجلس الشيوخ ان حوالي ٢,٠٠٠ من الشبان من سكان البلاد الاصليين في وسط وشمال استراليا يعانون من دمار لا شفاء منه لانسجة الدماغ نتيجة لاستنشاق الغراء والبنزين كمخدر. واضاف قوله: «ان استنشاق البنزين انتشر الى حد الوباء».

أنت والحظ

* الحمل: – حاول ان تحقق افضل النتائج لتحصل على افضل المكاسب	
* الثور: – تحرز تقدما بجهدك الخاص، مشاريعك الابداعية تحقق فوائد اكثر.	
* الجوزاء: – ربما يكون هذا اسعد ايام الشهر حتى الان، فرصة لزيادة عائداتك.	
* السرطان: – بداية لمرحلة قد تدر عليك اموالا .. اعد التفكير في مصادر عائداتك.	
الاسد: يبتسم لك الحظ من حيث لا تحتسب تتمكن من حل الضائقة.	
* العذراء: تتمكن من تكريس جهد ووقت للمشروعات والرغبات الشخصية.	
* الميزان: – هذا يوم هام والامن فيه قضية ملحة. الاجتماعات المغلقة تنتهي لصالحك.	
* العقرب: – تضع قدميك على طريق جيد وتكتشف انه من اليسير الانسجام مع من ظل يتعالى عليك.	
* القوس: – تستعيد السيطرة على زمام الامور. يوم طيب لاتخاذ المبادرات.	
* الجدي: – فرصة مؤاتية لاستكمال صفقة جيدة، لا تتجاهل ذوي الاختصاص.	
* الدلو: – اتخذ توجها اكثر ايجابية تجاه عملك، تتلقى عونا كريما.	
* الحوت: – تشعر انك اكثر ثقة وامنا. تتم تسوية خلاف داخل الاسرة.	

الكلمات المتقاطعة

اعداد: بسام عبد اللطيف حمدان – الزرقاء

افقيا

١– دولة اوروبية، ٢– مرض خطير، ٣– سقي، والدتي، ٤– ثلثا ادم، انحناء معكوس، ٥– عشرة بالاجنبية معكوس، ٦– متشابهان، غزال، ٧– هرب معكوسة، + من الازهار، ٨– من الانبياء + سجينة، ٩– اكلة شعبية + يحجز معكوسة.

عموديا

١– ممثلة مصرية + ممثلة مصرية + حرف، ٢– مطرب لبناني مشهور، ٣– للتمني معكوسة، ٤– ود، مرض معكوسة، ٥– احد الوالدين، ٦– قصة لعبد الحميد جودة السحار، ٧– اسم علم مؤنث، يرغب، ٨– بحر، معلم مدرسة، ٩– ضمير غائب.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١– هوكر هنتر، ٢– فاتن حمامة، ٣– ل ر و، عيسى، ٤– نيبال، و ي ا، ٥– باسم، ٦– الاردن، ٧– محرم، م م، ٨– يم، ر ر، سمر، ٩– مديحة كامل.

عموديا

١– هـ ف، ني، ميم، ٢– والي، احمد، ٣– كتربللر، ٤– رنداء م ا ر ح، ٥– هـ ح، هر، ٦– ن م ع، بدر، ٧– تايوان، س ا، ٨– رمسيس، م م م، ٩– هيام، م ر ل.

الكلمة الضائعة

لا	ا	ن	ا	ا	ل	ل	ي	ه	ت	ل	ت	ا	ل	ح	ن
ت	ع	ل	ي	ب	ا	ب	ا	ل	و	ز	ي	ر	ا	د	ش
ب	م	ا	م	ه	ا	ت	ب	ا	ل	م	ن	ف	ي	ا	ا
ك	م	ل	ح	ر	ا	م	ي	ا	ل	ح	ب	و	م	لا	ل
ي	ن	ا	ا	ل	ط	ي	و	ر	ا	ل	م	ه	ي	ز	ش
ي	و	ذ	ا	ش	ه	ا	ع	س	ل	ب	ل	ا	ن	و	ي
ا	ع	ك	ل	ه	ي	س	م	ن	ك	ن	و	ج	ي	ا	ا
ح	خ	ك	م	ه	ا	س	ك	ف	د	ت	ن	ر	ه	ج	ط
ب	ي	ا	ل	و	س	م	ر	ن	ر	ح	ا	ة	د	ا	ي
ك	ل	د	ك	ة	ة	ي	ل	ة	ي	ه	ذ	ش	ر	ل	ن
ب	ي	ل	ة	ا	ا	ل	ب	ي	ب	ي	ع	ل	ع	ش	و
ا	ل	ك	و	ل	ا	ط	ذ	ي	ة	ج	ا	ه	ل	ي	ا
ل	ة	ن	ا	م	ا	ر	ر	د	س	ن	لا	ا	ى	ا	ل
ع		ا	ن	ا	ا	ل	ف	خ	ة	ز	ي	ر	ع	ط	ل
م	ل	غ	ب	ي	ا	ى	د	ب	ي	ا	ض	ة	ذ	ى	و
ر	د	خ	ل	ة	ح	ن	و	ن	ا	ل	ل	م	ح	ة	ر

اعداد: اسامة محمود مصطفى

* فيلم عربي يتكون اسمه من مقطع واحد وستة احرف.

لا تبكي يا حبيب العمر، انا اللي قتلت الحنش، على باب الوزير، الشياطين، والكورة، ممنوع في ليلة الدخلة، امهلت بالمنفى، الازواج الشياطين، حرامي الحب، اذكياء لكن اغبياء، مين يقدر على عزيزة، الطيور المهاجرة، الملكة وانا، بياضة، جنون الدم، شلة الانس، شهر عسل بدون ازعاج، قهوة المواردي، الفخ، يا من كنت حبيبي، اسكندرية ليه، الباطنية، سمر، ن.



براعم الرأي

اضف الى معلوماتك

الزرافة ....



الزرافة من اطول الحيوانات، يرتفع راسها عن الارض حوالي ستة امتار، وتعيش في مجموعات صغيرة، تتكون كل مجموعة من ذكر كبير في السن وعدد من الاناث بالاضافة الى عدد من الصغار.

تلد الزرافة صغيرا واحدا في العادة ويبلغ طول الصغير عند ولادته حوالي المترين من اعلى الرأس الى طرف الذيل ويتبع الصغير امه في البداية، وعندما يكون عدد الصغار كبيرا في القطيع فانها تلعب معا. وعادة تقوم احدى الامهات بدور الممرضة لجميع الصغار تراقبها وتجنبها المخاطر. وبعد مرور سنة يصبح الصغير مسؤولا عن نفسه.

تعيش الزرافة من ٢٥ ــ ٣٠ سنة وهي مخلوق لطيف لكنها في سبيل الدفاع عن نفسها ترفس باطرافها الامامية بقوة وشراسة حيث ترفع ساقها وتدفع حافرها الى الامام كالمطرقة الحادة.

تتغذى الاسود على صغار الزرافات أما الزرافات الكبيرة فيمكنها الدفاع عن نفسها وعن صغارها، وضربة الزرافة قاتلة وحينما تصيب الاسد في رأسه فانها تصرعه في الحال.

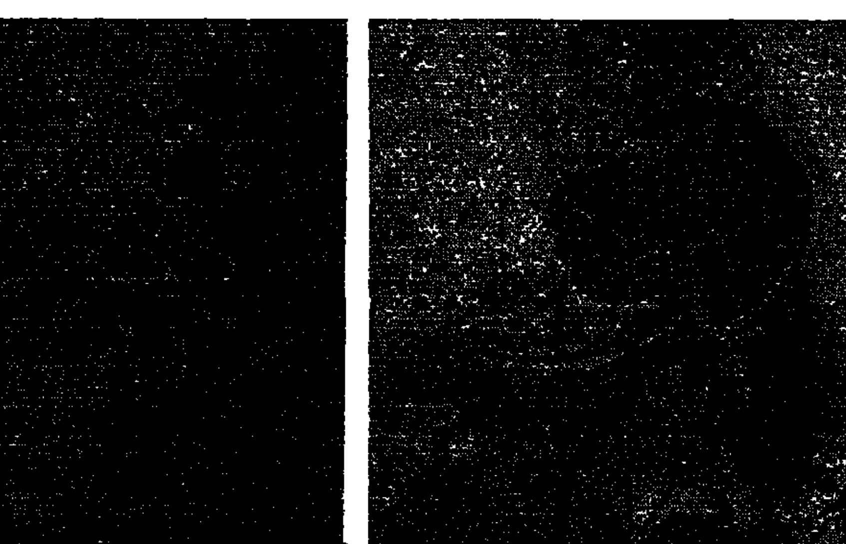
كتب وقصص جديدة

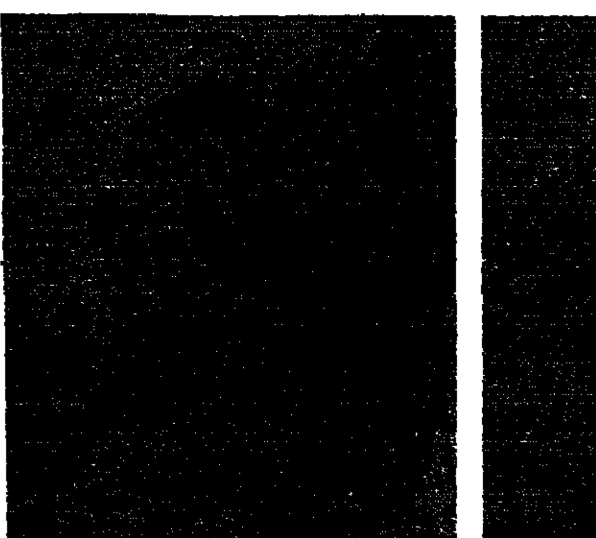
السيارة العجيبة

قصة مستوحاه من التراث الشعبي الأردني — عيسى الجراجرة

من قصص الاطفال التي صدرت حديثا قصة (السيارة العجيبة) للكاتب عيسى الجراجرة. وهي قصة خيالية مستوحاة من التراث الشعبي الاردني وتتحدث عن مجموعةمن الحيوانات تركب سيارة عجيبة للتنزه والتعرف على المنطقة التي تسكن فيها غير ان جمال الرحلة داخل السيارة العجيبة لم يمنع الحيوانات من القيام بواجباتها، فعندما حان موعد العمل قطعت الحيوانات رحلتها لتلتحق بعملها وتقوم بواجبها.

زيتون علي خوخا





منذ مئات السنين أراد تاجر اسمه علي خوخا ان يذهب الى الحجاز لتأدية فريضة الحج، فأقفل بيته ودكانه في بغداد، وجمع كل ثروته وتقدر بألف دينار من الذهب ثم وضعها في جرة من الفخار وغطاها ببعض الزيتون.

ذهب علي خوخا الى جاره ابن ميمون وقال له: اني ذاهب الى الحج، وسأترك عندك جرة الزيتون هذه امانة حتى اعود، فأرجو ان تحافظ عليها. فقال له ابن ميمون: توكل على الله يا صديقي وستعود باذن الله سالما لتجد زيتونك في الحفظ والصون.

ذهب علي خوخا الى الحجاز ومكث هنــاك عدة سنوات، واثناء غيبته اراد التاجر ابن ميمون ان يتذوق زيتون جاره علي خوخا، فنزل الى القبو حيث وضع جرة الزيتون، وكشف غطاء الجرة واَمالها ليتخلص من العفن الذي تجمع تحت الغطاء، فتساقطت الدنانير الذهبية من الجرة بدلا من حبات الزيتون، جمع ابن ميمون الدنانير وخبأها ولم يخبر زوجته بالحكاية.

وبعد عدة ايام انتشر خبر عودة علي خوخا الى بغداد فانزعج ابن ميمون وذهب الى السوق واشترى زيتونا طازجا وعاد به الى منزله ووضعه في الجرة واعادها الى مكانها في القبو.. وفي المساء ذهب علي خوخا الى صديقه ابن ميمون ــ الذي لم يحافظ على الامانة ــ واسترد منه جرة الزيتون ورجع بها الى داره وعندما فتحها لم يجد الذهب بداخلها.

عرف علي خوخا ان جاره ابن ميمون قد فتح الجرة وسرق دنانيره الذهبية، فذهب الى القاضي واشتكى عليه، لكن القاضي لم يجد دليلا يدين به ابن ميمون خاصة بعد ان اقسم ابن ميمون انه لم يسرق الذهب، واضطر القاضي الى الحكم ببراءة ابن ميمون.

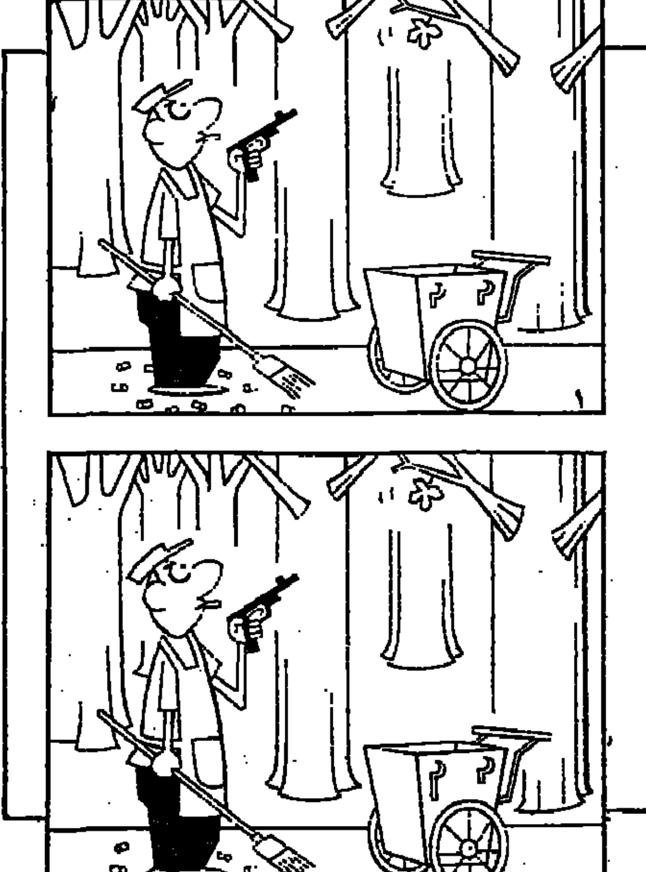
وبعد عدة ايام كان قاضي بغداد يسير في الطريق عائدا الى بيته، شاهد بعض الصبيان يمثلون حكاية علي خوخا وصديقه ابن ميمون، وسمع القاضي احد الصبيان وهو يقول لمن يمثل دور ابن ميمون: لقد ظهرت الحقيقة يا من خنت الامانة فالزيتون اذا بقي في الجرة مدة تزيد عن الثلاث سنوات فانه يتعفن ويفسد اما هذا الزيتون فهو سليم وجديد وانت الذي وضعته في الجرة ربما قبل بضعة اسابيع بعد ان سرقت ثروتي التي كانت داخل الجرة وهذا دليل على عدم امانتك.

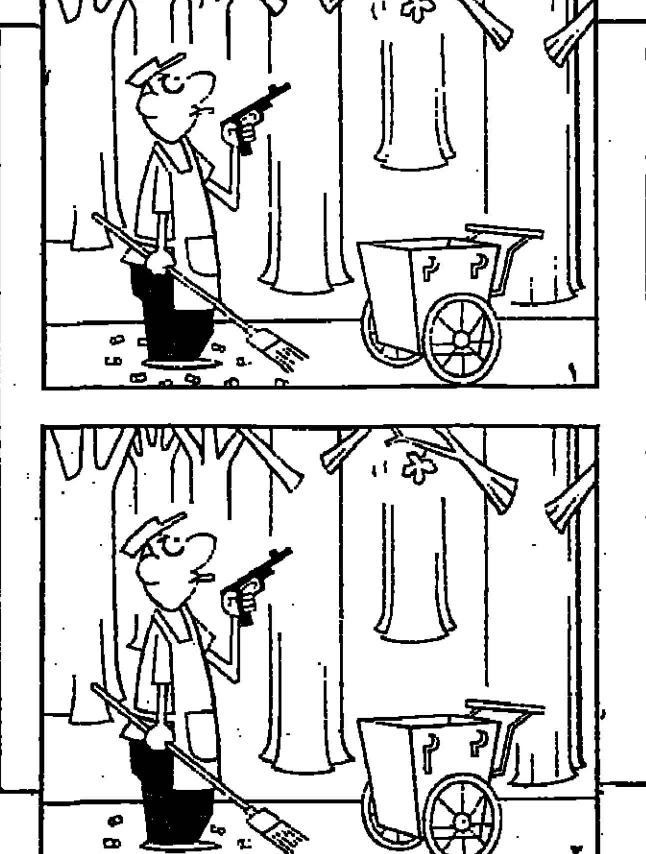
هز قاضي بغداد رأسه، وتأكد ان حكمه لم يكن صائبا وقد فاتته حكاية الزيتون الجديد، فاستدعى ابن ميمون ثانية واعاد التحقيق معه واخبره بقصة الزيتون الجديد الذي وضعه في الجرة، فوجيء ابن ميمون بالحقيقة ولم يجد بدا من الاعتراف، ففرض عليه القاضي عقوبة السجن واعادة الدنانير المسروقة الى صاحبها.

وهكذا لقي خائن الامانة جزاءه العادل وساءت سمعته بين التجار.

هالة رضا التميمي	حسام حسن الشوابكه	هند الطيب	شروق محمد ابو سمور	بشار الخطيب
نورز ابراهيم ابده	إبراهيم توفيق محمد	اياد ومحمد العرقان	علي محمود بصول	حسام عبد القادر حسان

تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون..





ــ الى هواة الرسم والتلوين، اعد رسم وتكبير هذه الصورة ثم لونها بالالوان المناسبة واحتفظ بها ضمن مجموعتك.

ــ ادخل الرسام ستة تعديلات على الرسم الثاني مما جعله يختلف عن الرسم الاول، حاول اكتشاف هذه الفوارق خلال ثلاث دقائق.

اصدقاء وهوايات



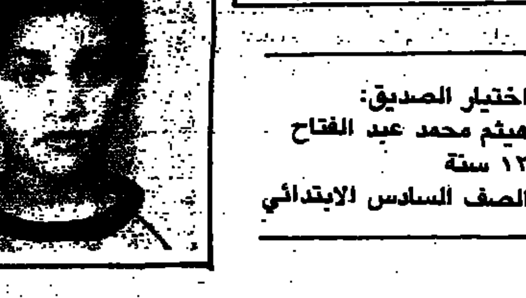
الاسم: محمد محمود الطوالبة
العمر: ١١ سنة
الصف: الخامس الابتدائي
الهواية: الرياضة وجمع الطوابع.

الاسم: عاصم منصور مقداد
العمر: ١٢ سنة
الصف: السادس الابتدائي
الهواية: المطالعة والريا

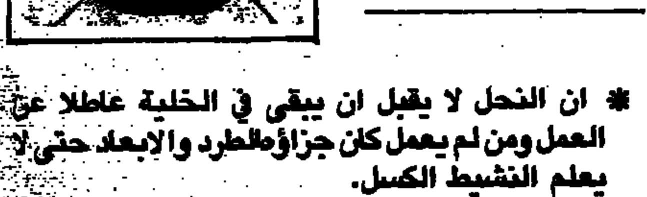
نرحب بالاصدقاء الجدد:

منى ايوب عبد المجيد ــ جبل التاج، رائد محمد ابو سمرة ــ الزرقاء، رائد عبد الرحمن الرواد ــ معان، ابراهيم حسن مصلح، امجد محمد مريش ــ عمان، بلال خالد ابو شخيدم ــ عمان، مها مفيد بصيلة ــ كلية راهبات الوردية، رامي رفاعي الهزايمة ــ عمان، اسامة عبد الله العبابنة ــ مدرسة القادسية الثانوية مادبا، فايزة عبد العزيز الشريف ــ الحصن، الاء احمد العمري ــ اربد مجد محمد غازي ــ الزرقاء، نادر يوسف سالم ــ مدرسة السميراء بنت قيس، لانا عبد اللطيف مصطفى الزق، عمر عودة ريالات ــ السلط، هيثم محمد عبد الفتاح، مخيم البقعة مراد احمد العبادي ــ مدرسة ام الاسود الاعدادية للبنين، حسام عبد القادر حسان ــ عمان، محمد محمود الطوالبة ــ المفرق، علاء احمد مفلح الرشيدات ــ الرمثا، عاصم منصور مقداد ــ عمان، علاء احمد الطرمان ــ مادبا . شذى عبدالله ابو دلو ــ ايدون.

هل تعلم .. ؟



اختيار الصديق:
هيثم محمد عبد الفتاح
١٢ سنة
الصف السادس الابتدائي

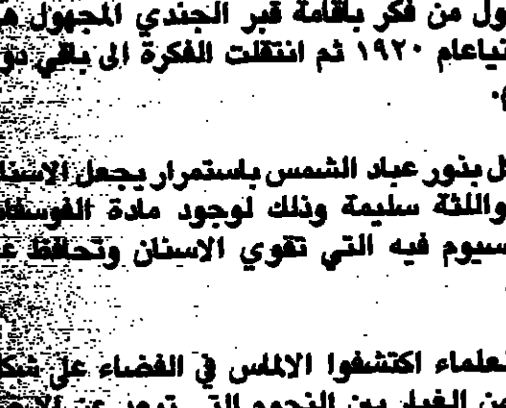


* ان النحل لا يقبل ان يبقى في الخلية عاطلا عن العمل ومن لم يعمل كان جزاؤه الطرد والابعاد حتى لا يعلم النشيط الكسل.

* ان اول من فكر باقامة قبر الجندي المجهول هي بريطانيا عام ١٩٢٠ ثم انتقلت الفكرة الى باقي دول العالم.

* ان اكل بذور عباد الشمس باستمرار يجعل الاسنان قوية واللثة سليمة وذلك لوجود مادة الفوسفات والكالسيوم فيه التي تقوي الاسنان وتحافظ على اللثة.

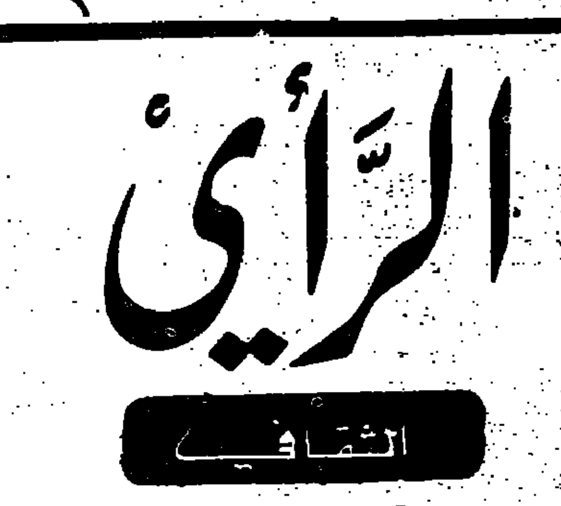
* ان العلماء اكتشفوا الالماس في الفضاء على شكل غيوم من الغبار بين النجوم التي تبعد عن الارض مسافات كبيرة.



تهنئة بأعياد الميلاد



نداء العجلوني/ سنتان	ريما محمد بركات ــ سنتان
مرام خضر عباس/سنتان	امل عبدالله الاسود/



بنيات الطريق

في الحكمة الشاردة

للاستاذ: اديب عباسي

● ادوم الحب وأدوم الكراهية ما لم تعرف بواعثه.

● المعادلة الوحيدة التي يعلم مجهولها دائما قبل ان تحل، مهما طالت وتعقدت، هي معادلة الحياة، وهو طبعا ودائما صفر.

● اسعد الاحياء من لم يسع في سبيل السعادة، لا في واقع ولا في خيال، ومن هنا كانت الحيوانات كافة اسعد من الانسان.

● من اقر بخطأ علنا دون ان تكشفه حجة او يحرجه خصم فهو اشرف المفكرين.

● في الطبيعة يحب ما يشبه الصنعة، وفي الصنعة يحب ما يشبه الطبيعة.

● ابق من يومك لغدك يبق لك يومك وغدك.

● كلما هاج البحر امنت الاسماك ان تصاد.

● من الجأ غيره الى عمل من اعمال الدناءة فهو شريك فيها مهما ظهر بريئا منها بعيدا عنها.

● خير الفنون هو ما امتع وعلم.

● اذا نام الراعي استيقظت حتى بنات آوى.

● الكتاب الذي يقرأ اكثر من مرة هو كتاب جميل او مستغلق.

● الحكمة التي لا تفيد اصحابها كالزهور الصناعية هي للزينة اكثر منها لاي شيء آخر.

● الجواد الذي يكبو ويظل سابقا هو حقا اعظم الجياد

● القوس الذي ينحني كثيرا لا يرسل السهام بعيدا.

● العاذل العادل طبيب غير مأجور.

● الكرامة سلعة يطلبها الجميع، ولكن قلما يدفعون ثمنها الباهظ.

هذا العالم الصاخب المليء بفنون الصناعة المزدحم بآلاف الآلاف من الجديد الذي يبهر النظر ويزيفه، بل انه ليزيغ كثيرا من البصائر. كل اولئك مصاعب أمام الاديب والشاعر. ليس لأن ما تقدمه من الامور المذهلة أجدى على القلب والخاطر من كلام الاديب وابيات الشاعر، بل لانها تغر الكثيرين فيقعون في شباكها ومتاهاتها. فالتلفزيون والاذاعة والسينما والاخبار السياسية والاقتصادية والكباريهات وفن التصوير الفوتوجرافي، تتضافر تتنصب لاجتذاب الناس اليها دون تعب ولا كد خاطر عند من انجذبوا.

والعيش في هذه الايام يحتاج الى كد وجد ونضال. والانسان حين يدخل حلبة السباق فانما يفعل لاحراز ما يدفع الحاجة من المال، لتوفير الغذاء والكساء والسكن. لكن الحاجة هذه تتطور كل يوم وتتكاثر فيكون النضال في سبيل الحصول على المستجدات ولكن ذا الدخل المحدود يظل عاجزا امام تلك المغريات، ومن هنا فهو في كفاح لأزجائها او الغائها من قائمته والاستغناء عنها. وان تلك الحاجات والصراع لاحرازها او لتفاديها يضيع الوقت والجهد، ويصرف النظر عن الادب والشعر!!

وانت قبل ان تقرأ شيئا في الأدب او الشعر كالغزل او وصف الطبيعة او ذم الدنيا، لا بد ان تكون متهيئا نفسيا لتلقي أو لاساغة ما تقرأ. كيف تستطيع ان تتأمل مثلا في قول شوقي:

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي

ان الوطن عند العربي يعني من الخليج الى المحيط الاطلسي. ماذا يجري فيه من اقصاه الى اقصاه؟ هل يذهب القارىء الى ذكر محاسن الوطن والخالدات من مآثر تاريخه ويعيش على الاحلام الماضية وينسى هذا الواقع المر؟

وهذا الواقع الذي نعيشه من دير ياسين وقبية ونحالين الى صبرا وشاتيلا وبلدة المعركة وصيدا وصور والنبطية وطرابلس وبيروت ومئات القرى والمدن في لبنان والضفة والحرب العراقية الايرانية، يدوي في الرأس ويهز اركان الصدر، حتى لو لم تكن هذه الالام والمصائب والمجازر عربية، فانها تقض المضاجع وتثير المدامع وان الاسى لجنوب افريقيا وامريكا الجنوبية والوسطى ليؤذي السمع والبصر والفؤاد، ذلك بانهم واقعون تحت نفس المطرقة، ولأن من سلط علينا المشاكل والقنابل والالغام هو مصدر واحد ونحن نعلم هذا وفي كل لحظة من لحظات الزمان يتردد اسمه ويهدر هدير البحر في الرؤوس والقلوب:

ويسمع منا هديل الحمام
ونسمع منه زئير الاسد

وكل تناول لأي نكبة من هذه النكبات اكبر من ان يصفها او يجسدها الاديب او الشاعر. هنا يقف الشاعر عاجزا ان المصائب هذه اغزر من قريحة هوميروس وشكسبير وجوته والمعري والمتنبي وابو تمام.

ان العرب والدنيا كلها تعرف القوة الخارقة الفريدة في جبروتها، ولكن ليست هيمنتها العالمية هي التي تكبلنا. ان الذي يكبلنا ويجعلنا مضرب المثل هو تفرقنا وتناكرنا وخوفنا من التضامن العربي!!؟ انني ادعو الله ان يكون رأيي باطلا، واذا كان باطلا فلماذا نتناكر؟ الظاهر لكل ذي عينين اوذي بصيص من نظر اننا نفتعل المشاكل الجانبية الهينة ونجعلها سببا في العداوة والقطيعة وخراب الديار وتقيم الدنيا العربية ولا نسمح لها بالقعود مع الكرامة.

ومن نتائج ذلك ان الغول يأكل الارض، ويبلع الفكر ويقيد الحرية في البلاد المنكوبة، والغول هو تلك القوة التي تعربد في سائر الاجواء وسائر الانواء وفي كل أرض وسماء. لكن الغول خلق قزما وجعل له ما للعمالق من مظاهر وجعل في يديه كل السياط والمقارع والمطارق والقنابل والالغام.

قبل نصف قرن كنت اقول للشباب الذين لا يبتغون ان يستخدموا عقولهم، ان عليهم ان يفتحوا نوافذ الاذهان وان يتركوا بابا مغلقا فان الذهن كالغرفة يفسد هواؤها اذا لم نفتح نوافذها واذا لم تر نور الشمس ولا بد ان نراها او نحاول ان نراها حين تكون ملتفة بالغيوم. والشمس هي الحقيقة ولا بد ان تلقح الهواء الذي نتنفسه.

في كل امور المعاش الاقتصادي والسياسي والاجتماعي لا بد للفكر ان يمارس عمله ، وهو لا ريب سيقع في الخطأ، لكن لولا اخطاء الذي صنع اول عجل في التاريخ لما كانت الطائرات. ولقد علمنا التاريخ والواقع المر ان المدينة الحديثة ـ علمية وتقنية ـ التي تحكم الدنيا كلها هي من صنع اوروبا. وانما كانت الدول النامية او المتخلفة لانها عجزت عن تحقيق هذه المدينة بعملها هي.

ومنذ ظهور الثورة الصناعية ظهور غول الاستغلال الاوروبي الذي قتل الصناعات المحلية وخلق عند اهل الشرق المستعمرين المستغلين (بفتح الميم وفتح الغين) الاعتماد على الانتاج الاوروبي بالسيف اولا وبالعادة، التي استحكمت ثانيا. ولم يصل التهالك على منتوجات الثورة الحديثة الالكترونية عند الدول النامية مثلما وصل اليها في هذه الايام.

ومثل هذا في السوء بل ان هذا او مثله يتباريان في السوء هما. في اننا لا نحاول ان نقتبس التقنية التي تنتج البضائع فنحن نشترى آلة النسيج ولكننا لم نحاول ان نعملها بل ان ابناءنا الذين يمكن ان يكونوا النواة يذهبون عنا الى اهل التقنية.

ان الاديب قد لا يعرف ان يركب صندوقا خشبيا مفككا ولكنه يستطيع ان يرى وان يشير وان يغذي السواعد الفتية والعقول الفنية بالذكاء وهو يغذي الحب في القلوب ويعززه في الخواطر ويزين الآمال، ويفتق الخيال، عند ذوي البصائر.

والاديب والشاعر لسان امته يعبر عن مشاعرها ويشرح أمالها. فاذا كان المدى الذي يسير فيه مقررا فان تلك النار المقدسة التي تشتعل في جوانحه تتحول الى رماد. فلا هو يضيء ولا يستضيء.

مأزق الشعر

الدكتور سمير قطامي

هل يمر الشعر الحديث بحالة تراجع او بانتكاسة؟ وهل ولى عهد الشعر ونضب معينه؟ هذه التساؤلات راودتني في الفترة الاخيرة بعد حضوري بعض الامسيات الشعرية، ومتابعتي المستمرة لما تنشره الصحف والمجلات الثقافية من نتاج شعري.. ولا بد من التصريح به ان انطباعي عن هذه الامسيات والقصائد التي تنشر، ليس جيدا.. بل يمكن القول ان الشعراء لم يستطيعوا ان يشدوني في شعرهم والقائهم، كما لم تستطع القصائد المنشورة ان تقنعني بقيمتها او بشاعرية اصحابها المميزة، مما دفعني الى البحث عن اسباب ذلك فيما اذا كانت في جوهر الشعر ام في الظروف العامة، ام في شخصيا.. ولذا اخذت اسائل بعض الزملاء الذين اثق بأذواقهم وقدراتهم، اذا كانوا يحسون كما احس، فكانت معظم الاجابات تعكس الازمة ذاتها التي احسست بها، مما يضطرني الى طرح التساؤل الاتي: هل نطلب نحن ـ كقراء ـ من الشعر اكثر مما يستطيع؟ وهل طبيعة العصر الذي نعيشه فرضت على الشعر الانزواء او قيدته ضمن حدود معينة؟ ام ان الشعر قد تحول على ايدي كثير من الشعراء الى غثاء؟

يمكن ان اتجرأ واقول ان معظم شعرائنا هم الذين اساؤوا الى الشعر الجديد اكثر مما اساء اليه خصومه.. فهؤلاء الشعراء يظنون ان سلم الشعر سهل المرتقى، وما عليهم الا ان يستعملوا بعض العبارات والصور الغريبة ليصبحوا شعراء لا يشق لهم غبار.. فالشعر عندهم ما عاد ـ كما هو معروف ـ نتاج الموهبة التي صقلتها التجارب والثقافة والخبرة والاتصال بالسابقين، والاستفادة منهم والتعمق باساليب اللغة وطرائق التعبير، بل هو نوع من الكلام الفج، والتعبيرات السقيمة، واللغة المهلهلة، والاسلوب الركيك.. فهم ينظمون الشعر قبل ان تكتمل عندهم ادواته وتستقيم طرائقه.. اي انهم ينضجون انفسهم قبل ان ينضجهم الزمن، فيأتي انتاجهم مسلوقا وغثا .. فالشعر موهبة وثقافة فلا الموهبة وحدها يمكن ان تخلق شاعرا متميزا، ولا الثقافة وحدها ـ مهما اتسعت ـ يمكن ان تخلق شاعرا ـ ولهذا يمكن تقسيم من ينظمون الشعر وينشرونه الى فريقين:

١ـ فريق يعتمد على موهبته ويستخف بالثقافة والتجارب والخبرة، فيأتي شعره ساذجا.

٢ـ فريق يعتمد على تقليد الاخرين، وعلى اصطناع الثقافة وتوظيفها في شعره، وليس على استيعابها وتمثلها .. ويرهق نفسه ويكلفها فوق طاقتها، فيتحول الشعر على يديه الى اجزاء مبددة لا رابطة بينها، او الى نوع من النظم المتكلف والصور المصنوعة او المسروقة، والعبارات الباردة، وهذا الفريق ينظم الشعر مقلدا لاقطاب الشعر الحديث، ومحاكيا لهم صورا ومعاني ولغة واسلوبا ومعجما شعريا.. فاذا كان بدر شاكر السياب قد استعمل الاسطورة ووظفها في شعره بنجاح في كثير من الاحيان، فلماذا لا يستعملها ويركز عليها كثيرا، حتى وان لم يكن هناك داع، حتى يقال انهم واسعو الثقافة! واذا كان محمود درويش قد استعمل الرمز والغموض، فلماذا لا يتعمدون ذلك ويبالغون؟ واذا كان نزار قباني قد استعمل معجما شعريا خاصا به، وتعبيرات او تشكيلات مبتكرة وطريفة فلماذا لا يفعلون مثله واذا كان مظفر النواب قد ادخل اسلوبا جديدا الى الشعر. فلماذا لا يستعملون هذا الاسلوب؟ لقد تحول الشعر عند هؤلاء الى ترديد او صدى لما قاله اقطاب الشعر الحديث وقد شجع هذه الاتجاهات ما يعم الحركة النقدية من مجاملات وغياب الرؤية الصحيحة والمنهج السليم.. ولذا لا نستغرب ان يكون لبعض النقاد دور تخريبي .. فاذا لم يجد الشاعر عنده شيئا يستحق ان ينظم، واذا لم يجد عنده قدرة على التجاوز والابداع او الاتيان بالجديد، فالصمت افضل للشعراء المتميزون يكونون دائما قلة في اي مجتمع، اما ان يتحول كل من قرأ ديوانا لشاعر اخر، او احسن رصف بضع كلمات وجمل، او الحت عليه فكرة او قضية سياسية او اجتماعية.. ان يتحول هؤلاء كلهم الى شعراء يفرضون غثاءهم على القارىء، فتلك مصيبة يجب ان تمنع بقوة القانون، وحفاظا على اذواق الناس وشرف اللغة من الانتهاك.

ما نريده من الشاعر هو اقناعنا بان فيه جذوة صادقة من الشاعرية الجديدة والرؤية العميقة للكون والحياة والتلمس الجديد لتجاربه ورؤيته الشخصية وعرضها بطريقة متميزة وجديدة ومثيرة، والا فمن الافضل له ولنا ان يريح نفسه ويريحنا.

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

(١)

● سنتناول احد عوامل النهضة في الوطن العربي، ونقف عنده ونرى ابعاده، ونتلمس اثاره، ليكون نموذجا لتناول سائر العوامل:

ولعل من الطريف ان نرى لهذا العامل وجهين: وجها متجها للغرب.. ليس عليه قناع.. ووجها متجها نحو الشرق وقد لبس قناعا يخفي ملامحه ونواياه.. وقد كان للوجه الصريح الخفي علينا.. وللوجه المقنع المتخفي عنا اثارهما في الاقبال والاحجام والتردد والشد والارخاء، هذا العامل هو فتح الطرق ومسارب الاتصال بين الشرق والغرب، وازالة كل ما تراكم فيها من رجم حجارة وما انهال فيها من التلال من أثار، حتى تكون الصلات سهلة ميسرة سريعة متتابعة، فحين قامت الدواعي للتنافس في المصالح التي تضخمت للطبقتين الوسطيين في انكلترا وفي فرنسا.. درست فرنسا الأمر وقلبته على وجوهه فوجدت ان مصلحتها في التوسع تقتضي سد طريق الهند في وجه المواصلات الانكليزية، فعهدت الى نابليون بونابرت ليعد حملته الى مصر، وفي النصف الثاني من شهر ايار سنة ١٧٩٨، وجه نابليون الاسطول الفرنسي الى مالطة فاحتلها، ومضى الى الاسكندرية فوجد المماليك يحكمون مصر في مقابل ان يجبوا الخراج ويقدموه للدولة العثمانية، فيسر ذلك عليه التغلب على جيش هؤلاء المماليك، وقد اراد نابليون ان يكون لاحتلاله طعم جديد، فعمل على ان ينسى الناس الصاعقة التي انزلها بقوة الممالك وان يخفي عليهم ما فعله فيهم سلاح الحرب الفرنسي وان يتخذ من ستائر العلم والمعرفة ما يغطي على مطامعه الاستعمارية، فكان في حملته مائة وستة واربعون عالما وفنيا وحمل معه مطبعة حروف عربية تعد اول مطبعة في مصر لطبع الكتب والصحف والمجلات، كما حمل هؤلاء العلماء معهم الكتب والمراجع عن مصر مما استطاعوا جمعه من فرنسا وايطاليا، وحين تم لهم النصر على قوة المماليك كانت مطامعهم تتجه نحو كل ما يعينهم على البقاء وترسيخ اقدامهم في البلاد، فانشأوا كل ما يهيء لهم دواعي الاستقرار، فاقاموا (مدرستين) لتعليم ابناء الفرنسيين الموجودين في مصر، ثم اسسوا (مجمعا علميا) على غرار المجمع العلمي الفرنسي، وذلك في الثاني والعشرين من شهر اب ١٧٩٨، واتخذوا له من عبارة (التقدم والاتحاد شعارا، وجعلوا من اهدافه العمل على تقدم البحوث العلمية الخاصة بمصر، والسعي للتقارب بين الثقافتين الشرقية والغربية، ومن مواد البحث والدراسة: الرياضيات والطب وعلوم الاقتصاد والفنون والاداب والموسيقى وتاريخ مصر، كما جعلوا من خطتهم نشر البحوث مرة في كل ثلاثة اشهر، ومن اجل هذه الغاية الفوا لجنتين عهدوا اليهما بالتنقيب عن اثار مصر القديمة ونشر ما خلفته الحضارة الفرعونية من نتاج تكشف عنه هذه الاثار، وقد تيسرت للمجمع وسائل الدرس والبحث بما انشأه لنفسه من (مكتبة) وفر فيها للدارسين كتبا قيمة كان علماؤه الفرنسيون قد جلبوها معهم من اوروبا، وضموا اليه الكثير مما ظفروا به في المساجد وقصور المماليك، وقد هيأ نظام المكتبة لكل طالب علم فرصة البحث والدرس والتنقيب، وكانت قاعاتها مفتوحه يوميا لكل راغب في ولوجها، ولقد نظمت في هذه المكتبة قاعات للتخصص وافردت اماكن للاشتغال بكل علم ولا سيما علم الكيمياء، حيث كانت المختبرات معدة لاجراء التجارب الكيماوية.

ولم يغب عن اذهان رجال الحملة اهمية الصحافة، فاصدروا (صحيفتين) باللغة الفرنسية : بريد مصر (le courrier ejypte) وهي الناطق الرسمي بلسان الحملة ثم العشارة المصرية: (La Decade ejyptienne) وهي الناطق بلسان المجمع العلمي.

ومن مؤسسات الاستقرار التي انشأها الفرنسيون (مسرح التمثيل) الذي اقاموه وهيأوه بكل الوسائل على غرار مسارحهم في فرنسا وجلبوا اليه الممثلين والمخرجين وجميع الادوات المسرحية والمسرحيات، كما اقاموا المصانع والمعامل ليتوفر لهم الورق والاقمشة وما يحتاجون اليه في حياتهم المعيشية.

وانشأوا المراصد الفلكية ليعرفوا تقلبات الجو وسرعة الرياح ودرجات الحرارة، وما الى ذلك مما يعينهم على معرفة الفصول كما اعتادوا في بلادهم حين يعتمدون على هذه المراصد.

حتى دور النقش والرسم وسائر الفنون الاخرى اقاموها وهيأوا فيها كل الوسائل من اجل الانتاج في هذه الميادين.

كل هذا ولم تكن مصر.. ولم يكن تركيبها الاجتماعي او السياسي او الحربي او الصناعي او الثقافي ليعرف شيئا منه على هذا النحو الجديد، وكان لهذا كله اثره الذي هز الكيان المصري سواء أكان من اثر الحملة وتنظيمها العسكري الذي لم يبرح خاطر المغامر الطامع الطامح محمد علي الذي استوعب التجربة العسكرية في دفقتها، وعمل على ان يستعيدها لنفسه ويأخذ بالاسباب التي كانت تأخذ بها، ام كان من اثر الحملة وتنظيمها الحضاري.

● اما الوجه الثاني للحملة فقد كان على قصر المدة التي لاح فيها للمصريين ، من اقوى المؤثرات التي هزت العقلية المصرية بكل ما حملته من ملامح المدنية الاوروبية التي كرست الجهود في سبيل الطبقة الوسطى وامالها ومصالحها وحقوقها وهمومها. وقد لفت المصريين وعي الطبقة الوسطى الاوروبية وتحسسها لشخصيتها، ولمصالحها، وتفهمها لحقوقها في الحكم والاضطلاع باعباء الحياة النيابية، وما كاد الفرنسيون يبرحون مصر سنة ١٨٠١ بفعل التيارات والمنافسات الدولية حتى تزلزلت الارض من تحت المماليك ولم يعودوا قادرين على الثبات في ظل النظم البائدة والتنظيمات الظالمة، التي كانوا يخضعون لها البلاد، ولم تهدأ ثائرة الزلزلة حتى جلس على عرش الحكم في مصر ذلك المغامر الطامع محمد علي سنة ١٨٠٥ الذي ادرك الا سبيل لتدعيم حكمه الا بالجيش القائم على الاسس الحديثة التي شاهدها لدى نابليون، فاقدم على تثبيت حكمه بتعزيز جيشه وتدريبه وتنظيمه حسب احدث الوسائل والتنظيم الغربي، وفتح الباب على مصراعيه لكل تيارات الحضارة الغربية كي ينتزع المجتمع المصري من رواسب الحكم المملوكي، فارسل البعثات العلمية الى فرنسا وغيرها من بلاد اوروبا، وكانت اول بعثة بعث بها ١٨١٣، وتوالت البعوث بعد ذلك حتى ١٨٢٦، وقد تجاوز عدد المبعوثين في المرة الواحدة الاربعين من الطلاب، وحرص على ان يقف هؤلاء الطلاب المبعوثون على اسباب التقدم وان يفتحوا عيونهم على وسائل الترقي في البلاد التي يبعثون اليها لتندفع، بهم بلادهم حين يعودون، وكان على هؤلاء الطلاب ان يتخصصوا في المجالات الاتية التي ذكرها المؤرخ انيس نصولي في كتابه : "اسباب النهضة العربية":

١ـ فن تدبير الامور الملكية ويتشعب الى الحقوق الطبيعية والبشرية والوضعية وعلم الاقتصاد وتدبير المعاملات والحسابات وحفظ بيت المال.

٢ـ علم التدريب العسكري.

٣ـ علم الامور البحرية.

٤ـ علم السفارة والمراسلة ومعرفة الالسن والحقوق والاصلاحات الدولية .

٥ـ فن المياه وتناول صناعة القناطر والجسور والارصفة والفساقي ونحوها.

٦ـ الميكانيكات.

٧ـ فن المدفعية

٨ـ فن سبك المعادن لصناعة المدافع والاسلحة.

٩ـ علم الكيمياء وصناعة الورق، والبارود والسكر.

١٠ـ علم الطب بفروعه كالتشريح والجراحة والبيطرة وغيرها.

١١ـ الفلاحة وانواع الزرع وتشجير الارض ودرس الالات الزراعية الحديثة.

١٢ـ صناعة النقش والحفر والطباعة.

١٣ـ تاريخ الطبيعيات والنبات ومراتب المعادن.

١٤ـ فن الترجمة وخصوصا ترجمة الكتب العلمية الافرنجية.

ولكنهم جميعا ينبغي لهم ان يدرسوا دروسا عامة وان يأخذوا منها بنصيب قبل ان يختاروا ميدان تخصصهم من بين الميادين الاربعة عشر، وهذه الدروس العامة هي:

الحساب، والهندسة، والجغرافية، والتاريخ، والرسم.

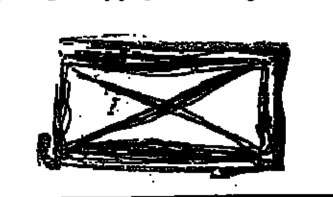
وبذلك كان من أثار الحملة الفرنسية في مصر ان انفتح الباب على مصراعيه واصبحت القاهرة بوابة واسعة للتيارات الحديثة المندفعة اليها من الغرب.

ومن اجل بلوغ مطامحه، انشأ المغامر محمد علي عددا كبيرا من المدارس لتكون في خدمة الجيش من جميع النواحي العسكرية والاجتماعية والاقتصادية، كمدرسة الطب والحربية، ولقد وفر لهذه المدارس هيئة تدريسية جلبها اليها من ايطاليا ومن فرنسا ومن انكلترا، وتعاقد مع ضباط فرنسيين لينظموا له الجيش.

وحين اتسع نطاق هذه المدارس عمل محمد علي على انشاء (ديوان المدارس) ليضطلع باعباء الاشراف عليها وتنظيمها، وكان الديوان يضطلع بما تضطلع به اليوم (وزارة التربية والتعليم).

ولم يكن من سبيل لهذه النهضة الواسعة غير اتخاذ (اللغة العربية) وسيلة لنقل كل هذه العلوم السياسية والتنظيمية والقضائية والهندسية والطبية، فازدهرت الجهود ونشطت حركة الترجمة والنقل ونقلت الكتب العلمية والاصلاحية، من اللغات الاوروبية الى اللغة العربية، وكان لا بد للطباعة من ان تنتشر لتساوق هذا النشاط في الجهود المبذولة ولتعين على نشر هذه المعارف بين الطامحين الى الانتفاع بها، وقامت الصحافة بدورها في هذا المجال.

وظلت القاهرة بابا مفتوحا على مصراعيه في عهد محمد علي...



[للحديث صلة]

قصة قصيرة

راعي الابل والكاوبوي

مؤنس الرزاز





حين هتفت المرأة الشقراء ـ وهي صبية كالدرة السنية تنفي عن القلب كل هم وغم وبلية ـ وامعتصماه.

فز معتصم القصاب الاعرابي عن مقعده في السينما التي لا سقف لها. وصرخ:

ـ حنا للويل وللخيل.

ولكن جمهور المشاهدين لم يهتف تعاطفا وحماسة:

ـ يا ويل يا ويل.

وانما التزم الصمت. والتفتت الرؤوس في حركة لا تخلو من دهشة. وكانت تلك الرؤوس تبدو في عتمة الصالة مثل كثبان رملية تسكنها الاشباح.

أقبل (الكونترول) بمصباحه ابو بطارية. وجزر معتصم قائلا:

ـ فصفصة البزر ممنوعة.

فانكمش معتصم الاعرابي في مقعده ومسح على بيت مسدسه بيده ذات الوشم ثم رفع قدميه، بعد ان استلهما من نعليه وجلس عليهما. وراحت اصابع يديه تتعرف الى اصابع قدميه

وحين بدأ عرض الفيلم الثاني (سليم ذو المسدسين الذهبيين) اشتعل معتصم القصاب الاعرابي حماسة، وسرعان ما اقشعر بدنه انفعالا وطار صوابه بهجة حين شاهد (جـون ويـن) الكابوي البطل يجندل الهنود الحمر الاشرار بمسدسين لا يشبهان مسدسه.

مد معتصم جديلته، ثم عض عليها واطلق ضحكة المنتصر وفجأة رق جلباب الظلماء، وانشق حجاب السماء، فاذا بقبائل الهنود الحمر تتدفع كالسيل على ظهور الخيل، قاصدين الفتك بالبطل اليانكي (جون وين) منقذ الصبايا من الاشرار.

جعل المعتصم ينظر حوله ليتحقق من انه في يقظة. ثم اشتعلت النخوة في صدره، واوقدت نار الحماسة جمرة الرجولة في قلبه، فتوهجت عيناه.

فز عن مقعده، واستل مسدسه بحركة رشيقة من يده ذات الوشم، واطلق النار على زعيم الكومانشي الشرير.

عندما اشتعلت النار بالشاشة وبذيل جواد الهندي الاحمر ابو الريش، وتضرج هذا بالدماء.. استبد الذهول بمعتصم حين رأى وجه الزعيم الهندي الاحمر يتخذ ملامح وجهه هو. وخيل الى معتصم حين شعر بانه يفيق من كابوس مروع مفزع انه اطلق النار على نفسه.

وبينما تحلق المتفرجون حول معتصم وهو يهوي مضرجا بدمائه كان (جون وين) يرسل ضحكة مجلجلة .. وسيارة الاسعاف لا تصل.

الـــرأي الثقــافي

لغز السينما الصهيونية الجديدة:

اذا ابتلعت الافعى نفسها..؟!

بقلم: عدنان مدانات

هل تحقق الفنون والاداب الصهيونية ما عجزت عنه الحروب والسياسة حتى الان؟ على الاقل، ثمة ما يشير الى محاولة تقوم بها الثقافة الصهيونية المعاصرة لاصلاح ما افسد الدهر ولتحقيق نوع من المصالحة مع العرب والفلسطينيين بخاصة، ففي الاونة الاخيرة بدأت تظهر في الكيان الصهيوني قصائد وروايات وعروض مسرحية وافلام سينمائية تحاول ان لا تنسى وجود مشكلة اسمها الشعب الفلسطيني، وقضية اسمها القضية الفلسطينية، وترتبط معظم هذه الاعمال على الصعيد السياسي بالحركة الجديدة الغامضة، التي نشأت داخل الكيان الصهيوني حاملة اسم "حركة السلام الان" فعلى صعيد الادب طرحت هذه المسألة مؤخرا في رواية عاموس كينان الجديدة، "الطريق الى جيرود" وعلى صعيد السينما فقد برزت هذه المسألة مؤخرا مع الفيلم الصهيوني الجديد "وراء القضبان" للمخرج اوري باراباش، الفيلم الذي يثير حوله جدلا واسعا داخل الارض المحتلة وفي العالم، بخاصة انه بدأ عرضه على نطاق واسع في المهرجانات الدولية السينمائية، وبالذات في تلك التي تهتم بافلام منطقة الشرق الاوسط وحوض البحر الابيض المتوسط، كما ان الفيلم فاز بجائزة من مهرجان فينيسيا لعام ١٩٨٤.

واذا كانت رواية "الطريق الى جيرود" تصور دولة اسرائيل باعتبارها سجنا، فان فيلم "وراء القضبان" تسير احداثه مباشرة داخل السجن، بما يوحي بان المخرج يريد ان يجعل من السجن رمزا.

ولكن، ما هي عناصر هذا الرمز؟ وما هي امكانية ان تجد لها معادلا موضوعيا في الواقع السياسي؟

يحتوي السجن في فيلم "وراء القضبان" على طرفي صراع، يحاول المخرج ان يوحد بينهما قسرا، خالقا في مواجهتهما عدوا ثالثا مشتركا، في الطرف الاول يقف السجناء الفلسطينيون السياسيون، وفي الطرف الثاني، يقف السجناء الاسرائيليون وكلهم من اللصوص والقتلة والشاذين جنسيا، وتتطور احداث الفيلم على غرار الافلام البوليسية، التي تتلمس شيئا من السياسة، حيث يجد الطرفان نفسيهما وبعد احداث عنيفة، في موقف تضامن ضد مدير السجن الذي يلعب دور "الشرير" ويشترك الطرف السياسي الفلسطيني مع الطرف الاسرائيلي ذي الاصول الاجرامية، اذن في موقف تضامني، يصل ذروته في نهاية الفيلم اثناء الاضراب العام المشترك، فمن الواضح اذن، ان الحلول التي يطرحها الفيلم هي حلول غائمة غير معقولة، مثلما ان تركيب عناصر المسألة هو تركيب غير معقول، ومن الواضح ايضا على الصعيد السياسي، ان الفيلم يعاني من ذات النواقص التي اغفلت الافلام السابقة عليه، ويعاني من ذات القصور في فهم جوهر ومستقبل الصراع، وهذا يقودنا الى القاء نظرة عامة وسريعة على هذا النوع من السينما الصهيونية.

في الماضي، كانت تلك السينما، اي السينما الصهيونية المباشرة المنتجة داخل الكيان الصهيوني، وفي غمرة الشعور بالانتصارات العسكرية، تتجاهل كليا المسألة الفلسطينية ووجود شعب فلسطيني، مستجيبة بذلك لمقولة غولدا مائير : لا اعرف شعبا بهذا الاسم، ثم ان امورا كثيرة استجدت، بحيث انه اذا كانت الصهيونية، بشكل عام ومن خلال وسائل الاتصال التابعة لها تتحدث فقط عن عرب متخلفين، فان هذه الصهيونية قد وجدت نفسها ومع نشوء المقاومة الفلسطينية وتزايد فعاليتها، امام عرب محددي الهوية، هم الفلسطينيون الذين رفعوا السلاح ليجابهوا القوة بالقوة.

وهكذا برزت فجأة، كما على صعيد الحركات السياسية، كذلك على صعيد السينما الصهيونية، ومنذ اواسط السبعينات، تيارات جديدة، لا تكتفي فقط بان تعترف بوجود شعب فلسطيني وبل تشير الى حقوق له يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار، وتتحدث هذه التيارات عن ضرورة وجود تعايش ما بين الشعبين، ولكن ضمن اطار الدولة الصهيونية.

ومع ان هذه التيارات فرضتها تغييرات سياسية ضخمة، محلية وعالمية، فانها اذ حافظت على روح الايديولوجية الصهيونية، وتمسكت باغراضها، تعاملت مع المسألة الفلسطينية وقضية الصراع العربي الصهيوني، باعتبارها قضية اقلية داخل دولة ومن منظور اخلاقي انساني عام، منظور لا يخلو، في جوهره، من محاولة تزييف التاريخ، وعلى سبيل المثال، نذكر ان فيلم المخرج الصهيوني المعروف ايغال تاديم "نحن يهود عرب في اسرائيل" يقدم عائلة يهودية مغربية الاصل ومهاجرة، ويتحدث افراد العائلة امام الكاميرا عن حبهم للغرب، وانهم عائلة واحدة في النهاية ويتذكرون جيرانهم المغاربة ويتساءلون لماذا لا تبقى هذه العلاقة الطيبة ولماذا لا يمكن لها ان تتحقق على ارض اسرائيل، وهذه العائلة، تتناول في الفيلم الاطعمة العربية وتستمع الى العود واغاني ام كلثوم، غير ان الفيلم يتجاهل طرح المسألة الجوهرية المتعلقة بالاجابة على لماذا جاءت هذه العائلة الى فلسطين وتخلت عن جيرانها المغاربة وحلت سيدة على ارض تعود ملكيتها اساسا لغيرها.

هذا الخط العام موجود في افلام اخرى كثيرة وثائقية، تحاول كلها ان تشارك في البحث عن حل لمسألة الصراع الصهيوني العربي، وفيلم اورى بارياش هو اول فيلم روائي يتطرق ولو ضمنا الى هذه المسألة، وهذا الفيلم يقول في النهاية ما تقوله ذات السينما الصهيونية التي تحاول ان تصلح ولن تصالح، وهذه القضية ورغم منطلقاتها الجديدة تبقى مشكلة خاصة بتلك السينما الصهيونية وبالسينمائيين الصهيونيين الذين بدأوا يشعرون بوجود مشكلة، وما تهدف اليه هذه الافلام لا يعنينا كثيرا، كفلسطينيين وكعرب، الا بقدر ما نرى فيها تراجعا انهزاميا للايديولوجية الصهيونية ومن خلال وسائلها الاتصالية، بمعنى انه ليس علينا ان نهتم بالدعوات السياسية الضمنية التصالحية التي تطرحها افلام من هذا النوع، ولكن علينا ان نستخدم هذه الافلام كمثال على المأزق الذي يعيشه الفكر الصهيوني، مقابل تنام مضطرد للثورة الفلسطينية وتأكيد متصاعد للهوية الفلسطينية.

وعلى المستوى المقابل، فان هذه الحقائق الجديدة، يقتضي منا تطوير اساليب الاعلام ونقلها الى مرحلة هجومية اكثر، ويقتضي ذلك، وبالضرورة بناء السلاح الاعلامي الفعال وتطوير الاجهزة المنتجة للسينما وللبرامج التلفزيونية المختلفة بما يساعد على تحقيق هذه المهمة.

واخيرا... يتردد في فيلم مجري بعنوان "عائلة توت" وهو فيلم معاد للنازية، لغز يطرح على المشاهدين مكتوبا على الشاشة بين فترة واخرى، "اذا ابتلعت الافعى نفسها فهل تترك فراغا بحجم الافعى"؟ ونحن تيمنا بهذا الفيلم نقول ان الافعى الصهيونية بدأت تبتلع نفسها، فهل نسمح بان يبقى مكانها فارغا بحيث يتاح لها ثانية ان تعود اليه؟

«معنى الحب»

ماذا اقول ودون الحال ما اصف ... ان الحياة بغير الحب تنحرف
لولاه ما غنت الاطيار في فرح ... ولا الانام لهذا العيش قد الفوا
لولاه ما شيد الاعراب ابنية ... ولا الدماء فداء الارض قد نزفوا
لولاه ما فكر الانسان في عمل ... يشفي عليلا بسيل اليأس ينجرف

من بدد الحزن من اعماق بائسة ... نحو الحياة بهذا الومض تزدلف
بغير اياه ما ادى بأرملة ... تخفي الجمال وللايتام تنصرف
بغير اياه من غنى باغنية ... شجية اللحن فيها الوجد والزلف
الخير والفجر والانسام والقيم ... تأوي اليه، بهذا الحب تلتحف
اما الجمال فمن ادرى بموطنه ... من المحب بلحظ العين يرتشف
ان القلوب اذا ما بات يؤرقها ... جرح العداء بومض الحب تأتلف
ان الحياة بغير الحب معركة ... وساحها الغاب، والاحجار ترتجف
والارض عارية، والشمس باردة ... والموت اقبل والاقمار تنخسف

شعر: احمد محمد ابو شاور

قصة قصيرة:

لحظات سريـــة

بقلم : محمد هاشم ــ القاهــرة

قال لنفسه: لا زال الانين المكتوم، يرسم العنف على الوجوه المارقة بسرعة بحيث تتبدى للوهلة الاولى وكأنها كائنات جاءت من عمق التاريخ البعيد، هكذا اشعر دوما، لا زال نفس الحديث الدائر.. دائرا.. متقطعا.. (كساد.. اسعار.. سفارة "دهس")..

لا زال الانين كما هو والعنف يبدو من الاحتكاكات السريعة بين الواقفين والمارقين في الممر.

فرد جاره الجريدة لتقع عيناه على الصفحة الاولى. (تحركاتنا تعني تفهما لطبيعة المرحلة) ويتذكر.. السفير يصرح المثقفون المصريون غير...

ــ تقرأ ..؟

ــ لا .. اشكرك

كان الاتوبيس لا زال يشق الشوارع، وبعض الركاب يتدافعون للنزول واخرون للصعود كلما توقف، ثم يواصل المحرك بث فرقعاته، المصاحبة لفرقعات السيارات الاخرى واصواتها العالية، مع اصوات الحوارات الجانبية الدائرة، تأتي من الكراسي الامامية والخلفية، ومن الممر بينما ثمة قهر وثقل قاتل تحمله ذرات الهواء المتحركة بصعوبة وسط الزحام، بنفسها ــ قال (اللحظات تقذف بالضجر والضحك والمرعب في آن واحد..

(ثمة قضية تبدو غير منطقية .. ايضا غير محتملة، ان اواصل نفس الدورة)

توقف الاوتوبيس نظر سريعا وتنبه انها محطته، فتوقف لتدفعه الاجساد المحمومة بعنف الى الباب وكانت اجساد اخرى تتزاحم من محاولة الصعود، وجد نفسه محشورا بين الرغبتين، نجح الدافعون لاسفل وارتطمت قدمه في الارض بعنف ولم ينظر خلفه، لم يحتج وواصل السير بهدوء باتجاه البيت.

قال: (كل شيء يبدو هو وليس هو في آن واحد).

دفع الباب واعاد اغلاقه وجلس، ثم قلم وعاود الجلوس وقلم مرة اخرى وجلس (انني اسير الى الاعتقاد بانني لست حيا، وفي الوقت نفسه لست ميتا .. ايضا، ما اعيشه الان ليس بين بين. اذن ينبغي اتخاذ قرار ما نعم ليس سهلا ان اقرر ولكن ايضا يبدو الاستمرار بهذه الطريقة اكثر صعوبة في اي وقت مضى، علي ان احاول، يمكنني اعادة الحسبة من جديد للمرة المليون، او بعده بقليل، تقريبا.. انه الرعب من اللحظات الاتية والقرف من اللحظات الماضية.. انه الموت البطيء بعينه..

(١)

كان الصمت يعربد في سماء الغرفة ذات البياض الكالح المتساقط من بضع مواضع، من السقف الواطيء، والجدران التي يشعر بان المساحة الفارغة بينها تضيق تدريجيا، ومن وقت لاخر يشق الصمت تأوهات ليلية، تخنقه، انثويتها الرقيقة الخافته تأتي بنعومة وفحيح قاتل، تبدأ هادئة وتتخذ في العلو التدريجي، تستمر قليلا هنا، ثم تأتي من هناك من الحائط الايسر مرة ثم الايمن ثم الخلف ثم السقف، ثم .. ثم تضيق الغرفة تدريجيا، وتدور وتضيق تتحول الى زنزانة صغيرة الحجم بمقاسه تماما، قام مذعورا وحرك يديه ليباعد ما بين الجدران. فاصطدمت يداه بالهواء وشعر بالدوار الخفيف، وضحك ثم جلس ومد يديه الى علبة السجائر وواصل التدخين بشراهة، واحس بانفاسه تتلاحق مسرعة كأنه يركض، وتستمر التأوهات ببطء ، فيعلو نشيج صدره وانينه المكتوم يتصاعد وتلف عيناه على عرى الجدران الكالحة واثاثه الرث القديم، كل شيء بالغرفة يتماسك بصعوبة فالخزانة مائلة من جهة والسرير وضع حجرين مكان الساق المكسوره، والملاءة يحاول لونها ان يظل فاتحا وسط البقع الكثيرة المنتشرة بفوضى لاحد لها والطاولة عليها اكواب بها قليل من الشاي الداكن جف ما بداخلها وقد تناثر حول طرفها العلوي وبداخلها براز الذباب (اعتاد عليه) يعلو صوته بعد ان ياخذ في الطنين فيطفيء النور، تهدأ الحركة ويختفي الصوت بينما يستمر الصمت في عربدته وتشقه التأوهات. نظر الى السقف هو الشعور الدائم بانه يكبس الجدران للاسفل، وهي الرغبة في الخروج، سأل نفسه (اين؟)

ما الذي يمكن ان يحدث؟

ــ لا شيء

(٢)

امس حدثت نفس الاشياء، تقريبا، مع بعض التغير الطفيف في وجوه المراجعين بالشركة، وراكبي الاوتوبيس المزدحم وعاودته نفس الرغبة في الخروج، زار صديقه مجدي، في الطريق اوقفته سيارة وسأل احدهم عن هويته، تفحصها، نظر الى صورته مليا ثم الى وجهه واعادها له، وفي الطريق كانت تراوده الفكرة الا يذهب فهو يعرف ما سيحدث مقدما، سوف يمارسان الملك سويا، سوف لن يشق الصمت سوى بعض الكلمات المعروفة سلفا، سوف يسمع كل منهما من الاخر بضعة كلمات مقتضبة حول الاوضاع، سوف تتحول الكلمات القليلة الى رواية الجديد القليل مما حدث. سوف تتقطر الكلمات خيبة، وتسيل بمرارة، سوف يتخلل الكلمات:

ــ انت خائب يا حفظي

ــ انت اخيب يا مجدي

وهنا فقط يضحكان طويلا ويهتز جسداهما من الضحك وتدمع عيونهما، وفجأة يتوقف احدهما وبعد قليل يكف الاخر، بعد ان يجد زميله يرمقه فينسى كل منهما علام كان يضحك بالضبط ويتذكر انه اسرف بدون داع، فيعود الصمت يتربع ويجلس على صدريهما، ومن وقت لاخر ينظر حفظي الى الجدار المواجه لكرسيه مباشرة يتأمل في الصورة مليا، مثلما يأتي كل مرة، ثمة شيء غريب فيها وغامض الى اقصى درجة (كانت لرجل يرتدي حلة عسكرية، ويبدو شعر رأسه ولحيته طويلا، غير معروف اذا كان واقفا او جالسا، حركة فمه تبدو لا حراك فيها لكن هناك تأهب مستفز ونظرة عين ثاقبة وقوية مركزة بعناد واضح) وكلما تأملها طويلا تضاف خيبة اخرى فصاحب الصورة قد مات وتعود الذاكرة الى الوراء.

(كثيرون بكوا بمرارة حارقة وكثيرون هزهم الحدث فبكوا للحظات فقط وكثيرون كفوا عن البكاء وكثيرون ما زالوا قادرين على البكاء بحرارة وفي قلوبهم ذكرى.. وكثيرون اعلنوا الفرح وكثيرون فرحوا وادعوا الحزن وكثيرون عرفوه جيدا عن قرب وكثيرون عرفه جيدا عن بعد.. وكثيرون سمعوا به فقط من بعيد.. وكثيرون اكثر من كل الكثيرين لم يسمعوا به قط.. وكثيرون لم يكترثوا بالمرة..).

يمر الوقت ويشعر كل منهما بثقل الاخر عليه فكان يقوم يتحرك بالغرفة ويعود يجلس يتبادلان اللفائف ثم يقرر ــ سأنصرف.

وكان يعرف ان بعد هذا الصمت الطويل سوف تخترق أذنيه بضعة كلمات غريبة على لسان مجدي(حفظي.. اذا صادفت شيحا في الطريق فاسأله عن الشيطان.. اذا حدث وقابلته اسأله عما يحدث اذا اجاب لا تنس ان تخبرني معك واذا لم يجب حاول ان تقتله واذا لم تعرف كيف تعلم واذا فشلت انتحر ولا تسألني كيف لانني لو اعرف.. او املك القدرة لفعلت قبلك).

* * *

كان الذباب لا زال يطن بطريقة مزعجة.. وحاول ان يتناول كتابا من على الرف الخشبي.. اقتربت الذبابة من وجهه لم يستطع قراءة كلمة واحدة.. عزا عجزه الى الذبابة.. حملها المسؤولية.. حاول الامساك بها لم يستطع ارتعبت وجرت.. حاول القراءة.. اعاد اغلاق الكتاب ووضعه على الرف.. عادت الذبابة مرة اخرى للطنين بالحاح فج اقتربت من عينيه.. مد يده ولمحها فوجد الغبار يملاها.. اطفأ النور وراح يدخن قال(لا زالت اللحظات تقذف بالضجر والضحك والملاعب في آن واحد)

(لا زال كل شيء يسير على نحو يذيء وحزين تماما.. في البداية.. يبدو على وجه اليقين ولا مجال للشك انه هو..اتأمل .. أقرب عيني جيدا.. اتفحصه.. اجد انه هو وليس هو في نفس الوقت الواحد)(لكل شيء صوته الداخلي حتى وان بدا ساكتا) واقترب من الجدار(تبدو ساكتا.. اصم.. كتله.. لكنك تتحرك. تقذفني بالتأوهات التي لا اعلم مصدرها ايها الاصم.. انك تقتلني بسكوتك).

ــ ٣ ــ

في آخر مرة تحدث الى فتاة كانت كل الامور تسير بشكل غير منطقي وغير محتمل.. فقد كانت ككل الاخريات.. تحلم بعريس(وهي وليست هي.. مثلهن وليست مثلهن).. قبلها بايام لم ينم وفكر كثيرا فكر طويلا.. قلب الامر من كافة وجوهه وجوانبه ثم لم يصل الى نتيجة منطقية محددة فيما يمكن ان يقله لها بعد ان وضع كل الاحتمالات امامه وناقشها بجدية شديدة ويتيقن شبه كامل انه يمكن ان يصل.. ولم يصل الى اي قرار فيما يمكن ان يحدثها فيه وفي نفس الوقت لا يستطيع ان يذهب دونما الوصول الى قرار وفي نفس الوقت ايضا لا يستطيع الا يذهب.. (ماذا لو كانت تود أن تجمعه معها الارتباط الابدي ماذا لو كانت فقط تحب ان يضحكا طويلا(انا لا استطيع ان اضحك).. ويتنزها وتدب قدماهما على الطرقات(ليس بالمدينة حدائق)(لا تسمع بمكان يتسع لحلم ــ ماذا لو ــ ماذا اذا ــ ما ــ ان.. اذا) وقبلها بيوم نام بدون ايجاد حل مقنع لما يمكن قوله في اليوم التالي..

ــ تأخرت قليلا

ــ انها المواصلات

جلس في مواجهتها تماما على طاولة مستديرة بيضاء ونظيفة تماما وكان بخار المكان من ذاك المساء الشتوي يتكاثف على الزجاج.. يتكاثف.. تهبط بضعة قطرات من الماء بعد ان تحاول بيأس التمسك بفصيلتها فلا تستطيع.. تهبط وهو يرقبها يقلب عينيه بين الوجه والقطرات.. اما هي فقد تغبشت بسبابتها على الزجاج قليلا ونظرت اليه فوجدته راح ينظر في استسلام للقطرات الهابطة بعد حركة سبابتها وما صنعته على الزجاج.. اطالت النظر اليه قال:(انها الان بانتظار ان اتحدث ولا تعرف ما حدث.. لا تعرف سر حيرتي الحقيقية وعدم تمكني من التقرير فيما ينبغي علي قوله.. انها بانتظاري.. لادعها تنتظر.. ولكن علي ان اتحرك في الوقت المناسب... ان وجد..)

قال (اين البداية.. من المفروض ان يبدأ هو.. من المفروض ان يتحدث.. نحن هنا لسنا في المكتب.. ومهما كان لن ابدا انا.. لكنني ايضا لا املك القدرة على الاستمرار بهذه الطريقة طويلا)

قال(من المفروض ان احدثها عن نفسي.. ولكن كيف.. ماذا كنت قد ظللت افكر طويلا ولم اقرر ــ ايمكنني ان افعل الان



ما لم استطع فعله من قبل.. نفسي اين.. كيف.. انني لا اتذكر بالتحديد شيئا جميلا واحدا يمكنني ان احدثها عنه(...) الميدان فارغ تماما.. فقط حركة السيارات.. فقط اشارات الشرطي في اتجاهات عديدة، كانت حكايات جدي تنساب على لسانه من سلاسة رائعة ويسر متقن ــ انا لا زلت اذكر.. ما كان يقوله ــ ولكن الآن هل استطيع قوله لها ــ لا زلت اذكر ان الجميع كانوا نياما وكان يحدثني عن شبابه والدنيا وقتها(كانت الدنيا دنيا والناس غير الناس)(هوجة عرابي هزت كيان الدنيا.. زلزلت قصر الخديوي.. صرخ وقال يا انجليز.. والناس.. الناس كانت ماليه الشوارع فرانين وشيالين افندية صغار أقوى من رصاص الخديوي كان كلامهم.. وصنايعين كثار.. لكنها الخيانة.. كانت نفس اللعبة.. نفس الانا.. نفس الاحنا ــ وبين الانا والاحنا مسافة.. مسافة طويلة وهي شعرة صغيرة تفرق الليل م النهار..) وذات مرة سألت عن جدي.. كان الوقت مساء ولم اره كان اختفاؤه يضايقني كثيرا سألت اين جدي اريد ان اذهب اليه.. ان اسمع حواديته.. ان اسمع صوت الدنيا والناس وعرابي..(والعن معاه الانجليز).. قال ابي قد مات..)

ــ تشربوا ايه

ــ ليمون

ــ وانا ايضا

ــ هل تعرف انني اكره الزجاج.. لنجلس بالخارج ــ هه

ــ الجو بارد و

ــ لا يهم

ــ اذن لا مانع

كانت شتوية ديسمبر تنشر في الجو نسمات باردة منعشة تلفح وجهها في حنو غامر وكان الكازينو يطل على احد تقاطعات القاهرة ــ ومن التقاطع وقف الشرطي يشير للسيارات ويتأمل بينهم امراة تعبر الشارع بينما جلسا بمحاذاة السور الحديدي القصير.. راح يدخن وراحت تداعب صفحة الاوراق الخضراء المنبثقة من الشجيرات القصيرة المحاذية للسور.. تنبه لهما الشرطي.. حدق في ذراعيهما طويلا ضحكت

ــ حفظي.. لماذا لا تتكلم

ــ عن ماذا

ــ عن عنك عن الشركة

ــ ماذا .. ماذا اقول بالضبط

ــ لماذا لا يحبك المدير

ــ لانني لا احبه

ــ ولماذا لا تحبه

ــ لانه لص

ــ هل تعرف انني اكره الزجاج واحب الهواء..

ــ هم(قلت خذوني معكم اريد ان اسمع من جدي حكاية الموت.. لم يحكها لي.. قال ابي مات يعني لم يعود مرة اخرى يعني لن يحكي ــ لن يتكلم ــ لن تراه ــ لن تراه يعني ... يعني ــ قلت لماذا ــ ان جدي طيب وانا احبه كيف؟ ــ كيف لن اراه مرة اخرى قال انها ارادة الله.. بكيت طويلا والححت في الذهاب معهم لكن ابي ضربني ولم ارى جدي بعد ذلك لكن...).

ــ حفظي.. هل تعرف من الذي فاز في مباراة اليوم.

ــ لا اشاهد الكرة

ــ اوه الا تعرف انني(اهلاويه)

ــ...(ومات ولم اعد..)

ــ في البيت نحن فريقان فريق يشجع الاهلي وآخر يشجع الزمالك وبابا حائر بينهم يرضي من ويغضب من وماما ــ ماما

ــ حفظي(هه) لماذا لا تشرب الليمون

ــ ساشربه

كان الشرطي الواقف في التقاطع ما يزال يشير للسيارات بالمرور والجارسون كان يعبر الباب المؤدي لمدخل الكازينو.. يغير كوب ماء او مطفأة السجائر ويدخل تمتم(عرابي في الميدان... والقاهرة تشتعل والنديم يصرخ والاصوات الخشنة تندفع من الحناجر..)

ــ حفظي انا احدثك ــ الست معي

ــ معك

ــ اين ــ هنا

قال (في المرة السابقة اردت ان اقول شيئا للجالسة هنا.. وايضا لم استطع)

ــ حفظي لماذا انت صامت دائما

أحضر الجارسون منفضة بديلة مرة اخرى ابتسم له ولها.. ابتسمت ولم يشعر بوجوده وانصرف مرة اخرى الى الداخل قالت(لا اشعر انه طبيعي بحال.. لو كان يود الارتباط بي كان قد لمح تحدث.. فعل أي شيء.. لقد فكر في انه يمكن ان يكن صامتا في المكتب فقط.. ولكن على ما يبدو انه شروده دائم.. لاستفزه.. لا اعرف نواياه.. هل يحبني.. لا اعرف.. ربما لا يجد ما يشجعه.. على ان احاول فنظراته الهادئة لي من عينيه الوادعتين تجعلني اعتقد ان رغبته قوية في ان يكون قريبا مني.. ايكون لديه رغبة في التسلية فقط.. لا.. ان هدوءه وصمته الطويل.. كلماته القليلة ووقاره الدائم.. يعني عكس ذلك تماما.. انه لا يتحدث الى احد بالمرة به طيبة غريبة.. لكن صمته ممل وكلماته القليلة من الصعب ان تحدد موقفه من أي شيء لا مني فقط ــ يبدو ليس شجاعا..

ولانني انا الذي ابدا.. اتحدث ــ واشرد ــ ربما يكون رده هو الصمت.. قد يرى في كلماتي تفاهه.. ماذا يقول عني الآن ــ انني اريد استفزازه .. لكن كيف انه.. ممل ــ لا يعرف الكرة .. لا يسمع الاغاني.. لكن ما يهمني فقط هو ان اعرف ما يريده بالضبط.. هل أساله.. هل انتظر.. هل اتحدث هل اصمت مثله ــ لا اعرف ــ لا اعرف)قال(الوقت يمر ولا جديد.. ما الذي جعلني اتي الى هنا.. انا لا اجد ما اقوله لها.. سوف يبدو كل ما اقوله مضحكا في نظرها.. لماذا جئت اذن؟ ربما لغرابتها.. انها تحمل طيبة عالية وتنفذ الى قلب الناس بسهولة.. تصادق الجميع وتضاحك الجميع وانطباعها الاول عن الناس انهم طيبون لا تحمل تصرفاتهم اي معنى للشر.. ولا تجارب سابقة لها.. ومن اين لي ان اعرف؟ ــ واذا كان فما المانع.. لكن الاستمرار صعب ــ لا شك انها الآن تفكر في كزوج.. احلام سعيدة وفستان ابيض وطرحة فضفاضه واطفال يحملون شموع طويلة.. نعم وربما ايضا ــ ولكن لا يهم فيم تفكر ــ ماذا يريد منها بالضبط .. انا لا احبها ــ لم تعد لدي القدرة على ان احب احد.. قد اصادقها.. قد ابادلها التحية من بعيد.. قد نقل بعض الكلمات المقتضبة في وجود باقي الموظفين.. لكن ينبغي الا اكون مخادعا.. ينبغي الا اجعلها تعتقد انني احبها او ان هناك اي مشاعر يمكن ان تجمعني معها.. وحتى لا تصدم اقول لها ولا مع غيرها..)

قالت(الوقت يمر ولم ينطق بكلمة واحدة تعني انه جاد.. ولا بكلمة واحدة تعني عكس ذلك.. ويبدو أنه ليس سهلا ان يتحدث او يفصح صراحة عما يريده مني.. لم اعد احتمل صمته.. لا اطيق الانتظار اكثر..)

ــ ٤ ــ

كان قد نسي انها جالسة امامه وراح يتمتم بينه وبين نفسه ببضع كلمات.. اما هي فقد ملت من الجلوس طويلا في صمت.. هزت يده.. قالت له انها سوف تمضي وانها لا تطيق معاودة الجلوس معه وحدهما مرة اخرى وان صمته كئيب وانه غير طبيعي ولا تريد ان تراه مرة اخرى وسوف تحول اوراقها الى اي شركة لا يكون فيها وسوف يظل يخاطب نفسه.. ولن يجد من تحبه في يوم من الايام وان تصرفاته غير معقولة وانه جلف.

ــ هل تسمعني

ــ....

ــ هل تسمعني.. انت جلف

كان الجارسون قد نادى زميله الآخر ليشاهد معه ما يحدث ثم همس في اذنيه وانفجرا ضاحكين(صدقت).. والزجاج تكاثف على البخار من الداخل وثمة قطرات تحاول الا تسقط.. تحاول ان يظل الالتحام كما هو بينها وبين باقي القطرات.. وكان تكاثفه يمحو الآثار التي صنعتها بسبابتها عندما كانا بالداخل.. اما هو فقد افاق ولمحها وهي خارجة من الباب فخطا بضعة خطوات تتراوح بين السرعة والبطيء بين الاقدام والتراجع والتردد(اعتذر؟ .. عن ماذا).

ولمحها الشرطي وهو يشير للسيارات.. نظر الى ذراعيها العاريتين ثم التفت الى ناحية الكازينو فوجده يحاسب الجارسون وكان يتوقع ان يجده معها او يتبعها.. لكنه لمح ظله من بعيد في طريق مختلف تماما ــ وبعد ان انصرف ظل الجارسون يضحك ويروي للآخر الكلمات الاخيرة التي قالتها له ووسط الضحك كانت عيناهما تشعان دهشه..

ــ ٥ ــ

يتراوح الوقت بين البطء الخانق والسرعة القاتلة.. يشعر دائما بمروره.. بسريانه كالماء في جدول صغير وتشابهه وثقله كالحجر الثقيل على صدره ــ ومنذ فترة حطم المذياع.. بعدها ساعة الحائط .. بعدها القى ساعة اليد على طول ذراعه من الشباك.. جلس يدخن وحده والغرفة تسبح في ظلام لا نهائي وتمتم؛ جدران.. خمر رديئة، وجوه عنيقة.. نساء .. ساعة.. اصوات مرعبة.. بطء سرعة.. مذياع.. ظلام دامس.. ذباب .. جرسون.. كرة.. جلافة.. انجليز.. شرطي.. فتاة.. صورة.. عرابي.. صوت محركات.. بخار.. تأوهات ليلية.. جدران .. ملاءة.. شاي.. خزانة.. كتب.. غبار.. قطرات.. ل.. أ...ل..أ..ل..أ..تحركات.. تلميحات.. تمهيد.. كرة.. تصريحات.. ملاعب.. تكتيكات.. سفارة.. غبار..(افندية صغار).. اوراق.. شيطان.. خزانة جلافة..(صنايعين كثار).. ل..أ...ح ..ف..ب.. أ..ل)

ومن الشباك الصغير انبثق ضوء قليل.. بدا شاحبا.. وكانت سيجارته قد اشرفت على الانتهاء واقتربت من اصبعيه ولسعته النار.. ورجفة خفيفة تحرك اصابعه .. ثم تمدد بملابسه وحذائه على السرير.. حاول ان ينام.. لكنه لم يستطع..

مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية (٦)

"الثورية الضرورة الفائدة"

بقلم : حسان ابو غنيمة

اذا كانت السينما الاسلامية لا يمكن الا ان تكون سينما ثورية فان المنطق يستدعي بالتالي حتمية ان تكون السينما الاسلامية سينما ضرورية، والسينما الضرورية هي بمعنى او باخر عكس السائد، مما عهدناه في السينما العربية والعالمية، مثلما تعني ايضا انها سينما استهلاكية، وعلى جانب اخر مضاد لسينما "فائض القيمة".

ان اهداف وتوجهات ومصادر ومهمات السينما الاسلامية تحتم عليها الاتصاف بهذه الصفة الخالصة، فليس من مهمة السينما الاسلامية ان تكون بوقا دعائيا مثل السينما الامبريالية، كما ليس من مهماتها وضع الربح فقط كقيمة نصب عينيها، ولا متابعة اخر التطورات النوعية للسينما وفق رواجاتها التجارية بحثا عن جماهير جديدة ورواد جدد، وانما يجب ان تكون سينما تخاطب العقل اولا، وبالتالي فان الطابع الارشادي والتعليمي ليس من اساسيتها وان كان يمكن لها ان تضطلع بهذا الجانب في فرع من فروعها السينمائية وممن يمكن ان يندرج تحت قائمة السينما التعليمية.

ان السينما الاسلامية وفق انتمائها الى مفاهيم الفن الاسلامي لا بد وان تأتي لتلبية حاجات ومتطلبات المشاهد الاساسية وليس الكمالية وبالتالي فهي مطالبة باعطائه امكانية تشغيل "العقل" ونقاش ملكاته الفكرية والثقافية الروحية نحو ترسيخ مفاهيمه الحضارية من جهة ونحو فتح افاق جديدة امام اعينه على صعيديها المادي والمعنوي.

ان تلاؤم صفة (الضرورة) وجدليتها مع صفة (الثورية) في المضمون وفي الشكل في الان ذاته، يتطلب دقة فائقة في اختيار موضوعات الافلام وفي ايجاد الشكل السينمائي ذي العلاقة الجدلية مع مضمون الفيلم وما يطرحه، وبالطبع فان هذا عائد اساسا الى تحديد اولوية الموضوعات واهميتها، ومدى امكانية التعامل معها وعلى اية اسس وعبر مراحل وخطط مدروسة.

ان التاريخ، والمفاهيم.. والعلامات البارزة، في المسيرة الحضارية الاسلامية .. ومشاكل العصر والحياة.. والانسان.. وهموم هذا الانسان وآماله وطموحاته هي مصدر لا ينضب في موضوعات السينما الاسلامية.

الا ان هذه الموضوعات التي تؤكد صفة (الضرورية) للسينما الاسلامية لا يجب التعامل معها على صعيد "المجاملة" كما هو حاصل حاليا في تعامل الوسائل السمعية البصرية مع مثل هذه الموضوعات، وانما يجب التعامل معها وفق اسس جديدة تحترم عقل المشاهد وذوقه من جهة وتخاطب ملكات العقل الكامنة لديه من اجل اعطائه المزيد من الفائدة والمتعة الذهنية والحسية في آن واحد.

ان توائم صفتي (الثورية) و (الضرورة) لا بد وان تتواكب مع صفة ثالثة ذات اهمية لا تنكر الا وهي صفة (الافادة) فليس مناقشة ما هو ضروري بمفيدة في وقت ما. وانما احيانا قد يكون من المفيد عدم الاقدام على تناول موضوع ضروري في فترة محددة، مثلما يصلح العكس تماما، اذ يجب الاقدام على تناول الموضوع الضروري في فترة محددة من اجل الفائدة.

مثل هذه المواصفات قد تكون من السهل تجميعها ، ووضعها على الصعيد النظري ولكن امكانية تطبيقها العملي ليست بتلك السهولة التي يفترضها البعض لا على الصعيد الفكري، ولا على الصعيد الفني، وان كانت امكانية التعامل مع هذه المواصفات على الصعيد الفكري وان اختلفت اراء واجتهادات المفكرين والعلماء الاسلاميين حولها، فانها تظل اقرب الى البروز، والى التعامل مع الواقع المعاصر في حين ان امكانية التعامل مع هذه المواصفات على الصعيد الفني تظل تحمل في طياتها المجال الكبير للاجتهادات والحلول الفنية التي لا يحدها مدى.

والى حلقتنا القادمة باذن الله.

"انا الظمأى الى عينيك"

شعر: سلوى السعيد

تناديني؟
أنا الظمأى الى عينيك
فاسمعني..
غرقت بيمك المجهول
أين أنا ؟
أمانا لا تضيعني..

●●●

تناديني؟
والف نعم..
والف صبابة جذلى
أطلت من شراييني..
أعدها مرة اخرى
لتبعثني
لتحييني..

●●●

تناديني؟
وقلبي ضارع الكفين
في المحراب يبكيني؟
أنا المنفى
أنا مخضلة الجفنين
في الغربة
أمد يدي
الى نجمة..
الى عينيك
تنفيني..

●●●

تناديني؟
وتصمت دونك الاصوات
تنبض في عروق الكون
أشواقي
ويقطر من عيون الغيث
دمع الوجد
يتقد الهوى جمرا
بأحداقي..

●●●

تناديني؟
ودربي سامق الاسوار
والأبواب موصدة
تدق على حواشيها
يد الحرمان
والأشواق مسهدة
وأمواج من الأوهام
تحملني
الى شطيك
تلقيني
تهدهدني على زنديك
تغريني
تمنيني...
اقول نعم
والف نعم
والف صبابة جذلى
اطلت من شراييني..

●●●

تناديني؟
وامشي فوق دمع الجرح
اسبح في جراحاتي
يرف جناحي المكسور
يشتد الجوى في القلب
أعبر في متاهاتي
والف نعم
والف صبابة حيرى
اطلت من شراييني..

●●●

أيا قيثارة فاضت على شفتيك
تزفرها
فتشفيني
أيا تسبيحة الشحرور
من نومي
تصحيني
أعدها مرة اخرى
لتبعثني
لتحييني..

●●●

الـرأي الثقـافي

وقفة مع قصة السيارة العجيبة



تأليف: عيسى الجراجره

بقلم: ماجدولين خلف

[١]

تسعى القصة لاثراء خيال الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ ـ ٨ سنوات وذلك لانها تطرح قصة خيالية مستوحاة من التراث حيث تبدأ القصة بالجملة (وفيما هما سائران يحملان البيضه الى جحرهما وقعت منها وانكسرت وفي الحال خرجت منها سيارة عجيبة). عالج الكاتب فكرة الخيال هذه ايضا من خلال عنصر المفاجأة (حين انكسرت البيضة التي باضتها الدجاجة وخرج منها في الحال مائدة عامرة بمختلف اصناف الطعام) ص١٦. ان الكاتب ترك الخيال في ان يكون سببا وباعثا على تسلية الطفل وامتاعه اثناء قراءة القصة الا انه في نهايتها ادى بالطفل الى ان يجنح بخياله وترك هذا الخيال يطغى على الواقع باعلانه عن انكسار البيضة الثانية التي باضتها الدجاجة والتي كانت سببا في اذابة السيارة واختفائها.

[٢]

تروي القصة (ان الفأر والفأرة قررا التنزه والترويح باستطلاع المنطقة التي يعيشان فيها واستكشافها للتعرف على معالمها) والحقيقة انه لم يكن هناك اي ذكر للمعالم التي اشير اليها.

[٣]

ساعدت القصة على غرس بعض القيم والاتجاهات الايجابية الخيرة:

أ ـ قيمة العمل والتقيد بالمواعيد (نزل الحمار من السيارة عندما رأى صاحبه قائلا لرفاقه في السيارة لابد من النزول لقد حان موعد العمل).

ب ـ قيمة الاخلاص (رأى الكلب ... عددا من اللصوص الغداره يحومون ... حول الحارة، يتحينون الفرصة ... للسطو على احد المنازل، فنبح نباحا ... شديدا متوجها بالرجاء للفأر ... والفأرة ليأذنوا له بالنزول من ... السيارة فأجابت الفأرة: اذهب ايها ... الكلب الامين يا حامي الحارة من ... اللصوص الغداره).

... قيمة دينيه قال الديك (انا الديك ... اصيح، في الفجر أصيح، واوقظ ... لصلاة سكان الحارة) حيث انه لم ... تكن متوفرة المآذن في ذلك الوقت.

[٤]

... هذا النوع من القصص التعليمي ... م الاطفال الذين في السادسة من ... عمرهم بطريقة غير مباشرة ما يلي:

أ ـ اسماء اصوات الحيوانات: ... الكلب: نباح، النعجة: ثغاء، الديك: ... صياح.

ب ـ اسماء مساكن الحيوان: ... الدجاجة: قن ـ الفأر: جحر.

ج ـ صفات الحيوانات: الكلب: مخلص ـ الحمار: صبور ـ النعجة حلوب.

[٥]

عمد الكاتب الى التشكيل حيث انه يساعد الاطفال على القراءة الصحيحة فأصاب في ذلك الا انه وردت في الكتاب بعض الاخطاء مثل:

فر الكلب في الحال الى السيارة العجيبة (وردت كلمتي السيارة وعجيبة مرفوعتين بالضمه والاصح ان تكونا مجرورتين بالكسرة) ص ٨

ان تكون رحلتهم (وردت كلمة رحلتهم منصوبة والاصح ان تكون مرفوعة حيث انها اسم تكون). ص ٧

انا الحمار الصبور، لحرث الحقول وانقل الاحمال (وردت كلمة انقل منصوبة والاصح ان تكون مرفوعة لانها فعل مضارع معطوف على لحرث فعل مرفوع) ص١١

استمرت السيارة العجيبة سائرة (وردت كلمة سائرة مرفوعة والاصح ان تكون منصوبة لانها وقعت حالا). ص١٢.

وجدت الدجاجة الحلوة البياضة نفسها امام قنها، والفأر والفأرة امام جحرهما (وردت كلمتي الفأر والفأرة بالنصب والاصح ان تكون بالرفع لانهما معطوفتان على فاعل مرفوع "الدجاجة") ص ١٦.

من حيث الاسلوب ورد ما يلي:

(قرر الفأر والفأرة حمل البيضة الى جحرهما لكسرها واكتشاف طبيعتها) أرى ان تستبدل كلمة طبيعتها بمكوناتها لانها اقرب الى ادراك الطفل ص٣.

وعندما همت بحملها لاهدائها لصديقيها الفأر والفأرة النقارة لكسرها في موعد الوجبة التالية وقعت منها هي الاخرى وانكسرت وتناثر منها سائل عجيب غطى السيارة العجيبة وفي الحال اضمحلت واختفت السيارة) ص ١٦.

الاجدر بتغيير الفعل (تناثر) بالفعل (سال) لمناسبة المحتويات السائلة التي تخرج من البيضة. اما الفعل اضمحل فاقترح اسقاطه لصعوبة فهمه بالاضافة الى ان كلمة اختفت تفي بالغرض.

و(بدت نزهة الفأر والفأرة ورحلتهما)، ارى اسقاط كلمة ورحلتهما اذ انه المعنى مفهوم بدونهما. ص ٤.

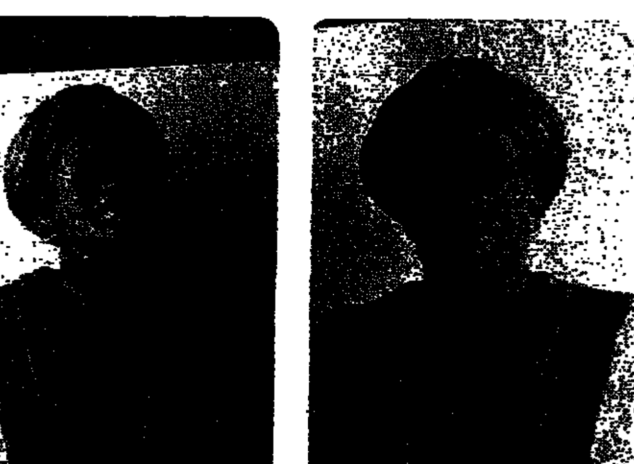
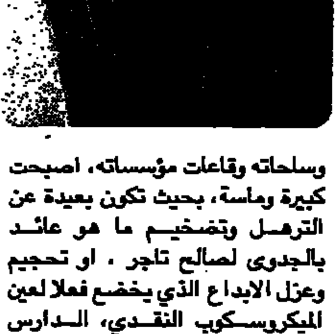
(ينبح الكلب نباحا شديدا متوجها بالرجاء للفأر والفأرة ليأذنوا له بالنزول) ص ١٤ فالاصح ان تكون العبارة ينبح الكلب نباحا شديدا متوجها بالرجاء للفأر والفأرة ليأذنا له بالنزول اذ ان الفأر والفأرة مثنى وليس جمعا.

٦ ـ اذا كانت القصة مستوحاة من التراث الشعبي فانه من الانسب ان تتنزه شخصيات القصة بوسيلة مواصلات قديمة كالعربة التي يجرها احد الحيوانات مثلا.

وبالرغم مما سها عنه الكاتب فانني ارى ان القصة لا تخلو من الجانب الايجابي حيث ان شخصياتها جاءت على لسان الحيوانات وذلك شيء محبب في عالم الطفولة بالاضافة الى توفر عنصر المفاجأة الذي يفرح الاطفال، هذا ولا ننسى ما ورد فيها من قيم اجتماعية وخلقية هدف الكاتب الى مراعاتها وتطبيقها من قبل الاطفال انفسهم.

○ مع الاصدقاء ....

تمثال ابو القاسم الزهراوي.. عمل متميز للفنان توفيق السيد






عمان ـ كتب يوسف بركات:

قام الاستاذ طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار والاعلام بالوكالة مساء يوم الاحد ١٩٨٥/٣/١٧ برفع الستار عن تمثال (ابو القاسم الزهراوي) شيخ الجراحين والكيمائيين العرب للفنان توفيق السيد وذلك في مرسمه الكائن خلف جريدة الدستور. وقد عكس هذا العمل المميز تجربة اصيلة وريادة حقيقية لفنان وطني نذر نفسه للفن، واصل منهجا في التعامل مع الاصول الحضارية والبحث في توظيفها بابداع.

يقول توفيق السيد: ان عبث التجريد والاخذ بالمستورد من تقاليد المدارس الفنية الحديثة وبحرفيتها، جعل من فنانينا بل وشل قدرة المحاولة عندهم لوضع الاعمال المتميزة والدارسة، وجعلهم عرضة لسلوكية النهج المرتجل، مما كان له الاثر في تمهيد الطرق امام الكفاءات المستوردة من خارج حدود الوطن بغض النظر عن درجة الرقي او العبث والضعف التي تمتاز بها ـ فالامر مختلف فيما بين التبادلية وكيفية توظيف النافع والمثمر منها وبين التناول الحرفي لتفاصيل الشكل والجوهر ـ بحيث اصبحت القدرة والكفاءة رمزا كباقي رموز النظريات المهملة، حتى باتت حاجة الاردن للعمل الفني الحقيقي، لامكنته وساحاته وقاعات مؤسساته، اصبحت كبيرة وماسة، بحيث تكون بعيدة عن الترهل وتضخيم ما هو عائد بالجدوى لصالح تاجر . او تحجيم وعزل الابداع الذي يخضع فعلا لعين الميكروسكوب النقدي، الدارس والمحلل، حين لا يخضع المبدع لشروط التاجر ورغباته.

سألت الفنان عن الزهراوي وعن الدراسة التي اعدها والغاية من ذلك، اجاب الفنان: شاهدت العديد من التماثيل في ارجاء الدنيا، شعراء، فنانين، فلاسفة ورجال علم، كان منهم عدد ينتمي الى حضارة اجدادنا، وتابعت باهتمام تمثال ابن سينا الذي انجز في الاتحاد السوفياتي في الاونة الاخيرة، ففكرت بانجاز عمل ينتمي صاحبه الى حضارة امتنا، ممن اهمل نكرهم او كاد ان يصبح وهما في ذاكرة التاريخ، فوقع اختياري على شيخ الجراحين الزهراوي لاهميته في عالم الجراحة، كفصل من فصول حضارتنا السالفة، ولانه لم يعمل تذكار له من قبل، اجريت الاتصالات اللازمة والتي كثيرا ما كانت تثير الشك في تحقيق الخطوة المرجوة، ولما لم يجد ما بذلته، وجدتني وقد زاد ذلك من عزيمتي ملزما بالبدء في تنفيذ العمل وعلى مسؤوليتي ومن خلال امكاناتي المحدودة جدا لتعريف اجيالنا على شخصية من شخصيات تاريخنا العظيم، حتى وجدتني ملزما والحالة هذه، على اعداد المطبوعات بما فيها المتعلق بحياة الزهراوي واعماله في الجراحة والكيمياء، وذلك من منطلق احساسي بالواجب التاريخي الملقى على عاتق الفنان ومن اجل اتمام عملية الابداع التي عقدت العزم على فعلها متجاوزا التحديات والمعوقات بالوعي والتفهم

ـ المعروف انك المتفرغ الوحيد للفن في الاردن وعلى مسؤوليتك. فكيف تضمن الاستمرار؟

ـ صحيح انني غير موظف، ولا املك من صور التأمين او الضمان الحياتي او الاجتماعي والصحي الا ما وهبني اياه قدري من القدرة على التحمل والتضحية، على الفنان الحقيقي ان يكون قادرا على تقديم هداياه الى التاريخ دون ان تزعزع الامور المفروضة على ارضية الواقع من استمراريته، فالفنان هو ـ اولا وآخرا ـ المسؤول عن حالة الابداع، ومع هذا فانني آمل ان تقوم الدولة بدوائرها المتخصصة بالنظر في قضية اجازات التفرغ حين تسمح الظروف بذلك، فانه دون شك العون للفنان في سلامته واستمرارية عطائه.

ـ ماذا عن مصير مجسم هذا العالم العربي الشهير؟

ـ ان تمويل هذا العمل والتعريف به، هو مسؤولية وواجب.. من جهتي، لقد اديت الجزء الاعظم من واجبي، لقد انجزت العمل من الفيلر والفايبر جلاس الصالح لكل الاجواء، وبقيت مسؤولية انجازه من البرونز، هذه المسؤولية تنحصر حسب اعتقادي بين المؤسسات العلمية العليا كالجامعتين الاردنية واليرموك كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية

ـ هل تعتقد بان الجهات المختصة والمسؤولة ستقوم بتسجيل عملك الريادي هذا وحمايته وتوثيقه؟

ـ كاول عمل ينجز للزهراوي في العالم، وتعتمد فيه دراسة الاجناس عن طريق هيكلها الداخلي والتعمق بتفاصيلها عن طريق المقارنات التاريخية، وبدونما وصف مسبق ومباشر، وكاول عمل تتم مراحل دراسته وتنفيذه على يد فنان اردني وفي الاردن، له حسبما اعتقد من الاهمية ما لغيره، اما عن واجب اجهزة الاعلام والثقافة والصحافة، وامكانية توثيقه وايصاله الى العالم الخارجي، فهذا يعود الى قناعتهم، والانسان الاردني من مسؤوليه يستمد ثقته واحساسه بالواجب.

وحيث يكون التعريف بالانجازات الابداعية المتميزة، لا بد وان يكون الدفاع المطلوب للفنان الاردني من اجل النهج الابداعي الصحيح.

وينهي الفنان حديثه وفي عينيه ملمح الارهاق والامل، وتزداد قناعتنا نحن، ابناء هذا الوطن، بان لنا نصيبا من الريادة، على يد فنان اصيل، عرف كيف يوائم بين الاصالة والمعاصرة، وكيف يجلو لنا حياة كاملة لعصر زاه من خلال شخصية فذة لعالم ما زالت اعماله موضع درس في الاوساط الاكاديمية في العالم المتقدم، تحية لفناننا الرائد.. والى الامام دائما.

أغنية الى وطني

شعر: د. سلطان قسوس

يا غنوة قد صاغها الإباء — وسما بها لحن وجل غناء
فيشارة الفجر الجديد بها زهت — رقصت لها الازهار والانداء
تشدو البلابل في السكون طليقة — للمجد فهو على الدهور ضياء
للأرض للسهل الخصيب وللذرى — وجداول فيها سخى وعطاء
لك ايها الوطن المخضب بالدما — تروي ثراك اذا هوى الشهداء
ما انت في عرف الزمان على المدى — الا فؤادا فالقلوب فداء
يا قبلة الام الحنون لطفلها — سلاى بعطف اذ يجن مساء
يا زهرة في الروض يعبق طيبها — وترودها الانسام والاضواء
يا بهجة الروح الكئيب ونغمه — سحرية لما يحين لقاء
ما انت ..؟ حبات تلالؤ في الضحى — فوق الجباه مع الغبار رداء
ام لحن غدران الاماني ثرة — في مهجة تومي لها العلياء
يا نشوة في الصدر تبعث عندما — يلقى الاحبة في الهوى ما شاؤوا
هذي شجوني لا يبل اوارها — الا سحاب بلادي المعطاء
حبي الكبير ثرى تمرغ خافقي — في طيبه فلموطني الاهواء

* * *

اردن في صدر الاعادي خنجر — يهوي ببأس لا يرد، قضاء
اهلوك من امروا البطولة تنحني — لهمو فهم حد القضا إن جاءوا
بين الشعوب لنا اعز مكانة — ويد اذا يدعو الفدى سمحاء
نحن الالى تحنى الجباه لعزنا — ومضاؤنا نحو العلى مشاء
يدنا على هام الشعوب مظلة — ويد المكارم مشعل وضاء
عزم مع التاريخ اينع واستقى — من نبعه امم اليه ظماء
ركعت لنا قمم الجبال ورتلت — لحن الخضوع الديمة المعطاء

* * *

اردن يا نبراس مجد في الذرى — يا مهجة يفدي لها البسلاء
غن مع الفجر المطل قصيدة — يعيا لسحر لحونها الشعراء
غن ليومك يوم تفخر رافعا — راس العروبة تلتقيه سماء
حلقت تصنع للفخار دروبه — تدعوك نحو مكانها الجوزاء
فارفع لواءك تفتديه عيوننا — بضيائها وسيحتويه فضاء
واطمح الى الشمس المطلة نحن لا — يرضي هوانا غيرها اعلاء

* * *

كم قدم الاردن في ساح الوغى — مهجا وخضبت التراب دماء
كم ارخص الارواح حتى تنجلي — ظلم وتقشع بالفدا غماء
نجرح البطولة ان نموت بنزفه — لا ان تمرغ جبهة شماء
أرج المنايا عطرت بدمائنا — لا الغاصبون وليلة ليلاء
ماذا نرجي لو تصاغر عزمنا — ووهي المضاء واحدث الدخلاء
ماذا اذا رضي الاباة بذلة — وتطامنت همم وديس إباء
قد سجل التاريخ اروع صفحة — بالمجد والرأي السديد تضاء
والعار ان نمحو بليل جهالة — ما سطر الاجداد والآباء

* * *

وطني وما ناديت الا موئلا — للنور يرمقه السنا اللالاء
لك في عيون الدهر اروع صورة — قد بان منها للقلوب دواء
لك في شفاه المجد اشجى نغمة — علوية وصدورنا اصفياء
بالبذل.. بذل النفس تخلو في الورى — فلك اليد الطولى الفدى وسخاء
لا يستريح على ثراك من اتقى — سفح الدما فالاسد لا الجبناء
لا عيش الا للابي اذا رأى — جيش الطغاة يفي كما الانواء
فمضى الى الهيجاء يشحذ باسه — فله الحياة وللجبان فناء

* * *

حرية الاوطان نعرف طعمها — مذ ارضعتنا طيبها الصحراء
معنى يجل عن الحديث وذا الردى — زاو اذا نادى الطعان لقاء
والثورة الكبرى لاصدق شاهد — زاد البغاة عن الديار مضاء
فاذا بها الصحراء تلبس حلة — والغار كللها فطاب هواء
وحدائق الامل الجريح تفتحت — غسلت جراح زهورها الانداء
والاردن الجبار سار الى العلى — وتاججت نار وضاء سناء
زال الظلام عن الربوع وانتشت — لحن الجبابر هذه الارجاء
وكسى الضياء سهولنا وهضابنا — وجلت محاسنها الربى العذراء
فليهتف الابطال في ساحاته — نحن السياج اذا دعت هيجاء

الاقمار الصناعية

للشاعر: محمد احمد ابو غربية

عجائب في زحوف المعجزات — باقمار وصاروخ وات
مراكب بالروائع فوق كون — تمر عن السحاب بمذهلات
بدت بقلاعها من صنع نار — بمعجزة الفنون الزاهيات
ترف كأنها عقل منير — لآلات كافئدة الثقات
واجهزة بتنظيم وفن — عجيب بالفعال وبالقضاة
فتقضي ثم تفتي ثم تعطي — حسابات وآيات الرواة
تلف سماءنا وتجوب كونا — وتسبح في السماك الرائقات
مسافات تمر على خطاها — باسرع من بروق الطائرات
فحينا فوق نجمات وفلك — وحينا بالقلوب الهائمات
تكاد الشمس تخطبها لعشق — وتهديها الكواكب فاتنات
على قمر او المريخ تشدو — بانغام ولحن العازفات
بزهرة او عطارد، سوف تغدو — مناغمة بسحر العاشقات
واخشى ان تحط على الرزايا — وتنشب ظفرها باللاهبات
تحيل الارض مقبرة لشر — وتهديها سواد النائحات
اذا نزحت الى العلياء تبدو — بافق الحسن حسناء الصفات
وفي سلم تمر على فؤاد — كريم بالجهود الزاهرات
بتقنين لعلم في المعالي — تطوق هامنا بالمعطيات
واجهزة تغرد في ربوعي — بمجد تقدم.. بالباهرات

* * * *

اذا هبت صواريخ تدوي — سنكشف سرها فوق العظات
بسلم هل نقيس ظروف جو — بنبضات الحرارة بالنواة؟
وهل فيها رعود للمنايا — وهل فيها صروح للحماة؟
سلاح العصر في اعناق دهر — جناح سمائنا بالبارقات
وتخشاه الكواكب لانطلاق — يجر بذيله برج الكماة
ترامى في الفضاء بساط ريح — ليبلغ شأنه بالناجحات

* * * *

وابواب السماء على نداه — تغنت بالبروج الصادحات
طوى ابوابها بابا وبابا — بلمسات وهول القاذفات
وتمضي للبروج على خطاها — طواف منية بالصاعقات
يفر النجم مذعورا ويخشى — صعود الغزو يقذف بالغزاة
واطيار تفر الى بعيد — تشير الى الرياح الهائجات
ونجمات تحاور ما تراءت — يمس شعورها بالخاطفات

لماذا قد اتى في شكل هول — يزلزل امننا بالراجمات؟
وتنماث القلوب اذا تبدى — يجلجل بالرعود القاذفات
ترد زميلة: يبدو جميلا — وحارسنا على قمم الفلاة
دعينا نستدير به لحب — نغازله بزهر الامنيات
أيمكن ان يهب الى لقانا — بانس دون جرح القادحات؟
اذا النجمات شاءت ان يصلي — على حب بكف الخافقات
ستصرعه اللواحظ من رؤاها — ويركع للنجوم الحالمات
لكم ارجو الخلاص لعل ننجو — من الاهوال.. من رجم الممات

* * * *

ولكن الرسائل قد تجلت — باسلاك لحل المشكلات
فتدرس كل ما يجري بكون — تخطط للبروج القادمات
فهل تزهو الحياة بمجد عمر — بكنز او قصور سائحات؟

* * * *

هو الانسان جبار بعقل — على الابراج يخطو بالهواة
وفرتاس، لقد غرس الاماني — وجاجارين، بدر المنجزات
ووايت ثم ارمسترونج، صاغا — مفاخر للنسور وللحياة
وفي عصري علوم مشرقات — وتسمو بالعقول الرائعات
متى الانسان توج مجد علم — سيأتي بالجهود المعجزات

الكلب الوفي

كان لجارنا كلب طويل الجسم صغير الراس قصير القوائم اسمه "دوفر". ولاجل هذا الجسم الطويل والقوائم القصيرة سماه اطفال الحي "تانكر" ـ الصهريج ـ وكانوا يشيرون اليه باصابعهم ويضحكون عليه وهو يمشي خببا وذنبه الملفوف فوق ظهره.

لم يكن "دوفر" كبيرا بالسن، كان جادا بعمله ودائما مشغولا جدا.

في الليل وعندما ينام الجميع كان يحرس البيت، وفي الفجر كان عليه مرافقة سيدته الى المخزن، وبينما تكون مشغولة بحلب البقرة، وصوت الحليب المتدفق داخل الدلو له صوت كالرنين، كان "دوفر" يلعق فمه (لانه يعرف ان سيدته سوف تسكب له بعض هذا الحليب) وينظر الى البقرة بحزم ليتأكد بانها لن تعيق سيدته من اتمام عملها، وبعد ان تعود سيدته الى البيت، يرقد على الشرفة بانتظار ظهور سيده.

كان "دوفر" جروا صغيرا وضعيفا عندما احضره سيده الى البيت في شنطته، حتى ان القطة كانت تدفعه بعيدا عن صحن الحليب.

ـ ايها الكلب انك غبي..

قال سيده وهو يربت عليه بلطف بيديه الكبيرتين، وبسبب هذا العطف أحب الكلب سيده ومن ذلك الحين التصق به باسم "دوفر" وتعني الغبي.

مرت السنين، وفي صباح يوم من الايام، خرج السيد الى الشرفة وقال وهو ينظر الى الكلب: حسنا يا "دوفر"، كيف اصبحت الحياة؟ قفز "دوفر" وبدأ يهز ذنبه الملفوف قال السيد: لقد كبرت وتوقفت عن النباح في الليل وكانك لست هنا على الاطلاق.

وقف الكلب على قدميه العاجزتين واضعا كفيه على صدر سيده وهو يتطلع بعينيه بحب لا متناه، يظن ان سيده يقول كلاما لطيفا ولم يكن يلومه. هل بامكانه ان يفهم حديث البشر ليقول: ولماذا علي ان انبح دون الحاجة لذلك؟ عندما كنت قويا نبحت على كل شخص وعلى كل شيء يتحرك حتى على الغربان الطائرة وكنت اقلق نومك، اما الان فلا انبح اذا حاول احدهم دخول ساحة البيت، وبما انه لا يوجد من يحاول ذلك فلا داعي للنباح.

قال صاحب البيت: حسنا لقد اصبحت كبيرا، ويجب علي الحصول على كلب اخر فلم تعد ذا فائدة بعد الان.

قفز الكلب على صاحبه محاولا لصق وجهه بلسانه فقد ابتهج لان صاحبه يتكلم معه.

كفى.. كفى.. اعرف انك تحبني، لكنك كبرت كثيرا فانت تنام بدلا من متابعة المراقبة للبيت، فلا تستطيع منع فأر او ابن عرس او قط من الوصول الى قن الدجاج.

ربت السيد على "دوفر" وذهب نحو البوابة ليخرج لم يستطع الكلب الخروج فقد منعه سيده منذ مدة من الخروج من البوابة واللحاق به لذلك فكل ما يستطيع عمله هو متابعة سيده بعينيه فقط عاد "دوفر" للساحة ليجلس في الظل ويراقب الدجاجة مع صيصانها.

المهم ان القطة السمينة ذات الرأس الكبير اعتادت على زيارة حديقتهم، فهي تزحف بين الاعشاب وتقفز فجأة، هذا ما يحدث عندما يتدخل "دوفر" الكلب يهاجم القطة بصمت والقطة الخائفة تصدر صوتا يدل على الاستهجان، ثم تعود وذيلها مرفوع تقفز من فوق السياج وتركض بين الشجيرات لتصل الى مخبأها مقطوعة الانفاس.

اثناء هذه الاحداث الدراماتيكية كانت الدجاجة تصيح لان الموقف يحتاج لذلك والسيدة تسمع صوتها يكاد ينفذ فتقول للكلب: ما الخبر؟ ماذا حدث؟ اكيد انها جارتك القطة مرة اخرى، لماذا لا تنبح لها كما يجب؟ لقد اصبحت كبيرا ولم تعد كما كنت. قالت ذلك بصوت غاضب، بينما لم يشعر "دوفر" بالاثم من اي خطأ من جانبه بل كان يهز ذنبه بسرعة ساعية البريد اعتادت على المجيء. ها هي تدخل الحديقة، عرفها "دوفر" ولذلك لم ينبح.

قالت ساعية البريد: ما هذا الكلب الشجاع الذي لديك فانا اخاف من الكلاب وانزعج، لكني لا اخاف من هذا الكلب. قالت السيدة: لقد كبر جدا ولم يعد يخيف، القطة حاولت الوصول قبل قليل الى الدجاجات ولم يحرك ساكنا، ونحن سنحصل على كلب الزاسي ـ فرنسي ـ قريبا.

"دوفر" يحب ان يستمع الى الناس وهم يتكلمون مع بعضهم بهدوء. فجلس على عجزه وصار ينظر الى كل من السيدتين. وعندما يطول الحديث فانه لا يكره ذلك او ينفر منه بل يأخذ غفوة، اذ يسعده ان ينام على صوت الناس.

قالت السيدة: هل رأيت كم هو كبير بالسن، انظري هناك. انه نائم والذبابة تطير فوق أنفه وهو لا يشعر بشيء.

في تلك اللحظة فتح "دوفر" فمه والتقط الذبابة. قالت ساعية البريد ضاحكة: وتقولين انه كبير جدا قالت السيدة انه كذلك. انظري لقد عاد للنوم ثانية كان "دوفر" نائما حقا فقد كان صاحيا طوال الليل فلماذا لا يأخذ غفوة الان بينما سيدته موجودة في الساحة. فهو يمضي الوقت حتى يعود صاحبه ليحييه ويستأنف عمله بمراقبة البيت.

هكذا كانت حياته الى ان ظهر الكلب الصغير "بوبي" في البيت. كان له راس كبير وكان سمينا كالكرة وذا شعر كثيف.

السيد والسيدة كانوا يأخذونه بحضنهم وعلى اذرعهم ويغسلونه في طشت كبير ويربتون على ظهره ويلعبون معه.

في البداية اهتم "دوفر" بالكلب الصغير وكأنه فهم ان "بوبي" ما زال صغيرا ويحاجة لمن يهتم به وكان يلعق انف "بوبي" بين فينة واخرى.

كالعادة، ادى "دوفر" التحية لسيدته في الصباح بكل سرور، لكنها بدت وكأنها لم تلاحظه، فذهب ليقابل سيده، لكن سيده قام بدفعه بعيدا وهو يقول: انتظر.. لا تأتي تحت قدمي. ثم ذهب السيد نحو "بوبي" وتغير صوته في الحال واصبح ناعما وقال وهو يدندن: بوبي بوبي انت جميل يا بوبي وشجاع ايها الصغير.

حاول "دوفر" ان يقترب من بوبي لكن سيده ابعده. انسحب "دوفر" دون ان يفهم لماذا. اجليها! صرخ السيد ورمى قطعة خشب بعيدا، تمايل بوبي بطريق غير متقنة واندفع وراء الخشبة ثم نبح ونبح، امره سيده مرة اخرى و"بوبي" ينبح بصوته المتقطع دون مبرر لذلك وحصل "بوبي" على قطعة سكر نظير هذا الازعاج ـ النباح بدون مبرر ـ

في احدى المرات نبح "دوفر" كاستجابة لنفس الامر، لكن السيد صرخ عليه وابعده من امامه. تأثر "دوفر" كثيرا وذهب الى كوخه ونام هناك طول النهار املا ان يناديه احدهم، ولكن السيد لم يعره اي انتباه، كما ان السيدة نسيت ان ترسل له طعامه.

شعر "دوفر" بضعف شديد، لم يرتفع ذنبه الملفوف فوق ظهره بل كان ممدودا على الارض كما ان راسه انحنى للاسفل ايضا.

قال السيد: نعم، لقد كبر "دوفر" حقا، لقد حصلنا على بوبي في الوقت المناسب. واضاف ان بوبي نما بسرعة واصبح اكبر حجما من "دوفر" وعلينا وضعه في الكوخ ثم احضر حزمة قش ورمى بها بارض الكوخ بجانب "دوفر" لينام عليها "بوبي".

عندئذ ايقن ان سيده لم يعد يحبه تماما. كان يئن بحزن طوال الليل واضعا راسه بين يديه ينتظر بفارغ الصبر قدوم سيده ليربت عليه بحنان ولكن سيده نام ولم يشعر بأنينه. في الصباح، احضرت السيدة الطعام ولكن هذه المرة كان في طبق واحد ووضعته امام الكوخ. ذهب "دوفر" الى الطبق فسمع صوت "بوبي" مزمجرا وراى اسنانه الحادة. وكل ما استطاع "دوفر" عمله انه تنحى جانبا. ونظر الى السيدة متوقعا انها ستعاقب "بوبي" على سلوكه الوقح. لكنها ضحكت وقالت للسيد: انظرا ان "دوفر" يخاف من "بوبي" وضحك الاثنان معا وخفض "دوفر" راسه اكثر قليلا وذهب الى مكانه وهو جائع وبقي كذلك طول النهار ينتظر السيدة لتطعمه لكنها نسيت وجوده.

جاء المساء ثم الليل وكان "دوفر" يسمع جميع الاصوات وهي تزول، تدريجيا. اطارات السيارات توقفت عن السير على الطريق العام، الطيور امست صامتة، لا يوجد صوت اي انسان يتكلم. ثم في الجزء الاخير من الليل بدأت تعود الاصوات الى الحياة، صوت انفاس "بوبي" والقط يموء من مكان ما وخوار البقرة والدجاجات قامت وهي ناعسة، وفجأة سمع "دوفر" صوت خشخشة، انتصبت اذناه، حدق في الظلام فرأى قرب قن الدجاج شيئا اسود يتحرك ببطء، ثم قفز هذا الشيء نحو باب القن ثم انعطف وهو يتموج دون ان ينتبه لوجود "دوفر" واقترب من "دوفر" زحفا.

هجم "دوفر" بسرعة على هذا العدو، وشعر في الحال بالم حاد وكان احدا قد خدش رجله وانفه بابرة حادة، ثم كاد يختنق بسبب الرائحة الكريهة التي جعلته يصاب بالغثيان.

تماسك "دوفر" وجمع قواه وامسك بعدوه بفكيه وظل يشد حتى توقف العدو عن الحركة ومات فتركه "دوفر" وهو يعاني من جراحه الدامية وعاد الى مكان نومه.

في الصباح خرجت السيدة كعادتها وبوبي الذي كان نائما نوما عميقا خرج من كوخه يمط نفسه ويتثاءب ويدأ يلوح بذنبه امام سيدته.

قالت السيدة انتظر لحظة، سوف احلب البقرة واعطيك بعض الحليب، ثم التفتت فرأت ظربانا كبيرا ميتا جانب قن الدجاج.

صرخت السيدة ونادت زوجها قائلة، تعال تعال بسرعة، انظر لقد قتل "بوبي" هذا الظربان. خرج السيد يركض بسرعة وقال عظيم ـ جيد وكان السيد مسرورا وربت على "بوبي" وقال: انك استطعت قتل هذا الظربان، هذه هي المراقبة الصحيحة للبيت وكان ينظر الى "دوفر" واضاف ان "دوفر" لا يعمل شيئا سوى النوم لكنه رأى وهو يتكلم انف "دوفر" اصيب بجرح عميق وما زال ينزف دما.

ما هذا اذن انت الذي قتلته! تعجب السيد، وصار يتفحص راس "دوفر" بحذر.

حاول "دوفر" ان ينهض ولكنه عوى من شدة الالم اخذ السيد "دوفر" بين ذراعيه بحذر الى الكوخ وارقده على كومة القش ثم احضر له الطعام.

اندفع "بوبي" الى الطبق لكن السيد قام بابعاده بيده وقال: لا.. لا.. بامكانك الانتظار، يبدو اننا استعجلنا بابعاد "دوفر" عن مهمته لكبر سنه، انه الوحيد الذي سيكافأ. وهناك الكثير مما ستتعلمه منه.

كل يا "دوفر" كل مزيدا من الطعام يجب ان تتحسن ثانية بسرعة، قال السيد وهو يربت على "دوفر" ويدلله وكان "دوفر" سعيدا جدا لان سيده ما زال يحبه وكان ينظر الى سيده بعين ملؤها الامان وذنبه يلوح من جانب الى اخر.

الـرأي الثقـافي

دراسات في المسرح العالمي

محمود اسماعيل بدر

الكاتـب المسرحـي ستريندبـيرغ والاتجاه العبثي

..ما من شيء في الوجود امتع من كتابة المسرحيات ان المرء ليفحص القلوب والاجساد مثل اله صغير يصدر احكامه يعاقب .. يقفز ويكافيء..)

— يعرف الكثيرون ان الكاتب المسرحي السويدي (اوجست ستريندبيرغ) صاحب مذهب تعبيري في المسرح، انتقل من الشكل الواقعي الى الشكل التعبيري او اللاواقعي، ولا يعرف الكثيرون على ان هذا الكاتب صاحب اتجاه عبثي يتفق مع الكاتب الايرلندي العبثي (صموئيل بيكيت) فكلاهما رفض الشكل الواقعي فالتقيا معا في شكل مسرحي جديد يجسد الناحية الانسانية .. كيف؟

—ستريندبيرغ من اصحاب المذهب الطبيعي الاعلى Super—Naturalion ويقصد به المذهب الذي يتجاوز السطح الفوتوغرافي الذي التزمه الكتاب الطبيعيون عادة الى اغوار النفس البشرية يخوض فيها، ويتعمق باسرارها مرحلة مرحلة وخطوة بعد خطوة حتى اذا قاربت المسرحية نهايتها رأينا تلك النفس تقف امامنا عارية لا يسترها عنا ساتر، وقد اعترف (يوجين اونيل) بأن ستريندبيرغ هو الذي هداه الى هذا المذهب.

— بعد وفاة امه وزواج ابيه من مخدومته نشأت عنده ميول عدوانية ضد كل انواع الانظمة، جرب التمثيل في دور مسرحي ففشل فشلا ذريعا كاد على اثره ينتحر، عام ١٨٧٥ كتب مسرحية عن حياة (السيد اولاف) مصلح السويد الديني، رفضت المسرحية من النقاد فكاد يهجر الكتابة الدرامية الى الابد، تزوج من (سري فون) وكتب مسرحية (السيد اولاف) مرة اخرى ولكن بطريق الشعر، ثم كتب مسرحية (الغرفة الحمراء) وهي تتضمن هجوما قاسيا على حالة المجتمع السويدي — نجحت المسرحية وطبعت ومن هنا بدأ انطلاقته نحو المجد.

— كان يكره الكاتب السويدي (هنريك ابسن) ويغار منه فكتب مسرحية (زوجة السيد) وهي بمثابة رد شخصي على مسرحية ابسن (بيت الدمية). وفيها يتغلب الحب على الخلافات الزوجية.

— كتب ما يزيد على خمسين مسرحية متنوعة نستعرض بعضا منها لالقاء مزيد من الضوء على مضامينها والمواضيع التي كان يطرقها.

■ مسرحية الاب The Father (١٨٨٧)

حاول ستريندبيرغ ان يثبت من خلالها انه ليس مجنونا وانه ضحية النساء. والمسرحية تدور حول كابتن وزوجته (لورا) يتصارعان من اجل السيادة خلال حياة زوجية تبلغ ٢٠ عاما، يموت الكابتن كتعبير عن انه يريد ان يسلب الانتصار من معسكر النساء، في المسرحية تبدو فكرة العدالة واضحة، كما اعتمد المؤلف على الميلودراما، واختصار التفاصيل حتى يقرب المسرحية من هدفها.

■ مسرحية الانسة جوليا Miss Julia ١٨٨٨

تصور المسرحية علاقة الخدم بالاسياد، جوليا ابنة للطبقة الارستقراطية المنحلة، متكبرة، ولكنها على استعداد بان تمرغ كبريائها في محاولتها المجنونة لاشباع حبها للاثارة. فهي بطريقة هستيرية تستسلم لخادمها (جان) وتجد نفسها تحت رحمته ويضطرها لسرقة نقود والدها وفي النهاية يقترح ان العلاج الوحيد لحالتها هو (الانتحار)، تمتاز المسرحية من حيث البناء الدرامي انه لا يوجد بها فصول .. اي المسرحية وحدة واحدة.

■ مسرحية حلم A Dream Play

يعتبرها النقاد من افضل مسرحياته على الاطلاق، حيث تهبط احدى الالهات الميثيولوجية لتحاول حل مشاكل البشر، فتجد انه رغم السعادة البادية في الظاهر فان الشقاء والتعاسة هي اصل كل شيء وهي اقرب مسرحياته الى التعبيرية.

■ مسرحية الملكة كريستينا:

وهي دراسة لمرأة محطمة عاطفيا وجنسيا تضطر الى اعتزال العرش عندما يثور الشعب على حكمها العابث وفي هذه المسرحية يستعرض مقدرته على استشفاف شخصيات النساء وتحليلها.

من هنا يمكن تقسيم مسرحيات ستريندبيرغ الى مجموعة تتناسب ومراحل حياته:

— مسرحياته الاولى
— مسرحيات الاطفال
— المسرحيات الواقعية
— المسرحيات التاريخية
— المسرحيات الصوفية
— مسرحيات الصالون.

* ولقد اسس ما يسمى (بمسرح الغرفة) الذي قدم معظم مسرحياته الذاتية مثل (الطريق الى دمشق) و (سوناتا الشبح) التي احرزت نجاحا كبيرا — رغم ان احدا لم يفهمها والصراع الدرامي لديه يصطرع في عقل الشخصية الرئيسية، لذلك كانت ملسيه الطبيعية للمذهب تقوم على المبارزات العصبية والعقلية حتى الموت.

— مسرحيات الصالون تنحصر في تمثل طبيعي بعيد عن التكلف وسرد قوي نابض للموضوع وعناية بالاداء وتحض على ضرورة وجود حافز قوي مفرد، وهذا ما جعله ينتقل من الشكل الواقعي بقوة الى الشكل التعبيري او اللاواقعي.

وقد كتب ستريندبيرغ في مقدمته لمسرحيته الآنسة جوليا عن الشخصيات يقول:

[اما عن الشخصيات فقد كانت شخصياتي بلا شخصية الى حد ما، لماذا؟ لأن كلمة الشخصية اكتسبت خلال العصور معاني مختلفة، واعتقد انها تعني في الاصل الطابع الغالب لهذا المزيج المعقد الذي نسميه النفس او الروح، كما ان الامر قد اختلط بينها وبين المزاج ثم استخدمتها الطبقة الوسطى تعبيرا عن الانسان الالي، فقد اطلقت اسم الشخصية على اي فرد يؤدي دورا محددا في الحياة، فتوقف عن النمو توقفا تاما].

* وعن ابطاله يقول هذا الوصف الرائع:

[ان روح شخصياتي في طباعهم وهي محصلة مجموعة من الحضارات الماضية والحالية وقصاصات من صحف وصفحات من كتب وشرائح من ادميين مهلهلة تماما كالروح نفسها التي تتكون من اجزاء مختلفة]

* ويقول في نظرة الاخرين الى الطبيعة:

[يؤدي الفهم الخاطيء للطبيعة على الاعتقاد بان اعادة تصوير الطبيعة في اسلوب طبيعي ولكن الطبيعة المثل التي تبحث عن الزوايا التي تنشب في المعارك الكبرى].

— اذن من الواضح ان ستريندبيرغ اخذ من المذهب الطبيعي ما يمكن ان يخدم رؤيته الخاصة المتميزة، ثم رفض باصرار ان يجعل شخصياته مجرد الات او مجرد اشياء يحركها موج لا تدريه ولا تقاومه. فقد اسبغ على شخصياته ابعادا تراجيدية فهي تعلم انها تسير الى حتفها، ولا تملك الا ان تسير والحتمية تكمن في الصراع الذي يعيه الطرفان المتصارعان.

—لقد تطور مسرح ستريندبيرغ من الطبيعية الى التعبيرية، فمسرحياته الاولى (الاب، الانسة جوليا) طبيعية، بينما تدخل مسرحياته التالية عالم الرمزية الغامض (سوناتا الشبح) ولكنه يظل اكبر من هذه التصنيفات فوراء اعماله يكمن عامل ديني وان كان يتجلى في اعماله الاخيرة فقط.

— ويمكن اعتباره اول المحدثين فهو اول الكتاب المسرحيين الذين القوا بعيدا مواصفات الشكل الواقعي التقليدي، وخاضوا غمار مسرح التجارب النفسية التي تخرج بالانسان من سجن الغرفة ذات الجدران الثلاثة ومن احاديث الصالونات المفرغة والحبكات التقليدية عن مشاكل المال والزواج والخيانة وحتى قبل ان تذاع نظريات التحليل النفسي. فقد قال في ذلك:

[كل شيء يمكن ان يحدث، كل شيء محتمل، لا يوجد ثمة زمان ولا مكان وعلى اساس واه من الحقيقة يمكن للخيال ان ينسج انماطا جديدة ويحولها الى مزاج من الذكريات والخبرات التي لا تقيدها الاغلال ولا السخافات وارتجالات الساعة].

وقد ظل يعالج بنظريته هذه تلك الاشكال حتى استطاع ان يكتسب تجربة كبيرة ويكسب مسرحياته حالة عضوية، ودفق حي، معبر، تتجسد فيه خبرات المؤلف المتدفقة الواعية ويمكن ان تجد هذا كله في مسرحيتي حلم، وسوناتا الشبح. ولك ان تتصور كيف يستعيض هنا عن الساعة التي تمثل الزمن بتمثال بوذا الذي يمثل اللانهائية والخلود في حجرة الزنابق.. لعله هذا هو الاتجاه العبثي الذي نقصده والذي يستمد منه اليوم كتاب اللاواقع في اوروبا اعمالهم.

الى اية مهمة ينتدب الكاتب نفسه اليوم !؟

بقلم: فايز محمود

الاتجاه المعرفي السائد في التفريق بين (الفلسفة) و (الخطاب الديني)، يلخصه الاستاذ كمال عبداللطيف، المدرس في شعبة الفلسفة في كلية الآداب والعلوم الانسانية في الرباط. بقوله:

ان الخطاب الفلسفي هو لوغوس ذاته، اي عقل ذاته؟ بالاضافة الى تفاعله الحتمي مع التاريخ.. اما الخطاب الديني، وهو في نظرنا نقيض مباشر للخطاب الفلسفي، فانه بتأسيسه شموليته على الوحي، يلغي مبدأ اعادة الصياغة والبناء والتفاعل التاريخي، وذلك لان بنية الوحي تقف خارج الزمان في الوقت الذي تنظر فيه "لما هو زماني.

وددت هكذا، ان ندخل أفق عنوان كتاب ابراهيم العجلوني.. في مقدمة مقالتي لكتابه (في الفلسفة والخطاب القرآني).. معيدا تركيب مواد كتابه، حسب ما تسنى لي أن انظر اليها، من حيث فكرتها العامة وقضاياها الرئيسية .. ملتزما بالمواد الاصل من حيث اقتطاع لبناتها.

في البدء أيضا، لا بد من التنويه، ان هذا الكتاب الصادر عن وزارة الثقافة والشباب والآثار — دائرة الثقافة والفنون.. بعمان العام الماضي (١٩٨٤).. يحتوي على الدراسات والمقالات التالية، عبر (٩٠) صفحة من القطع الوسط: في معنى الفكر المرابط.. ثقافتنا القومية والانموذج الاميركي.. عن الفلسفة والخطاب القرآني.. مع اسبينوزا وفلسفة الظاهر والباطن.. عن تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام .. عن المنهج والنتائج في كتاب الدكتور هشام شرابي: مقدمات لدراسة المجتمع العربي.. مقدمة الطبعة الثانية من كتاب: الحقيقة بحث في الوجود، لفايز محمود.. الاسلام واعادة المعنى الى العالم.. واشارات (من ص ٧١ حتى ٨٨).

أما إهداء الكتاب، الذي جعله: (الى روح الامام المجاهد تقي الدين بن تيمية، فقد اجتهد مقاتلا، وقاتل مجتهدا.. في سبيل الله).. فانه اضافة الى ما يرمز اليه من معنى متضمن في صيغة الاهداء المذكور، سيكتسب دلالة اشد واعمق حينما نفرغ من مطالعة الكتاب لنهايته.. وعلى هذا فمن المستحسن مراجعة مقتضبة لهذا الحلم، مهنا، كما اوردته (الموسوعة العربية الميسرة):

ابن تيمية، تقي الدين ابو العباس أحمد بن تيمية الحراني (١٢٦٣ — ١٣٢٨م) فقيه، ومتحدث، ومتكلم، وناقد محقق، ولد بحران. ولما فر ابوه من عسف المغول، لجأت أسرته الى دمشق، وفيها اقبل احمد على العلوم الاسلامية يحصلها، وعلى دروس أبيه، وبدروس كل من زين الدين المقدسي، ونجم الدين بن عساكر، وزينب بنت مكي. كان من الذكاء حتى لقد ألم بالفقه والحديث والتفسير والحساب وغيرها، وهو ابن بضع عشرة سنة، وناظر وجادل وأفتى، وهو ابن سبع عشرة سنة، وولي بعض المناصب، وهو ابن احدى وعشرين سنة، ولقب بمحيي السنة، وامام المجتهدين، وهو ابن ثلاثين. كما كان يحفظ أحاديث الكتب الستة، بحيث يعرف موضع كل حديث من كل كتاب. وكان من التقوى والورع والزهد بحيث لم تعنه الدنيا واعراضها .. ومن الشجاعة والجرأة بحيث لم يعرف التملق والنفاق سبيلا الى سلوكه وحكمه. ولهذا كان له خصوم كثيرون ارجفوا به لدى الحكام، فسجن بمصر والشام اكثر من مرة، ولكنه عكف على الكتب دراسة وتحصيلا وتأليفا، وظل بسجنه في دمشق حتى توفي.. له مصنفات وفتاوى قيمة كبرى، في تاريخ الحياة الدينية والروحية، والعقلية الاسلامية، كما انها تظهرنا على ثقافته الواسعة وبراعته الفائقة، في النقد والرد والافحام بالحجة.. جمعت فتاواه ورسائله وطبعت، فنشر الشيخ محمد رشيد رضا (مجموعة الرسائل والمسائل) ونشر كتاب (الرد على المنطقيين) في بمباي. وله غير هذه كتب ورسائل في نقد مذاهب الصوفية، منها (الفرقان بين اولياء الرحمن وأولياء الشيطان).. وابن تيمية من الد خصوم الصوفية، ولا سيما من قال منهم بالاتحاد والحلول ووحدة الوجود، مثل الحلاج، وابن الفارض، وابن عربي؛ وهم الذين يطلق عليهم مع غيرهم اسم "الاتحادية" (ص ١٢).

*

المؤلف في كتابه يرفض النظر في التناقض بين الخطاب الفلسفي والخطاب الديني، الذي المحنا اليه سابقا.. وحيث يراه اصحابه حتميا — يراه العجلوني وهميا..

ويورد على هذا الاساس التساؤلات التالية)

اذا كان الخطاب الفلسفي هو لوغوس ذاته، او كان النظر الفلسفي قائما على قانونه الكلي الذي هو أبدي ومطلق وجوهري (على حد ما تقول الموسوعة الفلسفية السوفياتية)، فكيف يكون إذن تفاعله الحتمي مع التاريخ؟ وكيف يكون تناقضه مع الخطاب الديني وهو يشترك واياه في الاطلاق؟.. ألم يذهب الاستاذ كمال ابتداء، الى انه هو (لوغوس ذاته)، اي انه قائم بذاته كالمطلق الديني الذي يفترض أنه نقيض مباشر له؟.. فكيف لنا اذن ان نراه فاعلا في التاريخ او متفاعلا معه؟ هذه واحدة.. اما الثانية فهي تقوم على أن الخطاب الديني بتأسيس شموليته على الوحي، يلغي مبدأ اعادة الصياغة والبناء والتفاعل التاريخي، وان بنيته تقف خارج الزمان في الوقت الذي تنظر فيه لما هو زماني — وهنا نتساءل: هل يختلف الوحي بما هو تعبير عن المطلق الديني الذي (يقوم بذاته) خارج الزمان والمكان، عن الخطاب الفلسفي الذي هو (لوغوس ذاته).

ويحدد المؤلف في هذا السياق فكرته التي يدافع عنها: **ان اية محاولة لفهم الانسان العربي، والتاريخ والفكر العربيين لا بد لها بالضرورة من اتخاذ القرآن الكريم محورا لها ومنطلقا ومثابة.**

ونجده عبر دراساته المذكورة، التي ترفد بعضها بعضا وتكمل جوانب وتعميق افكاره الرئيسية — نجد العجلوني، يعتمد على الاحتكام الى (العقل) و (الواقع) بالاضافة الى الاحتكام في البدء هنا أيضا الى (القرآن)، الذي جعله المحور والمنطلق والمثاب.. ويدعو مهنا الى تكافؤ فرص الحوار بين أهل القرآن وغيرهم.

ثم يقدم لنا القرآن في حواره التاريخي:

ان القرآن الكريم هو (إعلام) للخلق جميعا — ويرى ان الاعلام بصفة كونه وسيلة لا غاية، مرتبط بالضرورة بالهدف الذي جعل له: بالدعوة الى ثقافة ما او الى اسلوب حياة معين..

وانه يدعو الى قيام اسلوب حياة تتحقق من خلاله كرامة الانسان من حرية وارادة وعقل، وتلكم هي الامانة التي ذكر الله انها عرضت على السموات والارض والجبال، فأبين ان يحملنها وحملها الانسان. ولقد ظلت الثقافة القرآنية مهيمنة ما بقي العرب اقوياء، واتلحت لاجيال متتابعة من البشر ان يتفيأوا ظلالها وان ينعموا بخيراتها وان يحيوا فرحها العظيم وايامها المجيدة، فلما أن دارت الدائرة على العرب وضعفوا واستكانوا، اطبقت الثقافة الغربية عليهم، واتخذت لها مواقع في ديارهم الخ الخ..

ونتيجة لهذا الوضع.. يرى العجلوني : ان من حق العرب على اهل الرأي فيهم ان يمحضوهم النصح، وان يصدقوهم المشورة، وان يكونوا عيونهم اليقظة على الثغور، حتى لا يؤتين من قبلهم وقد تداعت الامم عليهم من كل صوب واكتنفتهم الاخطار من كل جانب، واوشك امرهم ان يكون كله فرطا.

ويرفض العجلوني في كتابه، بعدة مواضع، الثورة على النموذج الثقافي الاميركي — او النموذج الثقافي الاوروبي عموما في أفقه الرأسمالي.. بواسطة المواجهة الثورية الماركسية، الافق الاشتراكي النقيض للرأسمالية الامبريالية.. ويرى ان مثل هذا الاتجاه، مبني على أصول نفسية لا منطقية، ونحن بحاجة الى اتجاه يبلغ مرتبة الاجتهاد في الفكر.. ويستفيض في قوله: بامكاننا القول بأنه اذا كانت الماركسية وللوهلة الاولى هي الافق الطبيعي لرافضي الرأسمالية، فهي ليست — ولا بحال من الاحوال — الافق الطبيعي للانسانية جميعها.

تكمن جذور هذه المقولات لدى المؤلف، فيما نجده ينقله عن (سنتيانا) من قول .. يحقه به.. (لكل دين حي ومعاق ميسمه الخاص الظاهر).. ويضيف العجلوني، مرددا تأكيده الذي لا يفتأ من تكراره، عقب قول سنتيانا المذكور ! وان للاسلام فوق ذلك تصورا مميزا للانسان والكون والحياة، لا يمكن استمداده الا من القرآن الكريم مباشرة، وهو فيما يفترض المنطق أساس أية فلسفة عربية أصيلة، على عكس ما يتوهمه المتوهمون.

*

ما هي الفلسفة المتضمنة بالخطاب القرآني، اضافة لذلك (الاعلام) الموجه للخلق جميعا الآنف الذكر؟

يستعيد المؤلف مهنا قول (ابن خلدون) في المنطق اليوناني، وتعقيبه التالي على القول: وليكن نظر من ينظر فيها بعد الامتلاء من الشرعيات والاطلاع على التفسير والفقه، ولا يكبن أحد عليها وهو خلو من علوم الملة، فقل ان يسلم لذلك من معاطبها..

ذلك لان أصل الفلسفة العربية او الاسلامية هو (القرآن) .. كما ان علوم الفلسفة والكلام والتصوف — انما هي ثمرة تفسير لاحق، وهامشي في بعض الاحيان، للوحي القرآني ولأوامر الشريعة — كما ينقل مهنا المؤلف عن (جورج قنواتي).. ثم يورد ما تضمنه في هذا السياق، كتاب (تراث الاسلام) الذي صنفه (شاخت وبوزورث)، حول الفلسفة في القرآن: هناك فلسفة طبيعية في القرآن وان كانت هذه الفلسفة قد وردت بشكل ضمني وحسب كما هو واضح: وهي فلسفة ترد الامور كلها الى الله، بمعنى ان الله وان كان منزها تماما عن ملابسة الطبيعة، فانه فاعل في صميم نظام الخليقة، ويجب ان يرد اليه دائما كل ما يحدث فيها.. وان هذه الفلسفة (غائية)، بمعنى ان الطبيعة خلقت بحكمة، فهناك اطراد وانتظام في قوانينها، لكن ذلك لا يمنع الحرية الكاملة للارادة الالهية من التدخل في هذا النظام.. وان هذه الفلسفة تجعل الانسان مدار نظام الطبيعة، فالطبيعة فيها مسخرة للانسان.

*

ولكن ما هو واقع الفلسفة العربية او الاسلامية اليوم؟

يستعرض ابراهيم العجلوني قبل مراجعة هذا الواقع، حال الفكر الغربي الحديث معلنا انه لم يسبقنا في كثير مما يحسب الآن للغربيين سابق في تراثنا الفكري..

اما واقعنا الفكري القومي اليوم، فيراه المؤلف: **نحن في حقيقة الامر بين منهجين لا ثالث لهما. فاما ان نتحرى الصدق، في الصغيرة والكبيرة ونتوخاه فيما ظهر وما بطن من امورنا، او ان نلتصق بهذا الصعيد المتهافت من العلائق التي تشدنا الى درك بعد درك، ونترك امر الحياة لمن يستطيعونه ويأخذونه باسبابه ويجدون في طلابه!!!**

.. فاذا كان الاولى، ويجب ان تكون شرعا وعقلا — حيل بيننا وبين ما نتوهمه من غايات باطلة، وتعلقت ارادة كل منا بما تنتهي اليه الفطرة المبرأة من اهداف، واصبح مناط سعادة المرء منا ان يمتلك الاحساس بالرضى والاطمئنان على وجه التفضيل..

ويدعو المؤلف الى ذلك، بالخروج من العبوديات كلها: عبودية الهوى، والمال، والرئاسة، والصيت، وعبودية الاغيار.. والدخول في عبودية واحدة، هي جماع حريات الانسان كلها، وأية خلاصه، وتلك هي عبوديته لله تعالى الذي كرمه ابتداء واستخلفه في الارض، يعمرها باسمه الكريم وهديه القويم.

ويورد العجلوني عند هذه النقطة — انه قد خلص اليها من كتاب (العبودية) لشيخ الاسلام وترجمان القرآن (ابن تيمية).

وفي سبيل بعث الفلسفة العربية الاسلامية ، يدعو العجلوني الى مهمة جليلة بقدر ما هي مضنية، الا وهي اعادة قراءة الفكر الانساني ونبش القضايا الفلسفية والدينية والعلمية وتمحيص ما انتهت اليه .. ثم يركز بعد حين، على الدعوة والتأكيد، الى ان كل تراثنا الحضاري، لغة ونحوا وفقها وحديثا وبلاغة وعلم كلام وفلسفة، وما وجد أجدادنا انهم مدعوون اليه من دراسة الفلك والهندسة والطب وسائر العلوم، انما انبثق في الاغلب الاعم من (القرآن الكريم) ودار حوله، فهو محور الحضارة الاسلامية بلا مراء، وأيما مكابر في هذا، فهو يصدر عن جهل فاضح. والذين يريدون لنا التبعية الدائمة، يثيرهم تمسكنا بلغة هذا الكتاب الكريم، وعكوفنا على آدابها وعلومها، ويأبون الا ان يدينوا انفسهم بما يبدو في أفواههم من البغضاء لأمتهم وتراثها وامجادها.

*

يختتم المؤلف كتابه بسطور مشحونة بالقلق والمعاناة والآلام التي يحسها الكاتب، فيم ينتدب نفسه اليوم، وقد دفقت عليه الهموم واكتنفته المضحكات والمبكيات من كل جانب؟!..

انه ان انصرف الى معضلات الفلسفة وقضايا المنهج، يكون مثله في ذلك كمثل اهل الكهف، لا ينتبه من عكوفه حتى يكون الناس غير الناس والزمان غير الزمان.. وان هو اعجله الراهن المحدق عن شواغل فكره، الى حيث تكون مشاكل السياسة واوزارها، آب من ذلك بأيسر زاد يمكن للانسان ان يحصله.. واذا هو نبذ الاصلاح جانبا واعتزل الناس وما هم فيه، فانه لا يلتفت ساعتئذ الى عالمنا ادنى التفات، ولا يعنيه الا تدارك ما فات وتفويت ما هو آت !... فلا الفكر خالصا، ولا السياسة كما نعرفها، ولا صفاء الروح وحده...

*

■ لكل دين حي ومعاق ميسمه الخاص الظاهر. هذه مقولة سنتيانا، الجذرية في فكر كتاب الصديق العجلوني.

ويقول سنتيانا نفسه، ايضا:

■ نزولنا الى عناصر كياننا يسوغه حينئذ صعودنا على اثره . صعودا اكثر حرية نحو هدفه: اننا نرجع الى المعنى لكيما نجد غذاء للعقل.

* الادب.. وحالة الطقس

يلاحظ ان وسائل الاعلام وخاصة الاذاعة والتلفزيون تؤجل الحديث عن حالة الطقس الى اخر خبر في نشراتها... ونلاحظ ايضا ان معظم الصحف والمجلات العربية.. تؤجل الصفحات الادبية الى اخر ما تورده في اعدادها.. ترى متى يحتل الادب مكانته في قلوب المسؤولين عن الصحافة.. او على الاقل.. متى يتوازى الاهتمام بالسياسة.. او بالاقتصاد.. او بالرياضة.. مع الاهتمام بالادب.

* الاسماء المستعارة

رغم الحرية التي يتمتع بها المبدعون، ورغم طرق الالتقاء التي يمكنهم بواسطتها ايصال ما يريدونه الى جمهورهم. الا ان هنالك بعض الاسماء غير الحقيقية التي تظهر عبر صحافتنا.. مثل: نزيه، رقيب، معتز، جابر، مطيع.. وفي المقابل، ورغم ان الاديبات هنا يكتبن اسماءهن صريحة، الا ان بعضهن ما زلن يحافظن على اسمائهن المستعارة، فنقرأ على سبيل المثال: فتاة المدينة، فتاة البادية.. ترى متى يتم ازالة هذه الاقنعة.. ومتى نمتلك الجرأة لتحمل مسؤولية ما نقول بصراحة ووضوح.

* البريد الثقافي:

ليس المقصود بهذه الكلمات التدخل في شؤون المحررين الثقافيين فلهم ظروفهم... ولكن المعني بها هؤلاء الكتاب الذين يتمتعون في الغالب بحس ادبي يؤهلهم لان تظهر موادهم في صحفنا.. ولانه يستحيل ان تتمكن هذه الصحف من نشر مئات المواد الادبية التي تصلها... فان البريد الثقافي كان وسيلة لطمأنة هؤلاء الكتاب على وصول موادهم للجريدة ولابداء السبب الذي يحول دون ظهورها... حبذا لو عاد هذا البريد الى الظهور..

* الادب... والفيديو

اقامت احدى المؤسسات الاكاديمية مهرجانا تخلله الكثير من العروض الفنية والفولكلورية والشعرية.. ورافق هذا الاحتفال... تصوير على الفيديو... وعندما طالب بعض الشعراء ان يحصلوا على نسخة من الشريط الذي تم تسجيل القائهم به.. فوجئوا انه يكلف فقط — ٦٠ دينارا... ولانه لا دخل لتلك المؤسسة بعملية التسجيل هذه.. فان المسؤول عنها يثير بشكل غير مباشر اشكالية الفن والتجارة... والتي نتمنى لشقها الثاني ان يزول من حياتنا..

بقلم: محمد المشايخ

* وداعا يا عزوبية

شهدت الفترة القريبة الماضية زواج ستة من اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين هم: قاسم توفيق، فخري صالح، يوسف عبد العزيز، محمد شلال، عمر شبانه، رجب ابو سرية، جمعه شنب، بالاضافة الى خطوبة ثلاثة اخرين هم: محمد الجالوس، محمد المشايخ، ماجد شاهين... ونظرا للفرحة الغامرة التي يشعر بها هؤلاء متزوجون وخاطبون... ونظرا للفرحة التي يشعر بها المتزوجون من قبلهم لدرجة ان بعضهم تزوج للمرة الثانية وحتى الثالثة والرابعة... فانه لابد من توجيه الدعوة لباقي الزملاء لاستغلال الظروف والفرص للمضي في هذا الدرب قبل فوات الاوان، خاصة وان كل يوم يمر مع العزوبية يشكل خسارة لا يدركها الا المتزوجون.

دراسة:

* التاريخ والمؤرخ:

— بول فين الاستاذ في جامعة اكسين بروفانس انطلق من الكتابة عن الاساطير الاغريقية وحتى عن الاساطير اللاحقة ليصل الى التاريخ الذي حسم ظهور هذه الاساطير وغيرها..

يقول فين في كتابه الجديد الصادر عن جامعة ويسلينسا (مقالات في الابستمولوجيا): ان كل شيء هو مادة التاريخ، غير ان التاريخ هو الرؤى التي يبحث عنها المؤرخون او تلك التي يختارونها، لذلك فان هناك تواريخ جزئية.. المؤرخ الحقيقي يدفعه الفضول، حمى المعرفة، والمؤرخون حينما يحددون الاحداث ويصفونها فانهم يكتبون تاريخا، كما هو الحال عند الروائيين حين يكمن تفسيرهم في القصة التي يسردونها. الوصف هو السرد والسرد هو الوصف، فليس هناك تفسير تاريخي بالمعنى العلمي، بل هناك تفسير شمولي استيعابي، واذا ما نسينا مسألة المطول فان المؤرخين لا يقررون السبب في حرب انطوني واكتافيوس بالطريقة نفسها التي يقررها الطبيب حينما يحسب عدد القتلى.

ويقول فين: نحن لا نعرف الكثير عن الانسانية اكثر مما يعرفه الفلاسفة القدامى على الرغم من اننا نمتلك التفاصيل، لكننا نتعلم من التاريخ اكثر مما يتعلم شخص واحد منه، وكما يقول اندريه مالرو، ان نعرف البشر ليس معناه ان ندهش بهم بعد حدث معين، ثمة قوانين تاريخية، يفسر التاريخ لماذا حدثت الاشياء والظروف التي جعلت التفاحة تسقط من على الشجرة. ان تكتشف قانونا علميا معناه اننا اكتشفنا التجريد الذي يفعل فعله. ان الشعر الدرامي كما قال ارسطو، اكثر فلسفة وجدية من التاريخ لانه يتعامل مع العموميات، غير انه لا شيء محسوسا اكثر الا في التاريخ.

مسرح:

* مغامرات هلكبري فن:

— ليس للامريكيين معروفا فحسب ان مارك توين هو الروائي الامريكي السابق لعهده، او الروائي الامريكي الاول وان اهم عمل روائي له هو (مغامرات هلكبري فن) رغم ان البعض يعتبر ان الكتاب الذي نشر بعد وفاته تحت عنوان (الغريب الغامض) هو الذي يحدد طبيعة ورؤية مارك توين، وهو الذي يجب ان نحكم عليه اساسا.

هذا العمل الروائي «هلكبري فن» قد حول الى المسرح مؤخرا وهو يقدم هذه الايام في شيكاغو.

ومن المعروف ان الرواية ليست فيها ادنى عنصرية او تعصب للجنس، لونقل اللون الابيض، ولكن من اجل تأكيد هذا الشيء فقد نشرت له رسالة بعث بها الى عميد جامعة ييل عام ١٨٨٥ حول ضرورة دعم تعليم وارنر مك غوين الطالب الاسود الاول الذي دخل ييل لو سكول ومساعدته.

كتاب:

* بين النثر والشعر:

القليل من القراء يعرف ان فيتز جيرالد شاعر، والواقع ان سكوت فيتز جيرالد قد اسهم في المسرحيات الموسيقية التي كانت تقدم في نادي برنستون، وقد اسهم ايضا في كتابة الشعر عندما كان يلتقي مع آرثر ميزنر الذي وضع مسرحية (الجانب الاخر من الفردوس).

وند اسم اموري بلين يظهر اسمه تحت القصائد المهداة الى (غاتسبي العظيم) وتبين هذه القصائد الصادرة حديثا في كتاب (بين النثر والشعر:

فيتز جيرالد قصائد ١٩١١ — ١٩٤٠) فيتز جيرالد شاعرا وجماليا اكثر من كونه روائيا وقاصا. ولكن هذا ليس مثيرا للدهشة. فالكثير من كتاب النثر بدأوا شعراء في الجامعة.

في نهاية علم ١٩٣٩ كتب فيتز جيرالد الى ابنته قائلا: (احيانا وددت لو انضممت الى هذه العصابة (كولر بورتر وروجرز وهارت) لكنني اخمن ايضا بانني اريد ان اغظ الناس اكثر مما اسليهم).

والقصائد الغنائية التي كتبها في نادي برنستون تبين اللغة السلسلة لفيتز جيرالد المتخرج حديثا. وبعد سنة كتب قصيدته الغنائية (عين الشر) لمجموعة شعرية كان يصدرها ادموند ويلسون.

ان القصائد التي نشرها فيتز جيرالد في الاعوام ١٩١٧ — ١٩٢٠ تدين بالفضل لسوينبرن ودوسوف وآخرين كثيرين، وكما اشار جيمز ويكي في توطئته لكتاب ولسن: ان القارىء يحتاج الى قراءة اشعار كثيرة لفيتز جيرالد ليتبين من خلالها اية قصيدة هي الاجود.

لقد كان فيتز جيرالد واعيا كونه لم يصبح شاعرا فقد كتب عام ١٩١٩ قائلا: لن اكون شاعرا ثمة اشياء واضحة اراها جميلة، المرأة، الربيع، الاماسي، الموسيقى في الليل، والبحر قد اتحول الى ان اكون مفكرا وانني لا اكتب سوى شعر عادي.

* شريط ثقافي:

* ندوة:

— اقامت لجنة البحث العلمي/ اللجنة الثقافية بكلية الاداب بالتعاون مع قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية يوم الاثنين الماضي ندوة بعنوان (التطور الحضاري في الاردن) تحدث فيها كل من الدكتور موسى ابو حوسة والدكتور مجد الدين خيري والدكتور محمد الدقس، وادارها الدكتور احمد الربايعة.

مسرحيات مصرية ذات فصل واحد:

— بعد ان اصدر دينيز جونسون انطولوجيا القصة العربية بالانكليزية يطالعنا الان بكتابه الجديد (مسرحيات مصرية ذات فصل واحد) الذي ضم اعمال الكتاب المسرحيين في مصر. وقد اختار دينيز كتابا مثل الفريد فرج، فريد كامل، عبد المنعم سليم، علي سالم وآخرين. صدر الكتاب عن دار نشر هانيمان.

ذلك المساء:

تصدر قريبا المجموعة القصصية الخامسة للقاص يوسف ضمرة وهي بعنوان «ذلك المساء» وكان قد صدر للكاتب اربع مجموعات قصصية من قبل هي: (العربات) و (المكاتيب لا تصل امي) و (نجمة الاشجار) و (اليوم الثالث في الغياب).

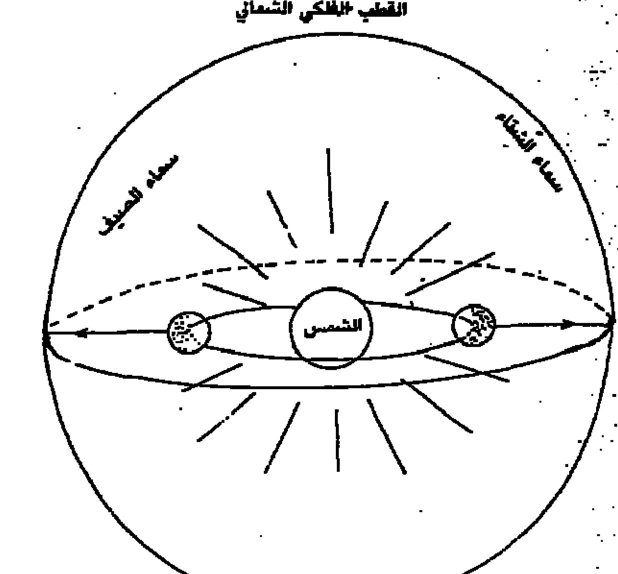
* نشاط ثقافي:

— ضمن احتفالات رابطة الكتاب الاردنيين بالعلم الدولي للشباب يقام اليوم في مقر الرابطة بجبل اللويبدة (معرض الكتاب الفلسطيني) ويستمر ثلاثة ايام. كذلك فهناك قراءات شعرية من شعر اعضاء الرابطة الموجودين خارج البلاد وهم: غسان زقطان ويوسف ابو لوز ومحمد شلال وارشد عيسى. واضافة لذلك هناك حفل غنائي سيحييه الفنان نصري خالد.

وكانت الرابطة وبهذه المناسبة، قد اقامت يوم الاثنين الماضي في مقرها ندوة قصصية لاول ثلاث قصص فائزة وعقب على القصص الدكتور حسين جمعة.

تربية علوم تكنولوجيا

لماذا تبدو السماء هكذا في اشكالها؟ وفي مدة دورانها؟



هذه الاشكال الاخاذة التي نراها في السماء، والتي اصبح بعضها اليفا لنا -على الورق على الاقل- كانت منذ عهود غابرة، ولا تزال، تحافظ على نفسها. ولا تتغير، رسمها جيل من البشر للجيل الذي يليه ووجدوا انها ثابتة. وعندما قاسها الفلكيون حددوا مواقعها كان اول من قام بقياسها الفلكي اليوناني هيبارخوس، وتلاه بطليموس في القرن الثاني الميلادي وحدد المواقع تحديد دقيقا. وجاء العرب في القرن الثامن الميلادي وما بعد، فاعادوا القياسات، فوجدوا ان قياسات الاوائل هي نفسها، اللهم الا من اخطاء قد تعود الى سوء الات الرصد التي كان يستعملها بطليموس. وقام بالقياسات كثير من الفلكيين العرب - البتاني والصوفي وابن يونس وغيرهم، كلهم كانوا يعطونا ان النجوم في مواقع لا تغيرها. وجاء الفلك الحديث، بعد الف سنة من بدايات الحضارة العربية فوجد ايضا انها لم تتغير.

بناء على هذا يحق لنا ان نعتبر صفحة السماء لوحة من لوحات الرسم نقشت عليها رسوم جميلة الشكل.

غير ان النجوم في الحقيقة ليست مجرد شكل مرسوم. انها اجرام غازية ضخمة جدا ارتفعت فيها الحرارة الى ملايين الدرجات وتولد فيها احتراق نووي هو الذي يعطينا هذا الضوء الذي نراها به.

ولكنها منتشرة انتشارا عفويا داخل مجرتنا في اعماق الفضاء، بحيث تعطينا الاشكال التي وصفتها لك فيما سبق. وهي تختلف عن بعضها البعض في حجومها وفي درجات حرارتها وفي الوانها واختلافها كبيرا بحيث تعطينا هذا الزخرف الرائع. وهي على ابعاد كبيرة جدا من بعضها بالنسبة لمفاهيمنا عن المسافات. فمعدل البعد بين النجم ومجاوره حوالي عشر سنوات ضوئية (والسنة الضوئية تساوي الرقم ٣٥٥ وامامه عشرة اصفار - من الكيلو مترات، وهي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة واحدة بسرعته المعروفة ٣٠٠،٠٠٠ كم في الثانية).

والشمس التي تدور ارضنا حولها هي احدى هذه النجوم الغفيرة، وحينما نظرنا الى نواحي السماء فاننا نرى نجوما باشكالها الجميلة التي لفتت انتباه الانسان منذ ان وجد على الارض.

ونظرا الى بعد هذه النجوم عنا، فاننا لن نلاحظ بالعين المجردة ولا بالمرقب اذا ما كانت حركات تتحرك بها، ولهذا فنحن نراها ثابتة. ان بعد النجم القطبي عنا هو ٧٨٢ سنة ضوئية. اي ان الضوء الذي يسير بسرعة ٣٠٠،٠٠٠كم كل ثانية، يستغرق ٧٨٢ سنة حتى يصل منه الينا ولك ان تتامل هذا البعد.

والنجم القطبي بعيد نسبيا بالقياس الى النجوم الاخرى التي نراها في السماء بالعين المجردة. وهناك نجوم كثيرة اخرى اقرب منه. فالشعرى اليمانية تبعد ٩ سنوات ضوئية والشعرى الشامية ١١ سنة ضوئية والسماك الاعزل ٢٦٠ سنة ضوئية. بينما هناك نجوم ابعد منه مثل ذنب الدجاجة الذي سمته العرب(الردف) ويبعد ١٦٣٠ سنة ضوئية ونجم(الوزن) في الكلب الاكبر ويبعد ١٩٥٦ سنة ضوئية.. وهكذا.

هذه الابعاد الشاسعة هي احد الاسباب الرئيسية التي تجعلنا نرى النجوم ثابتة في مواضعها، وبالتالي نرى ثبات اشكالها.

ونتيجة لهذا، فاننا نرى من على كوكب الارض اننا محاطون من جميع الجهات بكرة سماوية مطرزة باشكال فنية رائعة من النجوم.

فالكرة السماوية التي تحيط بنا هي واحدة وفيها اشكال ثابتة لا تتغير. وهي في الحقيقة مشرقة دائما في سمائنا - في الليل والنهار والصيف والشتاء والربيع والخريف. انها مشرقة في كل وقت من الاوقات.

ولكن الذي يحدث هو ان الشمس موجودة دائما في ناحية من النواحي. الستا ندور حولها؟ وهي تضيء باشعتها نصف الكرة الارضية فتصنع النهار وضوؤها الشديد في النهار هو الذي يبهر عيوننا فلا نستطيع ان نرى اي نجم، ولهذا فاننا لا نرى من القبة الفلكية الا القسم الذي يكون في ليلنا. فالكرة الفلكية واحدة، وتحيط بنا في كل وقت، وهي مشرقة بنجومها دائما. اما اذا كانت عيوننا قاصرة عن رؤية نجومها في النهار فالذنب ليس ذنبها، بل ذنب عيوننا.

لكن اذا كان النهار يمنعنا من رؤية كل نجوم القبة الفلكية في اوقات معينة، فان امامنا فرصة تسنح في اوقات اخرى فنرى بها ما خفي عنا من نجوم. انظر الشكل.

نرى في الشكل ان الارض تدور حول الشمس وكلاهما في منتصف الكرة الفلكية. انظر الى الارض وهي في موضعها في اليمين. ان نصفها الايسر يقابل الشمس، ولهذا لن نرى اي شيء من القبة الفلكية من الناحية اليسرى، وكل ما نراه هو القسم الايمن من السماء الذي يقابلنا في الليل.

ولكن الارض تنتقل في مدارها حول الشمس. فيتغير موضعها فيرى ليلها نجوما جديدة وتختفي في نهارها نجوم كانت ظاهرة. ويحدث هذا التغيير يوميا، حتى اذا وصلت الارض الى الناحية المقابلة اصبحت ترى نجوما لم تكن تراها من قبل. وخفيت عنها كل ما كانت ترى من نجوم.

وتستمر في سيرها حتى اذا عادت بعد سنة الى موضوعها الاول عادت النجوم التي كانت تظهر في بداية الحديث... وهكذا.

اي ان الارض في دورتها خلال سنة كاملة تكون قد استعرضت لنا في السماء كل ما نستطيع ان نرى من نجوم.

وتكون القبة خلال هذه السنة قد دارت (بالنسبة لنا) دورة واحدة زيادة عن دوران الارض حول نفسها لكي تستطيع ان تقوم بهذا الاستعراض. اي ان الارض تكون قد دارت ٣٦٥ مرة بينما تكون القبة الفلكية دارت ٣٦٦ مرة.

وهي لكي تحصل على هذه الدورة الزائدة كانت تاخذ كل يوم ٤دقائق. فيتجمع لها يوم واحد على مدار السنة.

وهذا هو السبب الذي يجعلنا نرى ان نجوم السماء، بل القبة الفلكية كلها تتقدم الى الغرب(٤) دقائق كل يوم.

ان بعض التامل في الشكل السابق، وكيفية دوران الارض حول الشمس في وسط القبة الفلكية سيجعلك بسهولة تصل الى فهم هذه القضية فهما صحيحا.

د. عبد الرحيم بدر.

انهم يقيسون الزمن الخيالي!

عندما قال جهاز كمبيوتر ان اثنين من نجوم السباحة الاولمبيين الاميركيين تعادلا تماما في سباقهما للفوز بمدالية ذهبية (اثناء الدورة الاولمبية الصيفية لعام ١٩٨٤) ذهل الناس من ذلك.

وقد قيس زمن العدو وهو (٩٢ر٥٥ ثانية) بدقة بلغت اجزاء مئوية من الثانية، وتقول الشائعات ان الكمبيوتر حدد الفائز بدقة قياسية بلغت اجزاء من الف من الثانية.

وفي مختبرات بيل بنيو جيرسي يقوم العلماء بتوقيت الاحداث بسرعة جزء من مليون من الف مليون من الثانية، وهي سرعة هائلة تقطع خلالها طائرة نفاثة تنطلق بسرعة ٣٢٠٠ر٣ كيلو متر في الساعة مسافة لا تتجاوز عرض الذرة.

وتحتفل رقاقة الكومبيوتر بعيد ميلادها الخامس والعشرين، وتمثل الرقاقة القلب الالكتروني للكمبيوتر واجهزة تسجيل الفيديو كاسيت والحاسبات وغيرها من السلع الالكترونية.

وقد احدثت هذه ثورة في الطريقة التي نبصر ونفهم ونقيس بها الاشياء ونحن نستخدم الرقاقة الالكترونية للوصول الى هذه المشارف للكون المعروف.

الوصول الى اطراف الفضاء

قد يتيح لنا تليسكوب هبل الفضائي الذي سيطلقه مكوك الفضاء الاميركي في عام ١٩٨٦، فرصة لرؤية مشارف الفضاء التي تبعد ١٤ الف مليون سنة ضوئية عنا، وقال جيم اودوم مدير عمليات التليسكوب في ادارة الطيران والفضاء الامريكية انه بدون رقائق الكمبيوتر لن يتوفر لنا حتى مجرد برنامج تليسكوب.

اسرع قياس

استخدم العلماء اشعة الليزر لتوليد نبض من الضوء استمر ٣٠ جزءا من الف مليون من الثانية، وهو اقصر حدث يقوم به البشر، ويتيح لنا ذلك مراقبة ادق التغييرات ذرة بذرة، خلال عمليات مثل التركيب الضوئي في اوراق النباتات الخضراء ويتوقع ان يتم خلال عام انقاص الوقت الى اقل من ١٠ اجزاء مليونية من الاف ملايين الثانية.

اسرع اتصالات

تصطدم الشركات الناقلة للمعلومات عبر الاقمار الاصطناعية

بحائل غير عادي، سرعة الصوت، ولعلك لاحظت التأخير البالغ ربع ثانية في بعض المكالمات الهاتفية ولكن المعلومات من الناحية النظرية لا تستطيع الانتقال اسرع من الضوء.

اقوى انواع رقائق الكمبيوتر

انها في طريقها الى الظهور، فالرقائق المصنوعة من السيليكون المستخدمة اليوم تحتوي على نصف مليون دائرة او نبضة من المعلومات مركزة في منطقة لا تتجاوز حجم الظفر، ويكفي ذلك لتخزين جميع ارقام الهاتف الواردة في دليل هاتف مكون من ٤٠٠ صفحة، وتقترب المسافة بين الدوائر الى ميكرون اي واحد من مليون من المتر، اما الحدود النظرية فقد تبلغ الف مليون نبضة تحتويها رقائق ذات دوائر تقل المسافة بينها عن ثلاثة اعشار الميكرون.

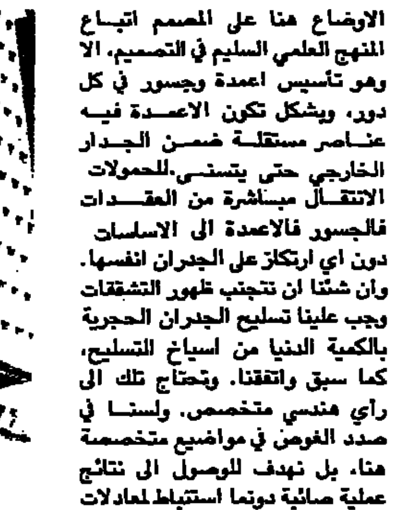
وعند هذه الدرجة من التعقيد تصبح جميع الاشياء ممكنة. كما يقول روى امارا بمعهد المستقبل، وهذه تشمل اجهزة روبوت ذات قدرة بصرية وجهاز كمبيوتر قادر على فهم حديث متواصل.

وهدف اولئك الذين يدفعون ابحاث رقائق الكومبيوتر الى الامام هو طرق كل سبل التكنولوجيا الى اقصى ما يمكن على امل ان المزيد من المعرفة لن يكون من شانه سوى اسداء نفع لنا.

حجر البناء وعيوب الابنية

جاء في مقالتنا السابقة موجز عن انواع الحجر في منطقتنا وشرح عن خصائصها، كالقوة والتحمل والبقاء. علاوة على قابلية الحجارة المختلفة لامتصاص الماء والتغير في اللون نتيجة ذلك. وتاثير العوامل الطبيعية والبيئية (التلوث) عليها. واشرنا الى ان معرفة الخصائص تساعدنا على اختيار الحجر الانسب لملاءمة الظروف البيئية المتنوعة. واخيرا بحثنا موضوع بناء الحجر بالطرق التقليدية وتصفيحه بالباطون، الذي سنطرق بابه اليوم بدءا بالقوانين العلمية التي ستحدد مساره بدقة، وحتى بعض التجاوزات في انماط الصب المختلفة التي تعودنا عليها في صناعة الابنية اليوم.

تؤكد دساتير البناء العربية والعالمية على ضرورة تسليح الجدران الحاملة (المحمول هنا عقدات المباني واحمالها) باقل قدر ممكن من اسياخ التسليح بالاتجاهين الافقي والعمودي. وغالبا ما نغض الطرف فيها. ونشيد الجدران الحاملة، كجدران بيوت الادراج الداخلية وجدران الحجر الخارجية المصفحة بالباطون، من دون تسليح يذكر. وحتما تتعرض الجدران تباعا للتشققات المختلفة والتي قد لا تؤثر على قوة الجدران الانشائية بقدر تاثيرها على التشوه الناجم عن تلك الشتققات وما يتبع ذلك من مضاعفات، كقابلية تسرب الماء والرطوبة وغيرها. اما في الابنية العالية، وخاصة تلك التي تكثر فيها فتحات النوافذ والابواب، فتتركز الاحمال الواصلة الى الدور الارضي على مناطق قصيرة جدا من طول الجدران الحاملة، تلك المناطق عادة ما تكون في فتحتين متتاليتين في الجدران، كنافذتين او باب ونافذة. عندئذ يتعرض الباطون في الجدران الى اجهادات عالية غير مسموح بها في التصميم الانشائي. وعليه تفرض الاوضاع هنا على المصمم اتباع المنهج العلمي السليم في التصميم، الا وهو تأسيس اعمدة وجسور في كل دور، وبشكل تكون الاعمدة فيه عناصر مستقلة ضمن الجدار الخارجي حتى يتسنى للحمولات الانتقال مباشرة من العقدات فالجسور فالاعمدة الى الاساسات دون اي ارتكاز على الجدران انفسها. وان شئنا ان نتجنب ظهور التشققات وجب علينا تسليح الجدران الحجرية بالكمية الدنيا من اسياخ التسليح، كما سبق واتفقنا. وتحتاج تلك الى راي هندسي متخصص. ولسنا في صدد الغوص في مواضيع متخصصة هنا، بل نهدف للوصول الى نتائج عملية صائبة دونما استنباط لمعادلات علمية متخصصة. والحقيقة ان صب الجدران الحاملة من الباطون الخالص دفعة واحدة لكامل ارتفاع الجدار، وتلبيس الحجر عليه لاحقا، يظهر للوهلة الاولى ملائما جدا للظروف الصعبة التي نعاني منها عند بناء مداميك الحجر والصب خلفها على دفعات، تتخللها فترات زمنية طويلة نسبيا، تتقطع على اثرها اوصال الجدار وتخور قواه، غير ان عملية تلبيس الحجر او الرخام او غيره من المواد موضوع متخصص ايضا ويحتاج الى اكثر من معلومات فطرية للتعامل معه. ان عملية ربط المواد المراد تلبيسها في المنشأ ليصبحا كتلة واحدة تحتاج الى تخطيط مسبق. او تكون منفصلة عن هيكل البناء. عندها يجب تأمين حرية حركتها في كافة الاتجاهات نتيجة للظروف الحركية الناجمة عن التغير في درجة حرارتها او نتيجة الفرق بين حرارتها وحرارة المنشأ الاصلي، وان لم تتم العملية بطريقة مدروسة محصنة، ستأخذ بالتشقق والتشوه او حتى التساقط لتضيف اعباء جديدة على تكلفة المبنى وتشغيله وصيانته (انظر الصورة).



دعونا نتفق الان على عملية بناء الجدران الحجرية للابنية العادية التي لا تزيد عن ثلاثة ادوار مثلا. فقد اعتاد البناؤون على بناء ثلاثة الى اربعة مداميك والصب خلفها. فلنتركهم كذلك بعد التاكد من وضع الحديد اللازم والمطلوب للحد من التشققات ابتداء من اساس البناء وحتى نهاية اخر عقده، مشتركا بعضه ببعض حسب الاصول الفنية والمواصفات العامة، ولنشدد في اشرافنا عليهم للتاكد من عدم اطالة فترات الصب في الجدار الواحد وتنظيف وجبة الباطون القديم قبل صب الطبقة التي تليها، وتخشينها جيدا بفرشاة سلك حادة او بالازاميل اليدوية واعادة تنظيفها ورشها بالماء بوفرة. ومن ثم وضع طبقة من الروبة بسماكة سنتمترين. قريبا مكونة من الاسمنت ورمل صويلح مثلا بنسبة حصة واحدة من الاسمنت مقابل حصة مماثلة من الرمل. ونتابع بعدها الصب بالباطون العادي اخذين بعين الاعتبار دعم مداميك الحجر من الخارج بالواح من الطوبار او بالطريقة التي ترى مناسبة، وبحيث تتمكن من استعمال الرجاج الميكانيكي لرج ودك الباطون للحصول على افضل قوة ممكنة، مع بقاء مداميك الحجر ثابتة مدعمة حتى لا تهتز او تتحرك بشكل يؤثر على وضعها وتماسكها. كما تلعب مونة بناء الحجر (الطينة) دورا فعالا في الحفاظ على ثبات الحجارة اثناء الاعمال المختلفة كالصب والطوبار والاهتزازات المتنوعة الاخرى.. ولضمان قوة تلك المونة يجب خلطها بنسبة لا تزيد عن (٤:١) اي نسبة واحدة من الاسمنت مقابل اربع نسب من الرمل. وبحيث يتم استهلاكها في البناء خلال مدة لا تزيد عن نصف ساعة من الخلط. ومتى انقضى عليها اكثر من ذلك لا يسمح باستعمالها حتى لو اضيف اليها كميات اضافية من الاسمنت. كما يجب سقايتها بغزارة يوميا ولغاية صب الباطون خلفها. عندها يسقى الجدار كله وبغزارة لعدة ايام. يفضل فيها ان يبقى الطوبار منصوبا على الجدار ما امكن لحفظ الرطوبة داخل الجدار وحمايته من الجفاف السريع.

ويشترط في عملية بناء الحجر ان تتم دون تشويه الحجارة بمونة الاسمنت. بالاضافة الى تنظيف حلول الحجر من بقايا المونة ونتوءاتها وعمل تجاويف معقولة بين الحلول عموديا وافقيا حتى لا تشكل عائقا عند التكحيل

وبحيث لا يضطر الكحيل لاستعمال الشدة في فتح حلول الحجر التي قد تؤدي الى كسر اطرافه وحدوث تشوه فيه .. اما عملية الكحلة بالذات والطرق السليمة في اشغالها لاعطاء البناء الحجري صبغة الجمال المنشودة، فستكون من ضمن مواضيع مقالتنا القادمة.

المهندس
ايوب عيسى ابو دية

البلهارسيا .. الخطر والوقاية

كثر الحديث مؤخرا عن مرض البلهارسيا، خاصة بعد ان تم تسجيل ظهور بعض حالات الاصابة بها في الاردن. وفيما يلي عرض موجز لهذا المرض الطارىء على بلدنا.

البلهارسيا ديدان صغيرة تعيش عادة في دم الانسان، متغذية على الدم والغذاء المهضوم الذائب فيه، وهي نوعان:

ا - بلهارسيا المجاري البولية: وتصيب المجاري البولية وقد تسبب تليف وسرطان المثانة وتكون شوكة البويضة طرفية.

ب - بلهارسيا المستقيم: وتصيب المستقيم وهو مؤخرة الجهاز الهضمي وشوكة البويضة جانبية.

دورة حياة المرض:

لكي تكتمل دورة حياة المرض وتحدث الاصابة لا بد من تواجد عائلين احدهما يسمى بالعائل الاساس وهو الانسان والاخر يسمى بالعائل الوسيط وهو القواقع. وهنا تجدر الاشارة ان هناك نوعين من القواقع الاولى منها يسمى (بولينوس) وهو العائل الوسيط بالنسبة لبلهارسيا المجاري البولية. والنوع الثاني هو قوقع الميراسيديوم وهو العائل الوسيط لبلهارسيا المستقيم.

وما دام النوع الذي تم العثور عليه بالمملكة هو (بولينوس) والخاص ببلهارسيا المجاري البولية فاننا سنتحدث عن بلهارسيا المجاري البولية.

أ - تضع الانثى البيوض بالاوردة المحيطة بالمثانة وتخترق البيوض جدار المثانة البولية محدثة تلفا في نسيج المثانة ثم تخرج مع الادرار البولي في المياه العذبة.

ب - بعد فقس البيوض يخرج الطور اليرقي الاول المسمى ((بلانوريس)) الى الماء ويسبح باحثا عن القوقع الخاص به من نوع (بولينوس) فاذا وجده اخترقه وتكاثر داخله وبعد شهرين يخرج منه الطور المعدي المسمى (السركاريا) وكل قوقعة تعطي عدة الاف من السركاريا اي تحدث الاف حالات العدوى. واذا لم تجد القوقع فانها تموت بعد فترة من الزمن. وعندما يتصل الانسان سواء بالاستحمام او الغسيل بالمياه الملوثة بالطور المعدي (السركاريا) فان السركاريا تخترق الجلد وتصل بواسطة الدم الى الوريد البابي الكبرى وتحصل منه على الغذاء محدثة تضخما بالكبد وتظل تتغذى حتى تصل الى دور النضج (فترة الحضانة من ٢ - ٣ شهور) ثم تنتقل مرة اخرى بواسطة الدم الى الاوردة المحيطة بالمثانة البولية وتضع الانثى بيوضها هناك وتعيد دورة الحياة مرة اخرى.

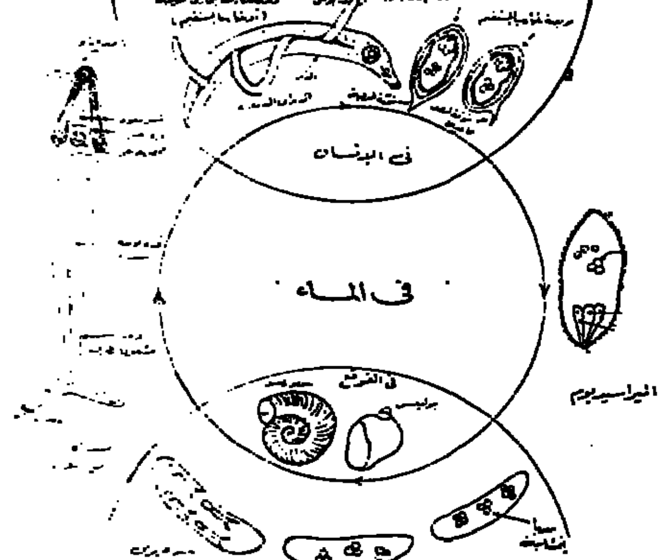
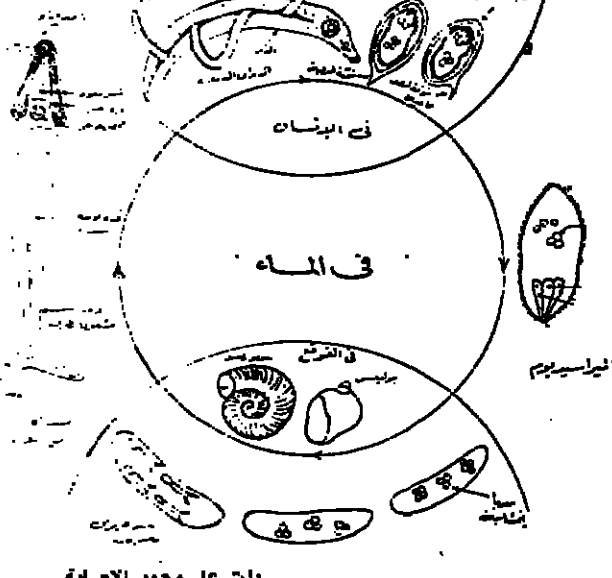
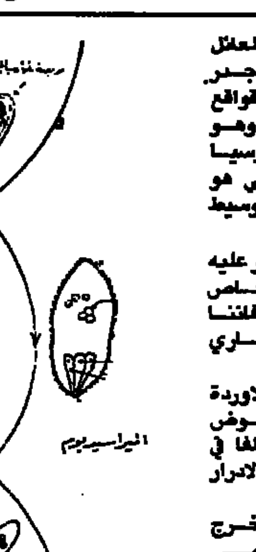
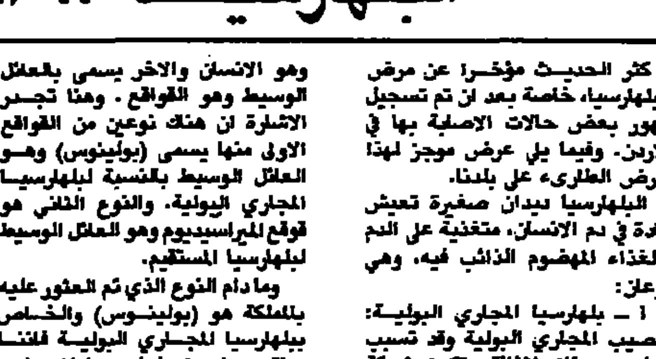
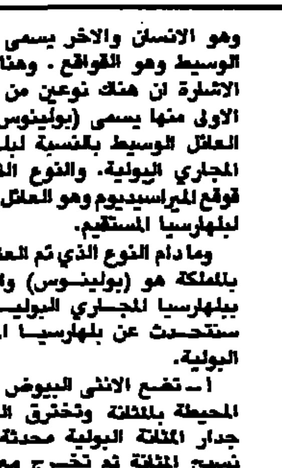
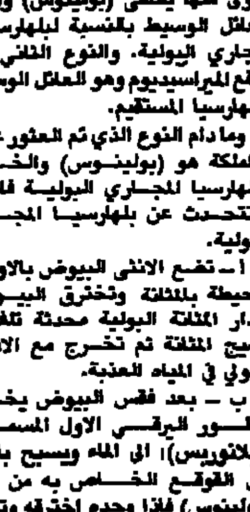
اعراض المرض:

لا تظهر اعراض المرض فور اختراق السركاريا للجلد، ما عدا الشعور بحكة، ذلك لان الطفيل (السركاريا) حينما تخترق الجلد يكون لها ذنب وهذا الذنب لا يستطيع ان يدخله معه داخل جسم الانسان فبذلك يشعر الانسان بالحكة. ومن حكة الانسان هذه فان الذنب ينقطع وتنطلق السركاريا الى داخل جسم الانسان بشهرين او ثلاثة اشهر وهي فترة الحضانة للمرض. وهذه الاعراض هي:

١- حرقة عند التبول.

٢- نزول قطرات من الدم عقب التبول مصحوبة بحرقة ويمكن ملاحظة اثار الدماء بملابس الاطفال والكبار الداخلية.

٣- على المدى الطويل يمكن ان يصاب الانسان بفقر دم واصفرار بالوجه، ويمكن التاكد ... عينه من البول فان ظهرت بها البيوض دلت على وجود الاصابة.

الوقاية:

ا - عدم الاتصال باي طريقة بالمياه الراكدة البطيئة الحركة لانها غالبا ما تكون ملوثة.

ب - عدم التبول في المياه حتى يمنع وصول البويضة الى الماء.

ج - ابادة الحشائش والقواقع من المجاري والمصارف المائية حتى لا يجد الطور اليرقي الاول (الميراسيديوم) العائل الوسيط فيموت.

د - عمل مسح شامل وفعلي للسكان وخصوصا في المناطق التي يوجد بها جداول المياه.

وبالذات الزراعية منها، اضافة لاجراء مسح للعمال الوافدين للتاكد من خلو اجسامهم من الديدان.

مهندس /
زكريا محمد هارون

يجري استعمال سم العنكبوت الاميركي الجنوبي السام على نحو خطير، في الابحاث العلمية التي قد تؤدي الى تطوير في مبيدات الحشرات مما يجعلها اكثر امانا من ذي قبل والى افضل العقاقير انتقاء للاستعمال في تركيب الادوية. يرأس برنامج الابحاث العلمية الدكتور روبرت جونستون، من دائرة الكيمياء العضوية في جامعة ليفربول في الشمال الغربي من انجلترا، الذي يشاهد (الى اليمين) وهو يستخدم سبكترومتر كتلي لتعيين هوية التركيبات الجزيئية لتوكسينات السموم وقد اصبح مؤخرا اول عالم كيميائي ينجح بعزل التوكسينات النقية في هذا السم وخلال السنتين الاثنتين القادمتين، يهدف الى تصنيعها في المختبر واختبارها من حيث تاثيراتها البيولوجية على الاجهزة العصبية في كل من الحيوانات الثديية والحشرات.

اما السم الخام من العنكبوت الكبير فونوتريا نيغريفنتر، الذي يمكن للسعة منه ان تقتل الطيور وحتى الاطفال والطاعنين في السن، فقد تم بتزويده معهد علمي في ساو باولو في البرازيل بجانب الالوف من العناكب كجزء من عملية صنع مضاد السم للمصابين بلسعات العناكب. ويقول الدكتور جونستون ان سم العنكبوت معروف بكونه يتمتع بخصائص غير اعتيادية جدا والعنكبوت يستخدم سمه ليس فقط لقتل فريسته بل لشل حركتها لمدة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيع مع السماح للنبض العادي للفريسة بالاستمرار ان حالة الشلل هذه يصعب تحقيقها جدا في الاجهزة الحية طوال مدة ممتدة كهذه من دون ان يتدهور الجهاز وينحط. فاذا كان في الامكان تطوير عقار من توكسينات السم، فقد يصبح من الممكن تثبيت حركة المرضى الخاضعين للعمليات الجراحية ... اكثر ولفترات زمنية اطول مما هو ممكن حاليا.

Medics

منع الحمل عن طريق ذراع المراة

اعلن في نيويورك مؤخرا الدكتور واين باردين Wayne Bardin عن مانع الحمل الجديد الذي قد يؤدي الى ثورة في عالم تحديد النسل الاداة الجديدة وتدعى (نوربلانت Norplant) اكثر فعالية وسلامة من الحبوب، ومدة عملها تصل الى خمس سنوات. اضافة الى انها سهلة الاستعمال، حيث يمكن وضعها في الجسم بطريقة جراحية سهلة للغاية

وقبل استعمال هذا الاسلوب الجديد، قام العلماء بتجارب على عقاقير وجرعات من الادوية، كانت النتيجة هذا الانتاج الجديد والذي اقرته منظمة الصحة العالمية ويستخدم حاليا في كل من السويد وفنلندا. وهو يقوم على اساس ان امكانية الحمل يمكن منعها باستخدام مطاط من السيليكون.

يتكون الانتاج من ست كبسولات مصنوعة من السيليكون تزرع في الجانب الاعلى من ذراع المراة مباشرة تحت الجلد بعملية سهلة لا يظهر للكبسولات بعدها اثر. تقوم الكبسولات بعد ذلك باطلاق كميات بسيطة من مادة تدعى (ليفونوجيستيرل Levonogesterel) التي لا تحتوي على الاستروجين كما في حبوب المانع التقليدية وتقوم هذه المادة بمنع نزول البويضة وتكثيف المخاط عند عنق الرحم لمنع دخول السائل المنوي. الطريقة هذه لا تسبب اعراضا جانبية مثل وجع الراس والدوخان وتجلط الدم كما في استعمال الحبوب ولذلك فهي اكثر سلامة

لا تستطيع جميع السيدات الاستفادة من هذه العملية وخاصة اللواتي يعانين من امراض الكبد والنزيف غير الطبيعي وسرطان الثدي.

لقد تم تطوير الاداة الجديدة لمنع الحمل عبر ١٩ عام من التجارب. وتم اختبارها على ١٤ الف سيدة من ١٤ دولة مختلفة، وكانت النتائج مذهلة، حيث ان نسبه الفشل تصل فقط الى ٣ من اصل الف بينما هي تصل من ٣٠ الى ٥٠ من كل الف عند استعمال الحبوب

ويعقب مسؤول في منظمة الصحة العالمية حول هذه الطريقة قائلا "انها خطوة جبارة لتحديد النسل ستلاقي الرضى والقبول الواسع بالاضافة الى توفرها للجميع".

عملية زرع اعضاء مثيرة

في عملية جراحية رائعة جرت في مستشفى St Lukes West Hospital تم نقل مبيض واحد وقناة بيض من امراة طبيعية الى شقيقتها التوام العاقر استغرقت العملية الجراحية المجهرية ثماني ساعات مضنية، وتكللت بالنجاح وتعتبر الاولى من نوعها في الانسان واثناء العملية تم قطع قناة المبيض عند الاخت الاولى، بينما ازيلت المبايض والقنوات من الاخت الثانية، وتم بعد ذلك نقل المبيض وقناة البيض اليها من اختها.

اي انه في عملية واحدة اعيدت الخصوبة اليهن. وهذا ما حدث فعلا، فقد وضعت الاخت الاولى مولودا ذكرا سليما والاخت الثانية بدات بانتاج هرمون الاستروجين وجاءها الحيض بشكل طبيعي ويتوقع ان تحمل جنينا في مدة ستة اشهر لان كل شيء يعمل لديها بشكل طبيعي

عملية النقل هذه تقتصر على التوائم المتجانسة حيث لا توجد مشكلة رفض للعضو الجديد المتبرع به. ويعتقد الدكتور (شيرمان سيلبر) الذي اشرف على العملية ان تنتشر مثل هذه العملية في العقد القادم من هذا القرن.

انزيم بشري لمعالجة الجلطات

في الاجتماع السنوي العلمي لجمعية القلب الامريكية بحث العلماء فعالية انزيم بشري معين ينتجه الجسم بكميات ضئيلة لمعالجة التجلط في الشرايين لدى مرضى الازمات القلبية. الانزيم يدعى بلازمينوجين plasminogen الذي يعكف العلماء على تطويره كبديل فعال واكثر تاثيرا من علاج الستربتوكنييز sterptokinase المستعمل حاليا لمنع الجلطة.

والذي لا يعطي الجسم قوة كافية لمنع حدوث جلطة قديمة. اما الانزيم الجديد، فله القدرة على تكسير الجلطة الدموية بدون تعريض المريض للخطر.

وفي تعاون مشترك بين أكثر من مركز طبي ومستشفى في الولايات المتحدة تم تجربة الانزيم على ٤٥ حالة مرضية لمصابين بالجلطة، وبعد وقوع الاصابة بزمن لا يتجاوز العشر ساعات، استطاعت المادة اذابة الجلطات وعاد الدم الى التدفق في مدة ٣٠ و ٤٥ دقيقة لدى ٣٥ مريضا

اول من قام بتصفية الانزيم هو الدكتور ديزيري كولن Desire Collen من بلجيكا، وتجدر الاشارة الى ان ٢٠٠ حالة مرضية بتجلط الدم يتم معالجتها اليوم في كل من الولايات المتحدة واوروبا امل جديد لضحايا الجلطات الدموية القاتلة

لماذا تزداد الجراحات وتقل؟

بين جراح واخر، ومستشفى واخر، قد تختلف الخطورة لحالة مرضية او اجراء عملية معينة، هذا ما جاء في دراسة للبروفسور "جون وينبرج" فقد يقرر طبيب اجراء عملية لمريض يراها اخر غير ضرورية فمعدل ازالة اللوزتين بعملية جراحية يختلف ست مرات من منطقة لاخرى واستئصال الرحم عند سيدة من جنوب الولايات المتحدة مثلا تختلف ٥٥ بالمئة عنه في الشمال، وكذلك اجراء عملية غدة البروستاتا لدى كهل من ولاية امريكية تختلف من ٦٠ الى ١٥ بالمئة اذا انتقلنا هنا. وفي كل مناطق العالم. ليست بتقدم الطب وتوفر الاجهزة الطبية بين منطقة واخرى، انما الفكرة الاساسية من الدراسة الجديدة هي اتخاذ الاجراءات المناسبة ورفض الاجراء عديم النفع. مثل اجراء عملية جراحية قد يستعاض عنها بعلاج اخر وطبيعة الحال ستكون النتيجة التخفيف من تكاليف العلاج التي تزداد يوما بعد اخر

تاثير التناوب بالعمل على نفسيات العمال

انت تعرف ان الجسم البشري تكوين معقد، ويعجز العلماء عن فهم كل اسراره ووظائفه. فجسمنا البشري تتحكم به سلسلات معقدة من الساعات الداخلية التي تقوم بضبط ومراقبة العصب والحرن والاحباط والاهمال والاهتمام وعدم الاستقرار والشعور بالراحة، الى ما غير ذلك. هذه الساعات المسيطرة في اجسامنا قد يختل عملها اذا اختلف عمل الانسان بين يوم واخر ولم يتبع نمطا معينا من الحياة فالعامل الذي يقضي اسبوعا في دوام صباحي ثم يتحول الى دوام مسائي يسبب ارباكا لهذه الساعات التي تحاول ان تتلائم مع الجو الجديد، مما ينتج عنه حالة من عدم الاستقرار النفسي، مثل المسافر في طائرته ويدخل فجاة في مدار جوي جديد ونسبة العمال الذين يتناوبون في عملهم تختلف في بلد الى اخر وهي تصل الى ٢٧ بالمئة كما في الولايات المتحدة.

اخصائي البيولوجيا الدكتور (تشارلز اهريت) وضع برنامجا غذائيا معينا يسير عليه هؤلاء العمال لتفادي السلبيات من جراء التناوب

ترجمة واعداد: معزي حجازين



اليوم تجربتنا الثانية في تصفيات كأس العالم

«السوبر ستار» يلعب مع الأردن ضد العراق..!

النجوم جاهزون والفوز حليفنا بإذن الله


* فريقنا الوطني لكرة القدم

* الفريق العراقي جاهز للمباراة

حينما يطلق الحكم الكويتي الدولي عبد العزيز السلمي صافرته من وسط ستاد عمان ينطلق فريقنا الوطني لكرة القدم بمعاونة نجم من طراز «السوبر» ليخوض تجربته الثانية في اطار مباريات المجموعة الاسيوية الثانية/ب/ لتصفيات كاس العالم لكرة القدم.

وسيكون غريمه في هذه المباراة منتخب العراق الشقيق الذي حاول القيمون عليه في غضون الايام القليلة الاخيرة «تحييد» اهم عناصر فريقنا الوطني من خلال تصريحاتهم الصحفية.

ولعل «السوبر ستار» الذي نتحدث عنه ونامل منه الكثير في تحقيق الفوز اليوم بإذن الله هو «الجمهور» الذي قال عنه محمد عوض مدرب فريقنا الوطني بمنتهى الصراحة انه اهم دعائم الفريق والعنصر الاسلي فيه.

التدريب الاخير

كلا الفريقين اجريا امس التدريب الاخير. العراقي على ارض الستاد وفريقنا الوطني على ملعب البتراء، تدريب العراقيين اقتصر على اجراء تقسيمة لفترة وجيزة ثم على تنفيذ خطط هجومية. اما تدريب فريقنا الوطني فتركز على تدريبات ليونة وخطط تنفيذ الكرات الثابتة.

اكرم سلمان مدرب الفريق العراقي كرر محاولته «لتحييد» الجمهور فامتدحه بالقول انه جمهور مثالي يشجع دون تعصب ونعتبره جمهورنا. وقال ان استعداد الفريق العراقي اكتمل وسيقدم مباراة تتناسب مع سمعة الكرة العراقية واضاف بانه بعد تشخيص اخطاء مباراتي العراق مع لبنان عولجت الاخطاء وبات الفريق جاهزا لتحقيق الفوز... لكنه استدرك بالقول ان الفوز ياتي للفريق الذي يخدمه، واعرب عن قلقه من الارض الاصطناعية بيد انه قال: سنتغلب عليها.

محمد عوض مدرب فريقنا الوطني اشاد بالوضع النفسي لنجوم الفريق وقال ان الفريق جاهز لتقديم عرض يليق بالمستوى الذي بلغته الكرة الاردنية، واشار الى تصريحات الاخوة العراقيين حول الجمهور قال: ان جمهورنا عظيم يقدر العراق، لكن تشجيع فريقه مسالة لا علاقة لها بحبه وتقديره للاشقاء العراقيين، وهو يعلم بان التصفيات عبارة عن قارب يحمل عددا من الاشخاص يجب ان يبقى فوقه شخص واحد يصل الى البر ويحكم على الاخرين بالسقوط في البحر... وبالطبع مهما بلغ حبنا للكرة العراقية فان حبنا لكرتنا الاردنية سيكون اعظم.

وقال عوض لقد درسنا الفريق العراقي جيدا، واوكلت المهام الدفاعية والهجومية لنجوم الفريق وبتوفيق من الله سنحرز فوزنا الثاني في هذه التصفيات.

من يخوض لقاء اليوم

اكد محمد عوض على ان التشكيلة لن تسمى الا صباح اليوم، لكن «الرأي» تستطيع ان تتكهن بان التشكيلة الأساسية لن تخرج عن الأسماء التالية:

- لحراسة المرمى: باسم تيم
- لخط الظهر: محمد اليماني، زيد الشرع، عصام التلي، حسام سنقرط.
- لخط الوسط: جمال ابو عابد، خالد سعيد، راتب داود، توفيق الصاحب.
- لخط الهجوم: خالد عوض، وجمال ابراهيم، او غسان جمعة

اما الفريق العراق فقد اعلن اكرم سلمان عن تشكيلته على النحو التالي:

- لحراسة المرمى: فتاح نصيف
- لخط الظهر: خليل علاوي، كاظم مطشر، سمير شاكر، جمال علي.
- لخط الوسط: كريم علاوي، علي حسين، باسل كوركيس
- لخط الهجوم: وميض منير، احمد راضي، حسين سعيد.

احتفالان

وبعد، سيطلق الحكم الكويتي عبد العزيز السلمي صافرة النهاية عقب المباراة ليحتفل بجدارته في حمل الشارة الدولية اذ ستكون مباراة اليوم هي الكفيلة بمنحه الشارة...

ونامل في ان يخرج فريقنا الوطني وجمهورنا العريض وهو يحتفل ايضا بفوز تاريخي على الكرة العراقية.

■ على هامش المباراة ■

حكام مباراة اليوم

يتولى ادارة مباراة اليوم الحكم الكويتي عبد العزيز السلمي للساحة. ويعاونه لمراقبة الخطوط شعيب محمد وعلي عبد الله، وسيحصل السلمي بعد المباراة على الشارة الدولية.

الجشي يراقب المباراة

● جميل الجشي سكرتير الاتحاد البحريني لكرة القدم سيتولى مراقبة المباراة بين فريقنا الوطني والفريق العراقي الشقيق. وقد وصل السيد الجشي الى عمان يوم امس.

الزميل العبيدي

■ قال الزميل قاسم العبيدي الصحفي المرافق للفريق العراقي عن مباراة اليوم، انها مباراة اشقاء قبل ان تكون مباراة فوز وخسارة.

وعن توقعاته لمباراة اليوم قال الفريق الاردني يعيش الان ذروة فرحة بفوزه على قطر، وهذا سيعطيه دافعاً قوياً في مباراة اليوم، كما انه كان فاز على العراق بكاس العرب (٣/٢) وهذا سيمنحه ثقة كبيرة بيد ان الفريق العراقي على درجة متقدمة من التاهب والاستعداد والفوز لن يكون بعيد عنه.

ابواب الستاد تفتح في الواحدة

* تقرر فتح ابواب ستاد عمان الدولي امام الجمهور، اعتباراً من الساعة الواحدة بعد الظهر، اي بعد الانتهاء من احداث سباق الكرامة للرياضة للجميع.

الاعلام الرسمية

● ترفع اليوم على سواري ستاد عمان الدولي، اعلام العراق، الاردن، الكويت و«الفيفا».

اشبال الجزيرة

* انيطت باشبال نادي الجزيرة مهمة جمع الكرات من مضمار الستاد في مباراة اليوم.

لمحات رياضية

●● اعتزام وزارة الشباب الدعوة لعقد ندوة(حوار) مفتوح للتشاور في هموم الرياضة واوجاعها، وشؤون الشباب ومشاكلهم، خطوة لا تستحق التقدير فقط بل يجب ان نبادر لتهيئة انفسنا للمشاركة الفعالة بالافكار والآراء النابعة من صميم واقعنا!

لكننا ندرك في نفس الوقت، ان الخوض في هذا(المشروع) لا ياتي اعتباطا، بل هو بحاجة الى تحضير مسبق ودراسة واعية للموضوعات التي ستطرح على مائدة البحث، سواء من حيث(اولويات) تفرض نفسها، توفر الوقت وتحول دون ضياع في دهاليز فرعية، ثم الدقة في رسم(هيكل) الندوة واركانها بحيث تضم الفعاليات الرياضية، بدء من الاتحادات والاندية ومرورا بالجامعات وانتهاء بالمراكز الاجتماعية، مع اختيار الشخصيات القادرة على اثراء الحوار، لكي يرسو المنتدون الى مرفا الحق، ونضيف الى ذلك ان ناطر مثل هذا الحوار بالالزام وليس مجرد توصيات، لتكون القرارات واجبة التطبيق عملا لا قولا!!

ولعل في اللقاء نظرة فاحصة على المؤتمر الرياضي الاول ومعرفة القصور الذي شاب نتائجه ما يوفر علينا الكثير من الجهد ويوضح الرؤيا! نريده مؤتمرا او ندوة، سيان الامر، شاملا عميقا موضوعيا في ابحاثه، متماسكا في بنائه. وندعو باخلاص ان يكون الحوار القادم شمعة تنير درب المستقبل وتبدو امامنا عتمة الطريق!!

●● ادرك مسبقا ان الخوض في موضوع(تراخيص) الاندية، والتي تكاثرت بطريقة(الارانب) هو كمن يمشي في حقل الغام لكن الذين هللوا فرحا بذلك الكم الهائل من الاندية قد افرغوا ما في جعبتهم من(كلمات) التاييد وانطفات جذوة الحماس ووجدت تلك الاندية نفسها اسيرة واقع واهن لا تجد من يمد لها يد العون ولم يقو: غالبيتها على توفير ما يسد رمقه!!

ومع اننا لم نخف راينا يومها في الاعتراض على(الاسلوب) في التعامل مع تلك الرغبات الصادقة، واعتبرنا ذلك ظاهرة غير طبيعية ودعونا للترشيد في ترخيصها، فان البعض تعامل معها على انها مجرد ارقام صماء ومجال تفاخر(عند اللزوم)!!

نريد ان نحدد اسسا بحكم العملية فلا نتركها نهبا للظروف، نضع مواصفات وندرس احتياجات كل منطقة، وليس انفعال كل حي او عائلة، ومن ثم تولد هذه الاندية وهي قادرة على الحياة الطبيعية!!

الوقت ليس متاخرا لمثل هذه الخطوة، بل هي ضرورة ملحة لحماية الاندية من الضياع، وتكاتف الجهد والعمل الجماعي هو السبيل الى تنامي انجازاتها وليس ضخامة(اليافطة) او قدرة اصحابها الى الوصول للصحف!!

دعونا نطبق التجربة جزئيا فاذا كانت النتائج مشجعة بادرنا للتعميم ولن نخسر شيئا، لكن بقاء الوضع كما هو يصيب الرياضة في مقتل.

●● قرات لنتشة:

كل تقدم علمي احرزه بنو الانسان على هذه الارض كان الاحساس بالخطر هو بذرته الاولى!

بسام هارون ــ القاهرة

سباق الربيع للرياضة للجميع

* الرأي تستطلع اراء المشاركين في السباق

الغويري: البادرة تستحق الدعم والتأييد

د. رواش: الفكرة ناجحة واتمنى تكرارها

الزرقاء ــ محمد خليفة:

تعيش الزرقاء هذه الايام اروع ايامها بانتظار يوم الجمعة ٤/٥ موعد سباق الربيع للرياضة للجميع والذي تبناه نادي الزرقاء الرياضي صاحب الامكانيات البسيطة الذي اخذ على عاتقه هذه الفكرة الأولى من نوعها في مدينة الزرقاء.

"الرأي" تستطلع اراء المشاركين في السباق:

* سلامة الغويري: رئيس نادي الزرقاء فئة فوق ٤٠ عاما، جاءت الفكرة من الهيئة الادارية في النادي باقامة هذا السباق بمناسبة العام الدولي للشباب وهي بادرة تستحق الدعم والتاييد من ابناء هذا اللواء لان هدفها تنشيط الحركة الرياضية في المدينة ونامل ان يتكرر مثل هذا السباق سنويا.

* د. زكريا الرواش فئة فوق ٤٠ عاما: بصفتي طبيب وما اعرفه من قيمة للرياضة للصحة وقوة الجسم وكسبه المناعة، فانني سررت بالفكرة وكم هي امنيتي ان اجدها مسابقة سنوية في مدينة الزرقاء.


نعمة الله افرام

سلامة الغويري

* سليمان الروسان مدير تموين العاصمة فئة فوق ٣٠ عاما، يعتبر السباق تظاهرة رياضية كبرى تجري لاول مرة في مدينة الزرقاء ونامل ان يشارك بها شباب وشابات اللواء للتعبير عن الاعداد السليم لتربيتهم ونشاتهم.

* علي الصمادي: مدرب نادي الزرقاء فئة فوق ٢٠ عاما، ان فكرة النادي باقامةهذا السباق في مدينة الزرقاء فكرة جيدة وانني اتمنى من الجمهور الرياضي والمؤسسات العامة والخاصة ومختلف القطاعات في المدينة تشجيع هذه الفكرة لانها ستعود بالنفع على ابناء هذا اللواء.

* نعمة الله افرام: مدير مكتب العمل، فئة فوق ٤٠ عاما ان فكرة مثل هذا السباق فكرة رائعة وجميل ان نرى مثل هذا السباق يقام في مدينة الزرقاء، وانني سعيد جدا بالاعداد الهائلة التي تسجل في مراكز التسجيل للاشتراك في هذه التظاهرة الرياضية التي تقام لاول مرة في المدينة.

الشباب الأردني في اللقاء الودي لشباب آسيا

وافق مجلس الوزراء على مشاركة الاردن في اللقاء الودي لشباب اسيا والباسيفيك الذي تنظمه جمهورية الصين الشعبية خلال الفترة من ١٠ ــ ٢٤ ايار القادم في العاصمة بكين وقد تشكل الوفد الذي يراسه السيد اكرم مصاروة من عشرة اشخاص من بينهم عنصرين نسائيين هما السيدة هالة الحوراني من اللجنة الوطنية للسنة الدولية للشباب والانسة سحر ابو عنزة من قسم مراكز الشابات

اما بقية اعضاء الوفد فهم: عايد حجازي، الزميل عبد المنعم ابو طوق، ونضال لطفي عمر، وفايز الحيلري وابراهيم قطاونة من نادي المزار وعدنان داوودية من نادي الطفيلة وعبد الفتاح حياصات من مجموعة كشافة الامير راشد/ السلط.

وذكر السيد مصاروة بان مشاركتنا تاتي في نطاق تعزيز التفاهم والصداقة بين شباب بلدينا الصيني والاردني، وان الصين ستقيم ندوة خلال فترة اللقاء عن دور الشباب في تطور البلاد وسيكون للوفد الاردني كلمة يتحدث فيها عن واقع الشباب الاردني في دوره في المشاركة والتنمية والسلام، وستتم خلال الزيارة مباحثات شبابية ورياضية مع المسؤولين في الصين.

* اكرم مصاروة

أسماء في الاخبار

* توجه صباح اليوم السيد منذر هنيدي مدير النشاط في مؤسسة رعاية الشباب الى مدينة العقبة يرافقه السيد فهد العبادي رئيس قسم الاندية سيتم خلال الجولة الكشف على المسابح في المدينة والوقوف على تطابقها لنظام المسابح العامة وهي خمسة مسابح.

* سامر بركات نجم الكرة في نادي عمان يضع هذه الايام قدم في الملعب واخرى على درب رجال الاعمال، اذ انه ما يكاد يغادر التدريب حتى يهرول مسرعا الى (الفكس) المحل الجديد الذي افتتحه

.. الاسم اطلقه تيمنا باللقب الذي عرف به في المستطيل الاخضر.

الكرك تستضيف الدراسات التحكيمية للكرة الطائرة لحكام الجنوب

اثر موافقة الاتحاد على عقد دورة الحكام المستجدين للدارسين من منطقة الجنوب التي تستضيفها مدينة الكرك في الثلث الاخير من شهر نيسان القادم، فقد بدات لجنة الحكام الاعداد لهذه الدراسة التي تستضيفها الكرك للمرة الثانية اذ كانت الاولى في عام ١٩٨٠ ونجح وقتها ١١ حكما من المحافظة استمر منهم خمسة حكام عاملين حتى اليوم .. ويقول السيد عبدالعزيز الرمحي امين صندوق لجنة الحكام بان الدراسة ستشمل محاضرات في قواعد اللعبة وعرض افلام توضيحية واستمارة التسجيل لمدة يومين يعقبها امتحانات تحريرية وشفوية وعملية وسوف يعتمد الحكام الناجحين من الجنسين حكاما بالدرجة الثالثة لكرة الطائرة


عبد العزيز الرمحي

الاهلي يقترب من البطولة وضراع ملتهب للهرب من الهبوط


الاهلي يقترب من البطولة

● الدوري المصري لكرة القدم:

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ توقف الدوري المصري لكرة القدم هذا الاسبوع لمدة اسبوعين بسبب زيارة فريق الكاميرون لمصر ليلعب مباراتين هذا الاسبوع مع المنتخب المصري ضمن استعداد الفريق المصري لمباراته الاولى مع مدغشقر بالقاهرة يوم ١٤ نيسان في الدور الثاني لتصفيات افريقيا لكاس العالم.

وبانتهاء الاسبوع التاسع عشر للدوري هذا الاسبوع لم يتبق لكل فريق سوى ثلاث مباريات باستثناء فريق النادي الاهلي الذي تبقى له خمس مباريات لتاجيل مباراتين له مع فريق غزل دمياط والمنيا.

وقد بدت ملامح البطولة تنتهي على القمة بينما لا يزال الصراع مستمرا بين اندية القاع. فالاهلي في المركز الاول وله ٢٩ نقطة ويتبقى له خمس مباريات منها لقائه مع الزمالك.. ويكفيه التعادل في المباريات الخمس ليضمن البطولة او الفوز في ثلاث منها فقط.

ويليه منافسه التقليدي الزمالك وله ٢٧ نقطة.. وقد تمكن في الدور الثاني في ان يصعد من المركز الرابع الى المركز الثاني وان يلاحق الاهلي املا في ان يتعثر في بعض مبارياته القادمة.. اما فرق الوسط فقد حفل الدور الثاني ببعض المفاجات فقد احتفظ الاسماعيلي بموقعه في المركز الثالث وله ٢٤ نقطة كما احتفظت المحلة بالمركز الخامس ولها ٢١ نقطة ولكن المصري تمكن من تحسين مركزه ليصبح في المركز السادس وله ١٩ نقطة بعد ان كان في الدور الاول يتراوح بين المركزين التاسع والثامن ويرجع هذا التقدم لمدربه الجديد وهو برازيلي الجنسية وللاعبيه الايرانيين قاسم بور وعبد الرضا بارزكري اللذين يشغلان اكثر من مركز.

اما فريق الترسانة والذي بدا الموسم بداية ممتازة بناشئيه فقد تعرض في الدور الثاني لهزات اقصته من المركزين الرابع والخامس الى المركز السابع برصيد ١٧ نقطة يليه فريق المنيا الذي صمد امام الفرق القوية طوال السنوات الثلاث الماضية وله ١٧ نقطة ومباراة مؤجلة مع الاهلي وتمكن من ان يكون من اندية الوسط.

وكانت من مفاجات الدوري هذا العام تدني فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات الثلاث الماضية وحصل على بطولة كاس افريقيا لعامي ٨٢ ــ ٨٣ للاندية ابطال الكؤوس حتى اخرجه الاهلي منها في العام الماضي فهو حاليا في المركز التاسع ورصيده ١٧ نقطة وكذلك فريق الاتحاد السكندري مصر العريقة والتي تحظى بشعبية واسعة في الاسكندرية فهو في المركز العاشر وليس له سوى ١٥ نقطة.

اما الصراع فهو بين اندية القاع الثلاث غزل دمياط في المركز العاشر وله ١٤ نقطة وله مباراة مؤجلة ثم الاولمبي في المركز الحادي عشر وله ١٣ نقطة والمنصورة في المركز الاخير الثاني عشر ولها ١٢ نقطة.

وكان فريقا غزل دميا والمنصورة هما اللذان صعدا من دوري الدرجة الاولى في العام الماضي الى الدوري الممتاز الا ان الاولمبي السكندري والمنصورة هما المهددان بالهبوط هذا العام رغم ان الاولمبي وهو من الاندية العريقة والتي نافست على البطولة في الستينيات هرب من هذا المصير خلال العامين الماضيين باعجوبه في اخر الدوري كان اخرها في العام الماضي عندما انقذه فوزه على الكروم في المباراة الاخيرة من الهبوط.

اعداد كبيرة من الشرطة لضبط النظام

علمت «الرأي» ان اعدادا كبيرة من رجال الشرطة سيجندون اليوم لضبط النظام في ستاد عمان اليوم.

وذكر مسؤولون ان رجال الشرطة سيقومون بواجبهم في منع اي كان من النزول الى ارض الملعب كالذي حدث عقب مباراة الاردن وقطر، حينما نزل الاف المحتفلين الى ارض الملعب.

واهاب الاتحاد بالجمهور ان يضبط اعصابه ويمتلك مشاعره ويترك ساحة الملعب للاعبين والحكام والمسؤولين فقط.

وديا بالكرة منتخب الامارات يفوز على شباب الصين

فاز منتخب الامارات العربية لكرة القدم على فريق شباب الصين ١/٠ في المباراة الودية التي اقيمت بالامارات ضمن استعداده لتصفيات كاس العالم حيث ستلعب الامارات اولى مبارياتها امام منتخب العربية السعودية يوم ١٢ نيسان القادم، وقد اشرك كارلوس البرتو مدرب الامارات عددا من اللاعبين الشباب الذين شاركوا الامارات بتصفيات اسيا الاخيرة.

د. علام بعمان بدعوة من نادي خريجي الامريكية

ـ ينهي الدكتور محمد عبد الخالق علام زيارته للاردن يوم الاحد القادم، والدكتور علام يحمل الدكتوراه منذ الخمسينات وتقلد عدة مناصب اكاديمية وادارية في مصر. وله العديد من المؤلفات الرياضية. ويعمل نائبا لرئيس الجامعة الامريكية بالقاهرة، وكان الدكتور علام قد وصل الى عمان مع وفد من الجامعة يوم الثلاثاء الماضي بدعوة من نادي خريجي الجامعة الامريكية.

الفيصلي والقلعة يتنافسان اليوم على بطولة درع اتحاد المصارعة

يلتقي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصالة رم في مدينة الحسين للشباب فريقا النادي الفيصلي والقلعة للمصارعة للفوز ببطولة درع اتحاد المصارعة.

ويتوقع ان تشهد نزالات اللقاء تنافسا مثيرا بين لاعبي الفريقين اللذين يضمان نخبة كبيرة من المع نجوم المصارعة الاردنية.

* كرة طائرة تحت سن ١٧ سنة

ضمن بطولة تحت سن ١٧ سنة لفرق الدرجتين الاولى والثانية تقام اليوم ثلاث مباريات في الصالة المغلقة بمدينة الكرك يلتقي في الساعة الحادية عشرة فريقا الوحدات والكرك وفي الساعة الواحدة والثالثة يلتقي الزرقاء مع المفرق والبقعة مع عزمي المفتي على التوالي في حين لن تقام مباراة مركز الحسين مع القلعة لاعتذار فريق القلعة رسميا عن المشاركة.

كرة اليد للدرجة الثانية العقبة تستضيف الجمعية الشركسية

يستضيف فريق نادي شباب العقبة على ملعب مدرسة الصناعة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة فريق الجمعية الشركسية في مباراة كرة اليد لبطولة الدرجة الثانية.

هذا اللقاء هو الاول لفريق العقبة الذي يطمح بالصعود لمصاف اندية الدرجة الثانية فيما ياتي اللقاء للشركسية لمواصلة انتصاراته حيث فاز على فريق البقعة باللقاء الاول، ويضم الفريقان عناصر جيدة باللعبة ومن المنتظر ان تاتي المباراة جيدة المستوى.

يحكم اللقاء جمال شلبية، فائق الحموز، محمد سليم، عزمي قنديل.

محمود مسلم على ابواب البطولة والقفص

ـ محمود مسلم ـ حارس الاهلي وحارس فريق الامانة استعداده ومشاركته في بطولة عمان المزهرة لكرة القدم وطموحه لتسنم قمتها مع باقي لاعبي فريق الامانة، وما بين دخوله بطوعية القفص الذهبي الساعة ٣ ظهر اليوم الجمعة.

ترقية واعتماد لحكام المصارعة

وافق مدير عام مؤسسة رعاية الشباب على ترقية حكام المصارعة للدرجة الثانية وهم: احمد طلاع، كايد فياض، عبدالرزاق النمر، حسن فنون، عبدالكريم النمر، محمد عبد سليمان، محمد عبيدات، كما وافق على اعتماد الحكام: اسامة الاسمر، موسى يوسف، صادق الحايك، راضي الخياط بالدرجة الثالثة.

ضاحية مكتب تربية الاشرفية

اقيم امس بمدرسة سحاب الصناعية سباق اختراق الضاحية لمعلمي وموظفي مكتب تربية الاشرفية برعاية السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة وسط تنظيم جيد وتنافس بين المشاركين التفاصيل غدا في الملحق الرياضي.

الرياضة والشباب

برعاية الاستاذ احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان
اليوم نحو ألف مواطن في سباق الكرامة للرياضة للجميع!!
لأول مرة السباق على ٣ مراحل والمنافسة صاخبة

■ على خلاف كل سباقات الرياضة للجميع وتحقيقا لعدالة اكبر فان سباق الكرامة للرياضة للجميع الذي يرعاه الاستاذ احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الذي يقام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة وينتهي في ستاد عمان الدولي يشهد ثلاث بدايات على النحو التالي:



* فايز جمعه *

* رائدة بدر

– البداية الاولى: الساعة العاشرة على بعد ٥كم من النهاية من قرب اسكان الجامعة لفئات الاعمار من ٤٠ فما فوق، وفئة النساء.

● البداية الثانية: الساعة ١٠,١٠ على بعد ٧كم عن النهاية اي خلف الجامعة الاردنية عند موقع مثلث الجمعية العلمية لفئات الاعمار ٣٠ – ٣١.

● البداية الثالثة: الساعة ١٠,٢٠ على بعد ١٠كم عن النهاية من ملعب الجبيهة لفئات الاعمار من ١٥ – ٢٠ ومن ٢١ – ٢٩.

وعلى خلاف كل سباقات الرياضة للجميع سياتي السباق تحت المظلة القانونية - المطلقة وتحت مظلة المنافسة الصاخبة بسبب اشتراك ابطال الاردن ايضا في هذا السباق الذي سيشارك فيه نحو الف رياضي من مختلف الاعمار، والذي يمر وسط منطقة سكنية، تبدا من ملعب الجبيهة وتنتهي بإستاد عمان والتي ستكون مزروعة بالحكام لضبط السباق حيث دعي الحكام قبل الساعة التاسعة لتسلم مهام عملهم في ستاد عمان الدولي.

من ابرز المتسابقين

● احمد اللوزي..

في سباق اليوم د. حمدان، د. عبدالرحيم عارف، مضر المجذوب، محمود الحديدي، احمد الهمشري، ابراهيم الشاويش، متعب الفاعوري، باسل الكيلاني، حمدان النمر، احمد مقبل، سليمان داود، فايز جمعة، عمر العموري، علي خليف، رنا فضة، خديجة المطري، امنة عودة، رائدة بدر، سهام العبادي، ضحى ابو حماد، فاطمة عطا.

كاس الامم الافريقية للكرة
اليوم لقاء ساخن بين تونس وليبيا

يستضيف المنتخب الليبي على ارضه اليوم الجمعة وبين جمهوره المنتخب التونسي لكرة القدم في لقاء الذهاب لتصفيات كاس الامم الافريقية حيث سيقام لقاء الاياب بينهما في العاصمة التونسية يوم ١٤ نيسان القادم.

اللقاء بين المنتخبين سيكون ساخنا وغاية في الاثارة حيث كليهما يطمح بتحقيق الفوز، منتخب تونس اقام معسكرا تدريبيا في الجزائر للتعود على ارضية الملاعب ذات العشب الاصطناعي وفاز على فريق الحراش الجزائري ٢/١ في مباراة ودية بكرة القدم.

● كرة طائرة:
اليوم كوريا والصين

يلتقي مساء اليوم في هونج كونج فريقا الصين وكوريا الجنوبية في مباراة هامة بالكرة الطائرة حيث سيمنح الفائز منهما بطاقة التاهيل للمشاركة في بطولة كاس العالم لفرق ابطال القارات.

الشريف زيد يرعى السباق الأول لاختراق الضاحية للجامعات
غصاب بطل السباق، والأردنية بطلة الفرق



● اسماعيل غصاب

★ الكرك – من مندوب الرأي محمد الخوالدة.

توج القائد العام للقوات المسلحة الفريق اول الشريف زيد بن شاكر متسابق جامعة اليرموك اسماعيل غصاب بطلا للسباق الاول لاختراق الضاحية للجامعات الذي جرى امس في الكرك، كما توج القائد العام فريق الجامعة الاردنية «ا» بطلا للفرق الجامعية المشاركة، وتاليا النتائج الفنية للسباق البالغ طوله ١٠ كم.

الفردي

١ – اسماعيل غصاب/جامعة اليرموك، ٣١ دقيقة
٢ – فايز جمعه من الجامعة الاردنية.
٣ – احمد نايل، الاردنية.
٤ – سليمان داوود، الاردنية
٥ – عاطف مصطفى، اليرموك.
٦ – رفيق حموده (الاردنية)
٧ – مهدي العون (اليرموك)

● الفرق

جاء ترتيب الفرق الستة المشاركة وهي الاردنية ا و ب، اليرموك ا و ب، مؤتة ا و ب على النحو التالي

١ – الاردنية ا وجمع ٢٣ نقطة
٢ – اليرموك ب وجمع ٣٣ نقطة
٣ – مؤتة ا وجمع ٨٢ نقطة

درع اليرموك لرئيس مؤتة

قدم امس د. عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك الذي حضر السباق للدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة درع جامعة اليرموك



● الشريف زيد

عرض للتايكواندو لابطال مؤتة

بعد انطلاق السباق قدم فريق جامعة مؤته للتايكواندو امس عروضا شيقة نالت استحسان الحضور كما قدم طلبة جامعة مؤتة عرضا بالبنادق حظي بالاعجاب

● تصفيات كأس العالم ٨٦:

اول فوز لمنتخب ويلز على اسكتلندا منذ ٣٤ عاما
الالمان استعادوا لمساتهم الساحرة واكتسحوا مالطا بنصف دزينة

اطلق منتخب ويلز لكرة القدم اول تحذير جدي له لفرق مجموعته السابعة اسبانيا وايسلندا بالاضافة الى اسكتلندا حينما فاز الويلزيون مساء الاربعاء على منتخب اسكتلندا على الارض الاسكتلندية ١/٠ فيما كان منتخب المانيا يعوض العذاب الذي تعرض له في مباراته الاولى امام منتخب مالطا بفوز كاسح سجله على المالطيين بلغت نتيجته نصف دزينة من الاهداف وبنفس الوقت كان منتخبا بلجيكا ويوغسلافيا يفوزان على منتخبي اليونان ولوكسمبورج ٢/٠ و١/٠ على التوالي.

ففي اسكتلندا كان منتخب ويلز الذي وصل الى نهائيات كاس العالم مرة واحدة فقط يسطر فوزه الاول منذ ٣٤ عاما على منتخب اسكتلندا بهدف سجله ايان راش من قذيفة ارضية قبيل نهاية الشوط الاول ب ٨ دقائق لتنتعش امال ويلز بالوصول الى مكسيكو العام القادم لثاني مرة منذ عام ١٩٥٨ حينما خسر منتخب ويلز اما منتخب البرازيل في دور ربع النهائي.

مباراتا ويلز القادمتان امام اسبانيا واسكتلندا ستقامان على ارض ويلز حيث يستضيف منتخب اسبانيا في ٣٠ نيسان القادم ثم يستضيف منتخب اسكتلندا في ١٠ ايلول القادم.

● في مدينة ساربروكن الالمانية الغربية كان المنتخب الالماني يستعيد لمساته الساحرة على الكرة التي فقدها مؤخرا بفوز كاسح سجله على منتخب مالطا بواقع ٦/٠ في نطاق مباريات المجموعة الاوروبية الثانية ليصبح رصيد الالمان ٨ نقاط من ٤ مباريات في صدارة مجموعته.

كارل هاينز رومينيجة ابهر مدربه بيكينباور مساء الاربعاء حينما اضاف هدفين آخرين في مرمى مالطا بعد ان سبقه اوي راهن الذي سجل هدفين ايضا، فيما سجل فيليكس ماجات وبيير ليتبارسكي الهدفين الاخرين لتخرج المانيا فائزة ٦/٠ قاطعة نصف الطريق نحو المكسيك.

■ في بروكسل العاصمة البلجيكية بذل المنتخب البلجيكي اقصى ما عنده ليحصد اغلى نقطتين من منتخب اليونان الذي اطلق عليه النقاد (فريق المفاجآت) وذلك بالفوز ٢/٠ في تصفيات: مباريات المجموعة الاوروبية الاولى حيث سجل المهاجم الايطالي المولد انزو شيفو هدف الاطمئنان لمنتخب بلجيكا في الدقيقة الاخيرة من المباراة بعد ان سبقه زميله فرانكي فيركوتيرن وسجل الهدف الاول في الدقائق الاولى من المباراة.

■ اما منتخب يوغسلافيا فقد فاز على منتخب لوكسمبورج المتواضع بهدف سجله ايفان بودلي في مباراة تصفيات المجموعة الرابعة الاوروبية التي جرت في يوغسلافيا ليخرج الجمهور اليوغسلافي غاضبا على اداء فريقه الضعيف بل ان الجمهور اليوغسلافي بدا باطلاق صرخات الاستهزاء للعرض المخيب للآمال الذي قدمه المنتخب اليوغسلافي.

ماجات الى اليمين بالقميص الفاتح يسجل هدف المانيا الثاني في مرمى مالطا

راديو ا. ب

«اليمنان» يلاقيان سوريا والبحرين

يخوض منتخبا الجمهورية اليمنية واليمن الديمقراطي لكرة القدم اول مبارياتهما اليوم في اطار تصفيات كاس العالم لكرة القدم.

ففي صنعاء يتقابل منتخب الجمهورية اليمنية مع منتخب سوريا ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية (ا) التي يتصدرها الفريق السوري بنقطتين من فوزه على الكويت.

وفي عدن يلتقي منتخب اليمن الديمقراطي مع منتخب البحرين في تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية (ب) التي لا تضم سوى الفريقين العربيين فحسب بعد طرد ايران من المجموعة لرفضها اللعب على ارض محايدة.

المفكرة الرياضية

■ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:
■ تصفيات كأس العالم:
– المنتخب الوطني + منتخب العراق – ستاد عمان – س ٣.

● الضاحية:
– سباق الكرامة – م. الجبيهة – س ١٠.

● كرة السلة:
■ بطولة الدرجة الثانية:
– صويلح + النزهة – م. الاتحاد – س ١٠ صباحا.
– الكاثوليكي + الوطني – م. الاتحاد – س ٢.
– الهاشمي + الكرك – م. الاتحاد – س ٣,٣٠.
– عجلون + الاشرفية – م. جامعة اليرموك – س ١٠.
– مركز جرش + البارحة – م. جامعة اليرموك – س ٢.
– مركز سوف + جرش – م. جامعة اليرموك – س ٣,٣٠.

● كرة اليد:
■ بطولة الدرجة الثانية:
– العقبة + الجمعية الشركسية – م. صناعة العقبة – س ٣.

● كرة الطائرة:
■ بطولة تحت سن ١٧:
– الوحدات + الكرك – صالة الكرك – س ١١.
– مركز الزرقاء + المفرق – صالة رم – س ١.
– مركز البقعة + عزمي المفتي – صالة رم – س ٣.

● المصارعة:
■ اللقاءات الودية:
– الفيصلي + القلعة – صالة رم بلدية – س ١٠.

* رماية

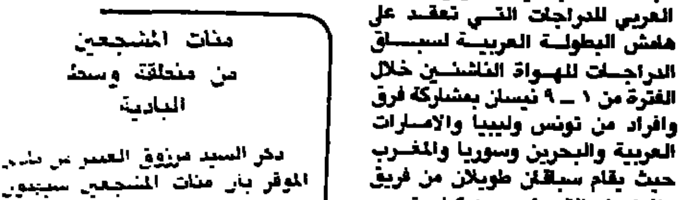
اليوم المباريات التنشيطية لشهر آذار

المباريات التنشيطية للرماة الاردنيين تبدا اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح اليوم في نادي الرماية الملكي ويشارك في المباريات التي تجيء تحت شعار مباريات اذار وتستمر حتى الساعة السادسة مساء ١٦ رام في بطولة التراب و٧ رماة السكيت وستكون المنافسة من اربع جولات بحيث تتم الرماية على ٢٥ صحنا في كل جولة.

د. عبدالرحيم عارف
يشارك باجتماعات الجمعية العربية للدراجات

يغادرنا الى المغرب يوم الاحد القادم الدكتور عبدالرحيم عارف رئيس اتحاد الدراجات حيث سيشارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للدراجات التي تعقد على هامش البطولة العربية لسباق الدراجات للهواة الناشئين خلال الفترة من ١ – ٩ نيسان بمشاركة فرق وافراد من تونس وليبيا والامارات العربية والبحرين وسوريا والمغرب حيث يقام سباقان طويلان من فريق وافراد لمسافة ٩٠ و١٠٠ كيلومتر.

من ناحية اخرى يقيم الاتحاد المغربي البطولة الثالثة عشرة لسباق الدراجات خلال الفترة من ٦–١٩ ايار القادم بمشاركة ١٤ فريقا اجنبيا من اوروبا وافريقيا وكانت البطولة المغربية الثانية قد اقيمت على ١٩ ١٠ لمسافة ١٦٠٠ كيلومترا.



مئات المشجعين من منطقة وسط البادية

ذكر السيد مرزوق العمر من نادي الموقر بأن مئات المشجعين سيتجهون من منطقة وسط البادية لتشجيع فريقنا الوطني اليوم في مباراة كرة القدم الدولية مع العراق على ستاد عمان الدولي

مطالب شباب الكرك من وزارة الشباب:
مديرية للرياضة – بطولات رسمية – مدربين اكفاء



* شباب الكرك مع مندوب "الـراي"

الكرك – محمد الخوالدة

كانت "الراي" قد نشرت في استطلاع سابق مطالب شابات الكرك من وزارة الشباب ووعدنا حينها باستكمال الموضوع بنشر مطالب شباب الكرك وها نحن اليوم نعرض لهذه في لقاء مع مجموعة من هؤلاء الشباب طرحوا الافكار التالية:

* الياس الجعافرة:

وزارة الشباب وزارة جديدة متخصصة ووجودها يستلزم بالتاكيد وجود مديريات تابعة لها في كافة انحاء المملكة، وهذا بحد ذاته يعتبر نقلة نوعية في الاردن، اضافة الى ذلك فانني ارى ان يكون هنالك اهتماما اكبر باحتياجات الشباب وتطوير مراكز الشباب في مدن المملكة لزيادة فعاليتها وتدعيم نشاطاتها الثقافية والاجتماعية والرياضة المختلفة بايجاد الوسائل الكافية والمدربين المتخصصين ومتابعة المراكز وانشطتها من خلال خطة يكلف مشرفوا المراكز بوضعها.

* خلدون شويلات:

الحركة الكشفية هامة للشباب فلا بد من الاهتمام بها في مراحلها المختلفة الاشبال، الكشافة، الجوالة، وان يتم وضع برامج متطورة، لاكساب اعضاء الحركة ثقافات ومعلومات واسعة ومنوعة فالحركة الكشفية، عندنا الان في رايي ليست بالمستوى المؤثر وعليه، فحبذا ان يتم تزويد المراكز بالنشرات العربية والدولية الخاصة بالكشافة واقامة معسكرات التدريب وايجاد مواقع مخيمات كشفية دائمة في كل محافظة وهنالك ايضا مطلب يكرره الجميع وهو ايجاد مديريات للوزارة في محافظات المملكة، وختاما فانني ارى ان مسؤوليات الوزارة ليس بالسهلة لان مسؤولية الاهتمام بالشباب ورعايتهم وتوجيههم التوجيه الصحيح يتطلب الكثير، فالكثير من شبابنا بحاجة للتنمية فكريا وحضاريا واجتماعيا فالرسول عليه الصلاة والسلام يقول: نصرت بالشباب.

* حاتم السحيمات:

اقترح الاهتمام بالنشاطات الدينية عن طريق الاهتمام بالمناسبات الدينية والاحتفال بها بما يليق بجلالها وتزويد المراكز بالمجلات والنشرات الدينية التي تصدر في الداخل والخارج ثم اجراء المسابقات الدينية وتنظيم رحلات لاداء فريضة الحج ومناسك العمره وكذلك الرحلات للمواقع الدينية داخل الاردن وخارجه وتنشيط حركة التعارف بين الشباب المسلم.

* صخر بنتاجي

ارجو الاهتمام بتنظيم بطولات رياضية بين المراكز لجميع الالعاب الرياضية والفكرية وخاصة الشطرنج وهذا يؤدي الى زيادة الاحتكاك بين شباب المراكز وفيه فائدة كبيرة من خلال تبادل الاراء والافكار كما ارى ان يكون هنالك تعاون وزيارات متبادلة مع شباب المراكز في الاردن والمؤسسات المماثلة في الدول العربية ومع العربيه واختتم رايي بالدعوة الى ايجاد مدربين متخصصين للمواهب والمهارات المختلفة لصقل هذه المواهب ودفعها للامام.

* بشار معايطة:

النشاط العلمي ليس له دور حاليا. امل الاهتمام به من حيث تزويد المراكز بالنشرات والمطبوعات العلمية و... حبذا لو كان هنالك اشراف مباشر على مسابقات ... من لتوجيهها وتنظيمها كما ان فتح مديريات للشباب في المحافظات سيسهم بشكل فعال في دعم نشاطات ... كذلك اقترح ان تكون هنالك موازنات مخصصة ... تفي بحاجة المراكز ضمن خطة ماليه معده مسبقا عن ... المراكز.

* خالد الجعافرة:

لدينا في مركز شباب الكرك منتدى ... عدة معلمون متبرعون من المحافظة جميعا. لو تم رصد مكافآت لهم لتحقيق انتاج افضل. كما ادعو ان يصار الى اقامة معارض فنية متجولة كما ارى ضرورة ايجاد مديريات للوزارة في كل محافظة او لواء وكذلك زيادة عدد المراكز الحالية وتطوير نشاطاتها.

* خلدون جويحان

امل من الوزارة ان تعطي فاعليه اكثر للمراكز ... لتكون فعلا تجمعا شبابيا مرغوبا يجد فيه ... التي ينشدها لا ان تبقى المراكز مجرد اماكن لقضاء وقت الفراغ بما هو ليس نافع او مفيد كذلك اطالب باعادة ... هواة الراديو وختاما فان علاقة المراكز الان ... عن بواسطة البريد مما يعرقل الكثير ... مديريات.

* ثامر المعايطة:

في لقاء لنا مع السيد وزير الشباب ... من خلال النقاش معه ان وزارة الشباب تعمل على ... الامكانيات لتطوير الحركة الشبابية وما احب ان اوكد عليه هو ان ايجاد مديريات للوزارة في المحافظة والالوية يجب ان يكون من اولويات عمل الوزارة كذلك ان يكون الاهتمام منصبا على توجيه الشباب وارشادهم وتوعيتهم ومن ثم الاهتمام بالجوانب المادية المكملة

* احمد المعايطة:

تعتبر الاندية تجمعات شبابية كما تعتبر المراكز تجمعات شبابية ايضا امل ان يكون هنالك تعاون واسع بين المراكز والاندية فالشاب في المركز اليوم هو عضو في النادي غدا لا ان تعتبر المراكز تجمعات للاطفال فقط كما يراها البعض.

حتى لا نغرق في شبر ماء العام الاول
من حياة الطفل الاساس السليم طوال حياته

قصة الطفل الروسي ووالده مدرب السباحة، قصة تستحق الوقوف عندها وتناولها والتعليق عليها وهي ان لحد الاطفال في مدينة موسكو ولد قبل موعده، وكان وزنه عند الولادة يشكل ٣٠٪ من الوزن الطبيعي للاطفال عند الولادة، وكان والد هذا الطفل مدربا للسباحة، وقد كان ذكاء الوالد سببا في تحسن صحة طفله، فقد بدأ مع مجموعة من اطباء الاطفال والاطباء الرياضيين بتصميم حوض صغير، حيث عمل على تحسين الوسط الذي يعيش فيه الاطفال الذين تتم ولادتهم قبل الموعد من درجة حرارة ورطوبة وكمية اوكسجين.. الخ، فقد عمل على توفير الوسط المائي الذي كان يعيش به الطفل وهو في بطن امه، وقد بدأ والد الطفل بتعليم طفله الغوص تحت الماء في البداية.. ثم اللعب في الماء، ثم الانتقال بعد ذلك للسباحة الاعتيادية، ومع مرور الايام يقوى عود الطفل وسرعان ما زال خوف الوالدين عن عدم استمرار الطفل في الحياة.

ومنذ السبعينات ومنذ هذا الحدث انتشرت رياضة السباحة في تحسين وتقوية صحة الاطفال الرضع وكانت نتيجة لذلك افتتاح مركز خاص للسباحة في مستوصفات الاطفال، وقد انتشر وزاد عدد مراكز السباحة الخاصة بالمواليد حديثي الولادة، حيث اصبح الان لا يتم فتح مستوصف (عيادة) للاطفال الا ويلحق به حوض سباحة للاطفال. ويشرف على ذلك مربيات طيلة اليوم، حيث يبدا بتعليم الاطفال وهم في سن الثلاثة اسابيع وحتى الثلاثة شهور، ثم ينتقلون بعدها الى ادخالهم احواض السباحة، حيث يتم تقديم التوصيات للاباء والامهات من اجل استمرار الممارسة في المنزل، بالاضافة الى الاستمرار في التعليم حتى بلوغ الطفل السنة حتى تكون هذه المهارات المكتسبة طوال الحياة اذا ما استمرت الدروس خلال الثلاثة اعوام الاولى من حياة الطفل.

من هذا يتضح ان هذا الاسلوب بعيد عن اسلوب الممارسة الحقيقية، لكنه في نفس الوقت الاساس لهذه الممارسة الذي يتمنى الكل فينا ويحرص على اكتسابها، ونحن نعلم اننا في الاردن نفتقر الى الوسط المائي الذي يسمح لنا بممارسة رياضة السباحة، ولكننا لا نفتقر الى الاوعية والاواني المنزلية مثل «البانيو» وغيرها التي تستوعب حجم الطفل في سنته الاولى ليتعلم من خلالها ويتعود على هذا الوسط تمهيدا لانتقاله للممارسة في حمامات واحواض السباحة فيما بعد. فهذه دعوة للاباء والامهات للبدء في التطبيق.. على وعي.. وبهذا تكون قد عملنا على اكساب اطفالنا الصغار مهارات رياضية اساسية وهي رياضة السباحة، وبهذا نكون قد اكسبنا اطفالنا مهارة السباحة قبل المشي... تلك الرياضة التي يخاف منها الكبار بعد الجري.. وهل سيكون هذا الطفل بعد عدة اعوام بطل الاتحاد السوفيتي في احدى مسابقات السباحة.

منعم برهم

عملية جراحية للاعب فريق العقبة

اجريت للاعب فريق نادي شباب العقبة بكرة القدم امير الحلو عملية جراحية للغضروف بمستشفى لوزميلا بعمان باشراف الدكتور حنا قعوار. القسم الرياضي «بالـراي» يتمنى له الشفاء العاجل والعودة للملاعب الخضراء.

الارثوذكسية وام حبيبة لنهائي صاعقة كلية الاندلس بكرة اليد

تاهل فريقا الارثوذكسية وثانوية ام حبيبة للمباراة النهائية من بطولة صاعقة كلية الاندلس لكرة اليد «طالبات» التي ستقام يوم الثلاثاء المقبل وذلك بعد فوزهما في مباريات امس التي اسفرت عن النتائج التالية:

– فازت ام حبيبة على الارثوذكسية ٥/٤ وكلية الاندلس على الصويفية ٥/٤، الارثوذكسية على كلية الاندلس ٥/٨ بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ٥/٥.

بطولة العالم لكرة الطاولة

اسفرت مباريات اليوم الاول للفرق المشاركة ببطولة العالم لكرة الطاولة عن النتائج التالية:

الفئة الثالثة/المجموعة الخامسة/فوز تركيا على غينيا الجديدة ٥/٠ واليمن على مالطا ٥/١

الفئة الثانية (المجموعة الثالثة) فوز تايوان على بلجيكا ٥/١ وفنلندا على النرويج ٥/٢

الفئة الثالثة (المجموعة السادسة) فوز نيوزيلندا على السعودية ٥/١ وجيرسي على زيمبابوي ٥/١

الفئة الثالثة (المجموعة السابعة) فوز كندا على ترينداد ٥/٠ واليونان على تشيلي ٥/٢

تربية المفرق تشارك بمهرجان دائرة اربد الرياضي

المفرق – غازي حداد:

□ ترأس السيد عبدالله تليلان مشرف التربية الرياضية بمكتب تربية المفرق اجتماعا لمعلمي التربية الرياضية حيث تم استعراض المباريات الرياضية للمرحلة الاعدادية وتقرر المشاركة في المهرجان الرياضي التي ستقيمه دائرة تربية اربد للمرحلة الابتدائية والفرق الكشفية بواقع ٧٥٠ طالباً

□ كما تقرر اقامة سباق اختراق الضاحية وتحديد الاسبوع الاول من شهر ايار موعدا للسباق للمرحلة الاعدادية، بالاضافة الى مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالادوات الرياضية وحصة التربية الرياضية.

بكرة القدم:
منتخب مصر يلاقي نظيره الكاميروني

يلتقي اليوم على ستاد القاهرة منتخب مصر لكرة القدم مع منتخب الكاميرون في مباراة ودية تاتي في اطار اعداد الفريقين لمبارياتهما المقبلة.

المنتخب المصري الذي يستعد لملاقاة منتخب مدغشقر في التصفيات الافريقية لكاس العالم، سيغيب عنه ابراهيم يوسف ومصطفى عبده للاصابة، بينما يلعب المنتخب الكاميروني بكامل نجومه.

لقاءات ودية بالمصارعة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة

موسكو – و ا ع – توجه منتخب المصارعة الحرة السوفيتي امس الى الولايات المتحدة لاجراء نزالات في عدد من المدن الامريكية مع منتخب المصارعة الامريكي.

وذكر مصدر سوفيتي ان من بين المصارعين السوفييت عدد من الذين حصلوا على بطولات اوروبية واولمبية امثال سيرغي بيلو غلازوف، بطل اولمبياد عام ١٩٨٠ لوزن حتى ٥٨ كغم.

وتاتي زيارة منتخب المصارعة السوفيتي الذي يضم تسعة رياضيين ردا على زيارة منتخب المصارعة الامريكي للاتحاد السوفيتي في كانون ثاني الماضي حيث اجرى عدة نزالات في مدن موسكو ويرفان وتبليسي.

كتاب

الحلقة السابعة من كتاب محمد حسنين هيكل

"زيارة جديدة للتاريخ"



«الفيلد مارشال مونتغمري»: الحرب... والسلام!



كان من اماني صباي الباكر ان التقي ذات يوم، وجها لوجه، مع احد الماريشالين الكبيرين، او كلاهما اذا امكن:

الماريشال «برنارد مونتغمري» الانجليزي والماريشال «ارويـن روميل» الالماني، وهم بطلا معركة العلمين الشهيرة التي دارت على الارض المصرية وكانت نقطة تحول اساسية في مسار الحرب العالمية الثانية.. آخر صراع ساخن على مستوى الدنيا كلها، واظنه سوف يظل «الآخر» ايضا لان الصراعات الساخنة على مستوى الدنيا لم تعد قضية مطروحة في العصر النووي ـ الا اذا قررت الانسانية كلها في لحظة جنون مطبق ان تنتحر الحياة ذاتها وان يذهب الكوكب الوحيد الذي اتسع لها في نطاق الكون كله الى الجحيم معها!

كانت متابعة معركة العلمين ـ سنة ١٩٤٢ ـ اول تجربة صحفية حقيقية اخوضها. وكان عمري تسعة عشر عاما. وذهبت بناء على اقتراح من رئيس تحرير جريدة «الاجيبشيان جازيت» وكنت ملحقا للتدريب بها وقتها.

كان اقتراح رئيس تحريرنا «هارولد ايرل» انه يريد «رؤية مصرية» لحرب عالمية تجري على ارض مصر. وتطوعت بحماس الشباب للمهمة، ووجدت نفسي بعد يومين في معسكر لتدريب المراسلين في «الدخيلة» ـ قرب الاسكندرية ـ وبعد ثلاثة اسابيع كنت ضمن قافلة عسكرية تتقدم الى ميدان القتال في صحبة «ستيفن بارير» المراسل الاصلي للجريدة والذي كان مفروضا ان اكون مسؤولا امامه فترة وجودي في الميدان (وقد اصبح فيما بعد عميد المراسلين الاجانب في واشنطن باعتباره مراسل الـ «ديلي تلجراف» في العاصمة الامريكية. واستقر «بارير» في واشنطن اكثر من عشرين عاما حفظ فيها كل اروقة ومسالك السياسة في الولايات المتحدة).

والحقت بالكتيبة الواحدة والعشرين من الفرقة الهندية الخامسة، لكني وصلت الى مواقع الكتيبة قرب منطقة «الحمام» فاذا هي ممزقة نتيجة ضربة المانية مفاجئة. وسألني «ستيفن بارير» ـ ربما مشفقا ـ اذا كنت اريد ان اعود مع الكتيبة التي صدرت لها الاوامر باخلاء مواقعها لكي تلتقط انفاسها وتستعوض خسائرها؟ وقلت محتجا: «ولكنني لم ار شيئا من الحرب بعد!» ـ وهكذا وجدت نفسي ملحقا بالكتيبة التاسعة من الفرقة النيوزيلاندية الثانية التي كان يقودها جنرال مشهور هو الجنرال «فرايبرج».

وظلت تجربة هذه الحرب محفورة في اعماق الاعماق من وجداني، وشدتني الى تجارب حروب اخرى. فلقد رحت ـ فيما بعد ـ اتابع الحروب حيث تكون واقصد ميادينها وارى واسمع واتابع واكتب، معتقدا ان الحرب هي ذروة المأساة الانسانية وان اجواءها مجالات لمعارف وخبرات واسعة عن التاريخ والصراعات والانسان لمن يملك تشوق ان يتعلم!

وكانت العلمين هي الفاتحة، وظلت اطيافها واجواؤها وحكاياتها وابطالها معي، ولا تزال حتى الآن. وظل قادتها يلهبون خيالي، وبالذات «مونتجمري» على ناحية الحلفاء و «روميل» على ناحية المحور.

وذات مرة لمحت من بعيد سيارة قيادة «مونتجمري» لكنها كانت طلقة برقت وذهبت في ثوان. وفي نفس الوقت فان «روميل» كان اسطورة حتى في الجيش الثامن الذي ضم كل قوات الحلفاء، وكان اسمه ملء الدنيا حينئذ باعتباره قائد الفيلق الافريقي الشهير الذي كان على وشك اقتحام آخر معاقل الصحراء الى ضفاف النيل!

ومن سوء الحظ ان «روميل» ارغم على الانتحار قبل ان تضع الحرب العالمية الثانية اوزارها، وبالتالي ضاع علي احتمال ان التقي به في يوم من الايام والى الابد، لكن الماريشال الآخر ـ «مونتجمري» ـ كان ما زال بين الاحياء، وبالتالي فان احتمال لقائه ظل قائما.. ينتظر فرصة ملائمة!

□

وفي شهر ديسمبر ١٩٦٦ تلقيت رسالة من الصديق السير «دنيس هاملتون» ـ وكان وقتها رئيس تحرير الـ "صنداي تايمز" (وهو الآن رئيس مجلس ادارة وكالة «رويتر» للانباء) ـ يعرض علي اقتراحا وجدته مثيرا.

كان اقتراحه ان ذكرى مرور ربع قرن على معركة العلمين اوشكت ان تحل قريبا (سنة ١٩٦٧) وقد فكرت الـ «صنداي تايمز» ان تحتفل بالذكرى على نحو جديد. وفكرتها ان تدعو الفيلد مارشال «مونتجمري» لكي يعود الى ارض معركته الشهيرة في تلك المناسبة ثم ان يستعيد ـ على الطبيعة والمواقع ـ قصة المعركة وظروفها وحتى روائحها، ثم تكون من ذلك مجموعة مقالات تنشرها الـ «صنداي تايمز».

وكان «دنيس هاملتون» يسألني رأيي في الفكرة ـ اولا. ثم يسألني ـ ثانيا ـ عما اذا كان تحقيقها مناسبا في هذه الظروف. وكانت الظروف التي يقصدها ان العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة ولندن مقطوعة بسبب ما حدث في روديسيا وتضامن مصر مع مجموعة الدول الافريقية في قطع العلاقات مع بريطانيا. ثم يسألني ـ ثالثا ـ عما اذا كان في استطاعتي ان اقوم بجهد يساعد على تحقيقها.

وحملت رسالة «دنيس هاملتون» معي في اول مقابلة مع الرئيس «جمال عبد الناصر» فقد كانت «العقدة» تحتاج قرارا سياسيا على اعلى مستوى. فـ «مونتجمري» ليس مجرد ماريشال بريطاني يجيء كسائح ثم يمضي ولا يشعر به احد، وانما هو رئيس سابق لهيئة اركان حرب الامبراطورية البريطانية، ثم هو شخصية مرموقة في التاريخ المعاصر، واخيرا فان زيارته لمصر في ذكرى معركته الكبرى ـ العلمين ـ سوف تكون مجالا لنشر تصل اصداؤه الى كل مكان.

وقلت للرئيس جمال عبد الناصر ـ وانا اعرض عليه خطاب دنيس هاملتون ـ «انني اتمنى لو وافق على الفكرة واعطى الاذن لـ «مونتجمري» بزيارة مصر لاسباب عديدة شرحتها امامه. ثم اضفت اليها سببا شخصيا وهو انني كنت من زمن طويل اتشوق للقائه وجها لوجه».

وكان رد «جمال عبد الناصر» فوريا ومباشرا، «فهو الاخر معجب بـ «مونتجمري» ثم انه كمقاتل قديم لا يستطيع ان يصد حنين مقاتل آخر الى ارض معركته المنتصرة، ثم انه هو ايضا متشوق لكي يسمع منه».

وخرجت من مكتب «جمال عبد الناصر» ابعث برقية عاجلة الى «دنيس هاملتون» مؤداها انه ليست هناك عقبات سياسية على الاطلاق تمنع «مونتجمري» من المجيء الى مصر ومن الذهاب الى العلمين.

ومن هذه اللحظة بدأت علاقتي بالماريشال.

□

وبتاريخ ١٦ يناير ١٩٦٧ تلقيت رسالة من الماريشال «مونتجمري» نصها:

«عزيزي....

علمت من صديقنا المشترك دنيس هاملتون انك حصلت من الرئيس ناصر على موافقة خاصة بان ازور مصر في شهر مايو القادم في مناسبة مرور ربع قرن على معركة العلمين.

انني اقدم لك شكري وتقديري العميق على جهودك الناجحة رغم ظروف العلاقات بين بلدينا.

هناك عدة نقط اضعها امامك واريد ان اسمع في القريب تقييمك لها:

اولا ـ انني انوي البقاء في مصر اسبوعا، منه اربعة ايام في العلمين.

ثانيا ـ انني لا استطيع ان اجيء وحدي، فاذا كان علي ان اقوم بالمهمة التي اعرف ان صديقك دنيس قد شرحها لك تماما، فان الضرورات تقتضي ان اصحب معي عددا من معاوني، وفي الوقت الحاضر فانني افكر في ان يصحبني كل من:

١ ـ الماجور جنرال السير فرانسيس دي جينجاند رئيس اركان حربي في العلمين.

٢ ـ الليوتاننت جنرال السير «اوليفر ليس» الذي كان رئيسا لعملياتي في العلمين.

٣ ـ البريجادير جيوفري ملنسيرج الذي كان مديرا لمخابراتي في العلمين.

ثالثا: اذا كانت الصورة التي اعرفها عن العلمين ما زالت صادقة فان اقامتنا فيها لمدة اربعة ايام سوف تحتاج الى ترتيبات (غرف او خيام ـ وتسهيلات مواصلات).

رابعا: انني اطمح ان اقابل الرئيس ناصر لو اتسع وقته، كذلك اتمنى لو اتيحت لي الفرصة للالتقاء بعدد من قادة القوات المسلحة المصرية.

بقي ان اكرر لك شكري على كل ما حملتك به، وانتظر ان اسمع منك.»

ولفت نظري توقيع الخطاب. فقد وقعه الماريشال الكبير باسم «مونتي» وهو اسم التدليل ـ اختصار «مونتجمري» ـ الذي كانت القوات تطلقه عليه بعد ان ذاقت معه حلاوة النصر في العلمين وما بعدها.

ولم البث ان تلقيت خطابا آخر من السير «دنيس هاملتون» يقول لي فيه «ان الانباء عن عودة «مونتي» الى العلمين قد اشعلت حماسة مفاجئة في بريطانيا وفي امريكا وفي الغرب عامة، وان عددا كبيرا من الصحف ـ ومنها صحف المانية ـ اشترت من الـ «صنداي تايمز» مقالاته مقدما، ثم ان عددا آخر منها طلب ارسال مندوبين ومصورين لتغطية قصة عودة الماريشال الى ارض معركته التاريخية».

ثم قال «دنيس» في خطابه «ان هناك طاقما من المحررين والمصورين من الـ «صنداي تايمز» نفسها سوف يجيئون مع «مونتجمري» وانه قرر ارسال مساعده الخاص «دريك جول» كطليعة متقدمة تبحث الترتيبات كلها.

ولم يكن ذلك كل شيء، بل ان «دنيس هاملتون» اخبرني في خطابه انه هو ايضا قرر المجيء مع المجموعة. ولم استغرب ذلك فقد كنت اعرف العلاقة الحميمة بين اسرة «هاملتون» كلها وبين الماريشال الكبير، وهي علاقة بدأت منذ كان «دنيس» ـ كمجند في الحرب ـ قائد اول كتيبة دبابات في جيش «مونتجمري» تقتحم الشاطئ الفرنسي في عملية عبور بحر الشمال لاعادة تحرير اوروبا بعد ثلاث سنوات من الاحتلال النازي والسيطرة الهتلرية..

ثم اضاف دنيس «ان مونتي يريد ان تنضم الينا في العلمين وتقضي معنا ايامه الجديدة فيها، وقد حدثته انا عن تجربتك القديمة في ميدانه»!

□

ومرة اخرى كان لا بد من عرض الامر على الرئيس «جمال عبد الناصر» وحملت في اوراقي خطاب «مونتجمري» وخطاب «دنيس» وقلت للرئيس: «يظهر ان "مونتجمري" حول زيارته لمصر الى حملة كاملة، فهو قادم ومعه اركانات حربه القدامى ومؤخرة طويلة من الصحفيين والمصورين».

وكان «جمال عبد الناصر» متفهما ومجاملا، بل وتطوع بان قال:

ـ «هناك فندق جديد في سيدي عبد الرحمن، وفي شهر مايو فانه لا يكون مزدحما. وانا اعرف ان الفندق يضم ـ الى جانب مبناه الرئيسي ـ مجموعة من الفيللات ويمكن تخصيص واحدة منها له، وثانيـة لاركانات حربه، وثالثة لصديقك هاملتون وانت اذا شئت ان تنضم اليهم. ثم ان اي عدد من الصحفيين والمصورين يستطيعون الاقامة في غرف الفندق وهي كثيرة».

ثم قال الرئيس:

ـ «ان مونتجمري بشخصيته وتاريخه يستحق التكريم، وسوف اطلب من القوات المسلحة ان تضع تحت تصرفه عددا من السيارات الصالحة للسير في الصحراء وطائرة هليوكوبتر لكي يستطيع في المدة القصيرة التي سيقضيها في مصر ان يعود الى ما يريد ان يعود اليه في ساحة العلمين».

وكان هذا اكثر مما تصورت، وبادرت سريعا الى اخطار «مونتي» و «دنيس» بما قرره الرئيس، وكانت سعادة الاثنين ـ من ردودهما علي ـ غامرة. وقدرت انه لم يعد لدي في هذا الامر غير انتظار موعد وصول الماريشال وكبار اركانات حربه ومعهم صديقي «دنيس».

وكنت مخطئا فيما قدرت

يوم ٤ ابريل ١٩٦٧ تلقيت مظروفا من لندن يضم خطابين ـ اولهما من السير «دنيس هاملتون» وكان نصه:

"صديقي العزيز

انني ارسل لك مع هذا خطابا من الماريشال مونتغمري. وقد اثرت ارساله كما هو، فقد حرص على ان اراه قبل ارساله لحساسية ما فيه. وانا لا ابدي رايا في الموضوع ولكني اترك الامر بكامله بين يديك تتصرف فيه كما تشاء. واذا وجدت انك محرج في اثارة ما فيه مع الرئيس ناصر فانت بالطبع اقدر منا هنا على الحكم.

انني وعدت مونتي بان ارسل اليك خطابه، وها انذا افعل وبغير تعليق، ولك الكلمة الاخيرة.

مع كل الحب»

وتناولت الخطاب الآخر في المظروف وقد ثار فضولي. وقرأته وفوجئت بما فيه:

«عزيزي.....

انني اخذت من وقتك باكثر مما هو حقي لكني اتصور انك بتجربتك كمراسل حربي قديم تستطيع ان تفهمني.

انني سوف اصل الى القاهرة في الاسبوع الاول من مايو القادم في طريقي الى زيارة معالم معركتي القديمة في العلمين، وانا ارغب ـ كجندي قديم ـ ان انزل من الطائرة مرتديا ملابسي العسكرية الرسمية ـ ربما لآخر مرة في حياتي ـ ملابس فيلد مارشال في قوات صاحبة الجلالة الملكة. ولست واثقا من ان ذلك يمكن قبوله من جانبكم. وفي كل الاحوال فان الامر يقتضي موافقة الرئيس ناصر، فقد لا يرغب في ان يمشي زي عسكري بريطاني على ارض مصرية في الظروف القائمة.

انني اتمنى ايضا لو كان في استطاعتي ان اضع علم قيادتي على السيارة التي تحملني من القاهرة الى العلمين. وربما لا تودون في هذه الظروف ايضا رؤية علم عسكري بريطاني على سيارة تحمل فيلد مارشال قديم في شوارع مدنكم.

اتصور انك ستفهمني، ولكني اتصور اكثر ان الرئيس ناصر قد يستشعر ـ كجندي قديم ـ مشاعر جندي قديم.

انتظر ان اسمع منك، مع كل التحية والتقدير، واتطلع الى لقائك وانضمامك الى مجموعتنا خلال ايامنا في العلمين وارجو ان لا يكون وقتا ضائعا بالنسبة لك.

مونتي»

□

ورفعت سماعة التليفون اتصل بـ «دنيس هاملتون» في الـ «صنداي تايمز» في لندن استفسر منه عن السبب الذي دعا الماريشال ان يطلب ما طلب؟ وكان رده «انك تعرف مزاج هؤلاء النجوم من العسكريين الذين يتصورون انهم قطع حية من التاريخ. وعلى اي حال فلماذا لا تعرض على الرئيس ناصر خطاب مونتي؟» وقلت لدنيس: «انني اخشى ان اعرض الخطاب فيرفض الرئيس طلبات «مونتي» وبعدها سوف تكون زيارته كلها لمصر مشوبة بنوع من الاسى وربما المرارة، وهو ما لا اريده».

واقترح «دنيس» ان اتصل بـ «مونتي» في هامبشير ـ في مزرعة قدمتها ملكة بريطانيا هدية بعد الحرب لماريشالها المنتصر لتكون مقرا له وبيتا ـ وكان فيها بالفعل وسط الحدائق بيت جميل.

وهكذا التقيت مباشرة لاول مرة مع الماريشال «مونتجمـري» على التليفون، وكان رجاؤه في النهاية ان اعرض الامر على «الرئيس ناصر»، وعلى اية حال فانه يحس مقدما «انه سيفهم ويقدر».

وفاجأني «جمال عبد الناصر».

قدمت اليه خطاب «مونتجمري» وقرأه، واذا هو يقهقه ضاحكا ثم يقول:

ـ «انت لا تعرف هؤلاء العسكريين الكبار. هم احيانا مثل الطواويس تحب ان تنفش ريشها الملون خيلاء وزهوا...

ثم اردف:

ـ «ابعث فقل له انني لا امانع في ان يرتدي ملابس فيلد مارشال ولا امانع في ان يضع علم قيادته على سيارته. ولن امانع حتى في ان يجيء معه بـ «فرقة» موسيقى تعزف امامه «مارشات» النصر!».

ولم اكن اصدق نفسي. ولم يصدق «دنيس هاملتون» حين اتصلت به تليفونيا اخبره بما حدث. واما الماريشال «مونتجمري» فقد قال لي بسعادة يختلج بها صوته: «ذلك ما كنت اتوقعه» وكرر الجملة مرتين!

وهكذا نزل «مونتجمري» من الطائرة بزي فيلد مارشال في الجيش البريطاني. وكانت السيارة التي تنتظره ترفع علم قيادته، وقد ارسله قبل ان يجيء هو ببضعة ايام.

ولم اذهب الى المطار، فقد خشيت ان يفسر ذهابي لاستقبال «مونتي» على نحو لا اريده، واكتفيت بارسال سيارتي واحد مساعدي لكي يجيء بـ «دنيس هاملتون» الى مكتبي. ودخل «دنيس» ـ وهو في العادة هادئ وقور ـ متحمسا ومنفعلا يقول لي:

ـ «كان يجب ان ترى الماريشال. كان فرحا مثل عصفور على غصن بعد العاصفة.

وقف ثلاث دقائق امام مرآة الحمام في الطائرة ليتأكد من بذلته وربطة عنقه وقبعته وعلامات الرتب على كتفه وشارات النياشين بالعشرات تغطي صدره!».

□

ووصلت الى فندق سيدي عبد الرحمن في اليوم التـالي، كان «مونتجمري» وقافلته كلها قد سبقوا في الصباح الباكر. ولم يمكث الماريشال في الفندق اكثر من دقائق، ثم طلب ان يركب الهليوكوبتر في جولة عامة حول اطراف ميدان القتال، وكان معه رئيس اركان حربه ـ الجنرال «ليس» ـ ومدير عملياته ـ الجنرال «هوروكس» ـ ومدير مخابراته ـ البريجادير «مانسيرج».

وكان اول من لقيت في ردهة الفندق اللواء «حسن البدري ـ وهو يومها المؤرخ الرسمي للجيش المصري، واحد اساتـذة التاريـخ العسكري الكبار في مصر ـ وكانت قيادة القوات المسلحة قد اختارته مرافقا وضابط اتصال مع مجموعة الماريشال «مونتجمري» وسألت اللواء «البدري» عن الماريشال، ورد بنبرة لفتت نظري قائلا:

ـ «سوف تجده هناك مع اصدقائه على الشاطئ امام الفيللا المخصصة له».

وسألته عما اذا كان هناك شيء؟ وانفجر اللواء «البدري» كما لو انه كان ينتظر من يسأله لكي يقول كل ما عنده مرة واحدة. لم يكن راضيا عن الطريقة التي يتصرف بها «مونتجمري» معه ومع مساعد له من الضباط المصريين. وقال اللواء «البدري» بشيء من الضيق:

ـ «انه يتصرف كما لو انه الاسكندر الاكبر او نابليون».

لقد ذهب الى الهليوكوبتر فركبها مع ضباطه ولم يدع احدا منا معهم. ثم عاد الى الفندق لتناول غدائه وجلس هو وضباطه على المائدة وحدهم ولم يطلبوا الى احد منا الانضمام اليهم».

ثم اضاف اللواء «البدري» بغضب:

ـ «ان الشهرة ادارت رأسه دون مبرر حقيقي. ورأيي ان «روميل» كان عسكريا اعظم منه. ورأيي ايضا انه اخذ حق غيره، فان انتصاره في العلمين كان في الواقع من صنع الجنرال «اوكنلك» الذي سبقه على راس الجيش الثامن، وجاء «مونتجمري» فحصد ما زرع «اوكنلك» وهو الآن يتباهى ويتصرف كأنه البطل الوحيد للعسكرية في الحرب العالمية الثانية!».

وقلت للواء البدري: «انني افهم مشاعره، وربما فاتت «الاصول» على الماريشال بالسهو او لعلها «جليطة» ماريشالات. ومع ذلك فانني سوف اجد وسيلة لازالة الحساسيات».

وتوجهت نحو شاطئ البحر اسير على الرمال وهناك امامي كان ماريشال العلمين وسط مجموعة من اربعة رجال: ضباطه الثلاثة و «دنيس هاملتون»».

ولم يكن «مونتجمري» يرتدي زي فيلد مارشال، وانما كان يرتدي بنطلونا وقميصا وفوقه بول اوفر كاكي اللون.

وبينما كان «دنيس» يقدمني له لاحظت على الفور قصر قامته، ثم انفه البارز المدبب، ثم صوته ونبرة الصوت ـ الطبقة مرتفعة والنبرة سريعة ـ وقال لي «مونتجمري» على الفور:

ـ «عرفت انك كنت هنا ايام المعركة، فكيف لم نلتق؟»

وقلت:

ـ «فيلد مارشال... لقد كنت انا مساعد مراسل صحفي تحت التدريب وكان عمري تسعة عشر عاما، وانت وقتها قائد الجيش كله...»

وقال هو بسرعة:

ـ «كان عمري وقتها ثمانية وخمسون عاما، وكنت جنرالا فقط!».

وجلست معهم على شاطئ البحر، وطالت جلستنا اكثر من خمس ساعات ـ حتى الساعة العاشرة.

الحلقة الثامنة: الاحد








لقطات من زيارة جلالة الحسين وجلالة الملكه نور الى المملكة الاسبانيه الصديقه

جامعة اشبيليه تمنح جلالة الملك شهادة فخرية عليا

الحسين : هذه بلادكم وبلادنا ... نعتز بها وننتسب إليها تراثا وحضارة ومجداً

اشبيلية ـ بترا ـ فيما يلي نص خطاب جلالة الملك الحسين في الاحتفال الذي اقامته جامعة اشبيلية امس احتفاء بمنح جلالته شهادة فخرية عليا:

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ . الدكتور روفائيل انفانتي /رئيس جامعة اشبيليه ..

الاخوة العمداء واعضاء هيئة التدريس ..

ايها السيدات والساده .

احييكم اطيب التحيات التي تليق بكم وبمكانتكم العلمية . واشكر لكم كريم حفاوتكم شكراً وافراً انتم له اهل . وبه جديرون .. واعرب لكم عن سعادتي البالغة لوجودي بينكم اليوم في هذا البلد الشقيق المضياف .. وبعد .

فان المرء لا يملك .. في رحاب هذه الجامعة العريقة الا ان يستعرض مواكب التاريخ الحافل بأبهج اطياف الذكريات وازهى صور الحضارة تمر امامه متتالية عن ارض الثلث فوقها شعوب متعددة . منها ما هو وافد سواء من الجنوب او من الشمال ومنها ما هو مقيم مستقر في ارجاء هذه البقعة الغنية من البحر الى المحيط فامتزجت هذه الشعوب في ظل راية واحدة جمعت بينها ونفخت فيها من الروح ما جعلها تشارك في بناء مجتمع واحد .

وفي صنع حضارة انسانية عالمية .. لم تقتصر قيمتها على شهرتها ... وذيوع صيتها في زمانها وحده ... حتى توافد طلاب العلم والمعرفة من ارجاء العالم يغترفون من نعيمها وكذلك لم تقتصر قيمتها على ما بقي من معالمها واثارها حتى الان فاصبحت كعبة للزوار والسياح والفنانين يحجون اليها في العصر الحاضر كما حج اليها اسلافهم في العصور الماضية وانما تجاوزت قيمتها حدود تلك الماضي وحدود هذا الحاضر المحلي فمضت في عنق انسانية عالمية رحبة تمثل فيه كان لها من اثر واضح مباشر حينا وغير مباشر حينا اخر في نهضة الاقطار الاوروبية من كبوتها ويقظتها من سباتها وخروجها من دياجير الضلالة الى نور الحقيقة والعلم والعرفان .. فكانت هي الشرارة الكبرى التي اوقدت مشاعل الحضارة الانسانية الحديثة . ولن نعدد في هذا المجال عناوين الوف الكتب التي كانت تزخر بها عشرات المكتبات في هذه البلاد وما ترجم منها بالذات الى اللغة اللاتينية بل الى اللغات المحكية في شمال اسبانيا في العصور المتعاقبة . وكانت كتبا امهات في مختلف العلوم الاساسية والعلوم التطبيقية ... ومنها انتشرت باللغة اللاتينية في اركان النهضة الاوروبية من العلماء الذين درسوها وتتلمذوا بها واستفادوا من حقائقها ومنوا معارفهم جيلا بعد جيل

اسس الجامعات

وكذلك لن نعدد اسماء معاهد العلم العالي التي اتخذت صورا مختلفة . وكانت اساس الجامعات التي نشأت بعد ذلك في اوائل عصور النهضة الاوروبية كما كانت تقاليدها ورموزها واساليبها هي الركيزة للتقاليد والرموز والاساليب الجامعية في تلك العصور وما بعدها . ومن غير الممكن ان نعدد اسماء العلماء والاساتذة الذين افاضوا على الدنيا من علمهم . وتوافد عليهم العلماء وطلاب العلم من الاقطار المختلفة ينهلون من فيض علومهم ومعارفهم .. ويعقدون الصلات بهم لن اخوض في شيء من هذا لانني لا اريد ان اكرر عليكم ما تعرفون فهذه بلادكم وبلادنا نعتز بها وننتسب اليها تراثا وحضارة ومجدا وصلات قربى كما تعتزون بها وتنتسبون اليها

وانتم ايها العلماء الاجلاء، ومعكم علماء العالم المنصفون تعرفون من حقيقة امرها وتاريخها ما لا يمكن ان يخفيه تشويه الاسماء والالفاظ.. ولا تزييف الحقائق وانكارها.

وحسبنا جميعا ان نستعيد الى الذاكرة اسمي علمين مسيحيين كبيرين . كان لهما اوضح الدلالة على ما ذكرناه

اما اولهما .. فهو العالم الكبير والحبر الجليل /جيربرت دوفرن/ الذي عاش في القرن العاشر الميلادي .. وقد رحل الى الاندلس ليدرس على المسلمين فيها الهندسة والفلك والميكانيكا وعلم الحساب .. حتى ان أهل عصره في اوروبا اتهموه بالسحر وبأنه على اتصال بالشيطان ... وهو الذي ينسب اليه انه ادخل الى فرنسا الارقام والاعداد العربية ... والساعة الدقاقة ... وبعض الصناعات والمبتكرات الاخرى ... وقد اعتلى كرسي البابويه سنة تسعمائة وتسع وتسعين ميلادية... باسم سيلفستر الثاني وتوفي بعد اربع سنوات .

اما الثاني .. فهو الملك العالم ... الفونس العاشر ... الذي عاش في القرن الثالث عشر الميلادي في شمال اسبانيا ... واتصل بالحضارة الاسلامية وعلومها وكتبها ... وشغف بها حتى سموه ـ الحكيم ـ وعمل على الاستفادة منها . فبنى مرصدا استعان فيه بخبرة المسلمين ... ولكن الاهم انه امر بترجمة كل ما وصلت اليه يداه وايدي من حوله من مخطوطات عربية الى الاسبانية المحلية في قشتالة مباشرة وليس الى اللاتينية لتسهل الاستفادة منها ويعم النفع بها

ايها السادة الافاضل .

على هذه الارض . في هذه المدينة وما حولها وما اتصل بها من مدن عاشت شعوب ذات تعددية عرقية ودينية امتزجت وتفاعلت في ظل سماحة الاسلام فكانت تعدديتها سببا في خصب الحياة وثرائها . وكان التأثير والتأثر في هذه الحياة اوسع مدى واعمق غورا مما قد يبدو في الظاهر . فلم يقتصر الامر على انتشار الدين الجديد .. وعلى التزاوج والتصاهر .. ولا على شيوع اللغة العربية وتغلغل الفاظها العلمية ... وتأثير بعض صور ادابها .. ومضامينها في نشأة انواع من الشعر الغنائي الشعبي ولا على ما ذكرناه من ازدهار العلوم البحتة والتطبيقية والشرعية واللغوية في الطب والجراحة والفلك والحساب والجبر وفي فنون البناء والزخرفة والموسيقى وفي الزراعة والري والطرق والجسور والقناطر وفي الحرف اليدوية وصناعات الالات المختلفة الى غير ذلك مما لا داعي الى سرده لم يقتصر الامر على هذا الاتجاه الواحد بل قام اتجاه ثان فسار الاتجاهان مزدوجين في طريق واحد اذ مثلما حدث ذلك كله فان من الطبيعي ان يكون التأثير متبادلا في كثير من جوانب الحياة ايضا فقد تأثرت اللغة العربية وادابها بالبيئة ... وبلغة السكان .. فنشأت انواع من الادب كالموشحات والازجال . لم تكن معروفة في البلاد الاسلامية على الوجه الذي عرفت عليه في الاندلس ... ودخلت في هذه الانواع الجديدة الفاظ وتعبيرات من اللغة الاسبانية .. شاعت في استعمالات اللغة العربية . وكذلك تأثر المسلمون تأثرا واضحا ببعض العادات والتقاليد الاجتماعية .. والازياء عامة بل لقد شارك المسيحيون واليهود في بناء هذه الحضارة الاسلامية الكبرى . وكما استطاع الاسلام ان يستوعب الاديان الاخرى ويتعايش معها بوضوحه وعدله وسماحته . ووسطية اهله ... كذلك استطاعت الحضارة الاسلامية ان تستوعب جهود الشعوب والاديان التي عاشت في ظلها .. فاتاحت لهم ان يشتركوا في سننها

التعايش بين الشعوب

ايها السيدات والسادة

ليس هذا الحديث شيئا في الماضي .. بل هو من صميم الحياة في الحاضر . لان الذي قام على هذه الارض قبل موجات التعصب والتطرف والعنف الوافدة . كان دليلا على امكانية التعايش بين الشعوب والاديان وعلى ما في التعددية من قدرة على الاخصاب والنمو ولان اكثر هذا الذي ذكرناه لا يزال حيا ينساب في عروقنا وافكارنا ويتغلغل في نفوسنا عن ادراك ووعي حينا .. ومغيرهما حينا اخر لذلك نجد اليوم . بعد هذه القرون الطويلة رابطة خاصة تشد اهل هذه البلاد الينا وتشدنا اليهم ..

وهي رابطة نفسية فكرية تقوم على دعائم لا سبيل الى نكرانها ... ولا يجوز التحرج من ذكرها ولا التردد في تثبيتها . لانها رابطة خير وحضارة وسماحة .

ولشعور بلادنا شعورا عميقا بكل هذه القيم والمعاني الرفيعة . بادر جدي مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية المغفور له الملك عبد الله باقامة اوثق العلاقات مع بلادكم عقب اعلان قيام المملكة الاردنية الهاشمية . واتصلت هذه العلاقات .. وازدادت رسوخا وعمقا الى ان اصبحت تتمثل فيما يرمز اليه هذا الموقف الذي اقفه امامكم . وشاء جميل رأيكم ووذكم ان تسمعوه علي . وسانظر اذكر باعتزاز هذه المناسبة وما احطتموني به من تكريم بمنحي هذه الشهادة الفخرية العليا التي تنزل في نفسي اسمى منزلة وتقع فيها اجمل موقع وتثير اعمق مشاعر التقدير والحب

واذا كان الكلام قد اسعفني على ذكر ما ذكرته حتى الان . فانه عاجز عن ان يفيكم حقكم من الشكر ومن العرفان بالفضل .. وامل ان يكون لمثل هذا الموقف اثر واضح في التعاون المشترك بيننا على ارساء قواعد الحق وتثبيت دعائم العدل . ونشر مبادىء التفاهم الصحيح والسلام العادل بين شعوب العالم .

ورفع الظلم الذي تتعرض له بعض هذه الشعوب وخاصة في منطقتنا . ودفع العدوان عنها .. وايقاف الدمار الذي يصيبها والكوارث التي يبرزنها بها اعداء الانسانية

وفي حديثي معكم ما يدلنه به من شكركم وشكر اسرة هذه الجامعة العريقة . رئيسها وعمدائها وهيئة تدريسها وطلبتها . وتحيتكم جميعا محبتنا التي نعتز بها . وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

جنبلاط في زيارة سرية وغامضة لموسكو

موسكو ـ رويتر ـ اجرى السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي مباحثات مع مسؤول في الكرملين وادان اسرائيل والولايات المتحدة وشدد على الحاجة الى لبنان موحد

وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان جنبلاط الذي لم تذكر اجهزة الاعلام الرسمية نبأ وصوله قابل امس الاول العضو المرشح في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السيد بوريس بونوماريوف المسؤول عن الشؤون الدولية.

وذكرت تاس ان الرجلين ادانا المؤامرات الرامية الى تقسيم لبنان واكدا الحاجة الى المحافظة عليه كدولة موحدة ومستقلة.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية في موسكو ان جنبلاط وصل الاسبوع الماضي لكنها وصفت زيارته بانها غامضة جدا وسرية جدا. وقال دبلوماسيون غربيون آخرون انه ربما زار موسكو لاسباب صحية ولعله غادرها بالفعل.

وزير خارجية المغرب يستبعد عقد قمة خماسية مغربية

تونس ـ ق.ن.ا ـ استبعد الدكتور عبداللطيف الفلالي وزير الخارجية المغربي عقد قمة خماسية تجمع بين قادة بلدان منطقة المغرب العربي في المرحلة الراهنة الا انه اعرب عن امله في التغلب على جميع المشكلات من اجل اقامة وحدة المغرب العربي الكبير.

جاء ذلك في تصريح ادلى به الوزير المغربي لدى مغادرته تونس بعد زيارة استغرقت يومين.

فقدان هوية شخصية

اعلن انا صلاح الدين مرعشلي عن فقدان هوية احوال مدنية سورية صادرة من حلب واجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال باقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

اعلن انا: احمد يعقوب شابسوغ عن فقدان رخصة سواقة خصوصي صادرة من عمان وتحمل الرقم ٣٠٠/٤٢٩٧٦ والتي اجهل تاريخ صدورها فالرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٢١١٠٩ عمان وله جزيل الشكر.

اعلان بيع حصه

اعلن انا المدعو محمود موسى الشوملي من سكان النعيمة ـ اربد ومساهم في شركة باصات النعيمة ماديا وفعليا عن رغبتي في بيع حصتي في شركة باصات النعيمة الى السادة نقليات الشوملي فمن له حق اعتراض مراجعتي خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

فقدان

اعلن انا المدعو يوسف محمود نوفل عن فقدان رخصة السيارة رقم ١٤٤٨١٦ بكب ايسوزو موديل ٧٨ الصادرة من عمان بتاريخ ٣١/١٠/١٩٨٤ باسم اسماعيل عبد الغني محمد موسى

الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف (٦٧٥٤٣٧) او تسليمها لاقرب مخفر شرطة

انذار

الى العامل عبدالحميد عبدالرحمن حسين مصري الجنسية بما انك تغيبت عن عملك بدون اذن ومنذ ٢٢/٣/٩٨٥ لهذا انذرك بالعودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا تعتبر فاقدا لجميع حقوقك القانونية والعمالية.

مطعم وكافتيريا البلابل

لصاحبه زهير عبدالوالي العقيل.

اعلان طرح عطاء شراء سيارة بكب ديزل دبل كابين ٤ × ٤

تعلن بلدية الطيبة ـ معان عن طرح العطاء اعلاه على المتعهدين الراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء مقابل ١٠ دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة وعلى المتعهد تقديم كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من اجمالي العرض لفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣/٤/١٩٨٥ والبلدية غير مقيدة باقل الاسعار واجور الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

فلاح المجالي

رئيس لجنة بلدية الطيبة

اعلان فقدان شهادة اسهم

اعلن انا المساهم عزت محمود العضيلي عن فقدان شهادة اسهمي الصادرة عن شركة مصفاة البترول الاردنية، والمبين تفاصيلها تاليا:

رقم الشهادة	عدد الاسهم	ارقامها المميزة
١٥٧٩٩	٨٠	٢٧٨٠٢٣١ ـ ٢٧٨٠٣١٠

الرجاء ممن يجدها ان يعيدها لمكتب الشركة ـ شارع ابو بكر الصديق ـ جبل عمان ـ الدوار الاول ـ عمان.

تتمات

استسلام خاطف الطائرة الالمانية الغربية في مطار استانبول والافراج عن الركاب

استانبول - رويتر - تغلب البوليس التركي على سوري خطف طائرة المانية غربية فوق شمال اليونان وانهى بذلك دراما قصيرة لم يبلغ عن وقوع اية اصابات.

وقال مسؤولون في المراقبة الجوية في اثينا ان رجلا سيطر على طائرة من طراز بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة لوفتهانزا في رحلة من ميونخ الى اثينا وذلك فوق سالونيك امس الاول وكان يحمل سكينا وصندوقا قال انه يحتوي على متفجرات.

وجرى الافراج عن جميع الركاب وعددهم ١٤٢ شخصا لدى هبوط الطائرة في استانبول.

ونقل مدع عام في استانبول عن الخاطف الذي ذكر ان اسمه مروان هيتامي ٣٥ عاما قوله انه نفذ العملية لجعل العالم يستمع الى الافكار العربية.

وقال السيد تابي كوكر المدعي العام لمنطقة تضم مطار يسيلكوي في استانبول للصحفيين انه استجوب هيتامي وهو جيولوجي بعد ان قبض عليه البوليس ووجد انه سليم العقل.

وقالت لوفتهانزا انه قبض على الرجل في الطائرة وقال بوليس استانبول ان احدا لم يصب باذى في العملية.

وبعد هبوط الطائرة في استانبول للتزود بالوقود على ما يبدو قالت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية في تركيا ان الخاطف طلب توجهها الى ليبيا.

وذكرت الوكالة ان القنصلية الليبية التي استشارتها السلطات التركية رفضت الاذن له بذلك.

وذكرت الانباء انه افرج عن عدة افراد من طاقم الملاحين التسعة قبل نهاية عملية الاختطاف وهي الاولى في تركيا منذ نيسان الماضي عندما اجبرت طائرة سعودية في رحلة من جدة الى دمشق على الهبوط في استانبول.

طارق عزيز يزور موسكو وطوكيو

بغداد - واع - غادر الى موسكو في زيارة عمل قصيرة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية.

وسيجري السيد طارق عزيز اليوم محادثات مع السيد اندريه غروميكو النائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي وزير الخارجية، تتناول العلاقات الثنائية وتطورات العدوان الايراني على العراق.

وسيقوم السيد عزيز الاثنين المقبل بزيارة رسمية الى طوكيو ردا على الزيارة التي قام بها السيد شنتارو ابي وزير خارجية اليابان للعراق في اب ١٩٨٣.

مهرجان خطابي في العقبة للتضامن مع العراق

العقبة - الرأي - بمناسبة اسبوع التضامن مع عمال العراق وايران، اقام الاتحاد العام لنقابات العمال بالتعاون مع اللجنة النقابية الدولية واتحادي نقابات العمال في كل من العراق ومصر مهرجانا خطابيا في مدينة العقبة مساء امس، تحدث فيه عدد من الخطباء اكدوا في كلماتهم على ضرورة التحرك من كافة الاتحادات العمالية في العالم لوقف الحرب الدائرة بين العراق وايران، والتي تنادي بها العراق منذ بداية الحرب.

وكان من بين المتحدثين السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب المصري رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في مصر حيث قال ان مهرجانات واسابيع التضامن مع عمال وشعبي العراق وايران التي تنظمها الحركة النقابية في مصر والاردن هي التعبير الايجابي عن وحدة الارادة بين عمال مصر والاردن لمساندة نضال العراق الشقيق وتأييد جهوده من اجل السلام.

كما تحدث في المهرجان مندوبون عن اللجنة النقابية الدولية واتحاد نقابات العمال العراقي والاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن، وممثل عن النقابيين في مدينة العقبة.

كما القيت في المهرجان قصائد شعرية عبر الجميع فيها عن تأييدهم لايجاد سلام عادل بين العراق وايران.

وحضر المهرجان متصرف لواء العقبة ومدير شرطتها وممثل عن وزارة العمل والامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن وحشد كبير من العمال والمواطنين.

سعود الفيصل يغادر مراكش

مراكش - وا ع - غادر مراكش امس الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي في ختام زيارة للمغرب سلم خلالها الملك المغربي الحسن الثاني رسالة من الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة السعودية.

غارات عراقية

مقاتلة صباح امس اربع مدن ايرانية ومعسكرين.

وقال الناطق ان الطائرات العراقية، شنت سلسلة غارات جوية بين الساعة التاسعة والعاشرة والربع، ضد اهداف حيوية في مدن عيلام وصالح اباد واصفهان وتبريز.

وقال بيان عسكري عراقي ان الطائرات المقاتلة نفذت (١٠٦) مهمات قتالية على مواضع العدو ومعداته وتجهيزاته في قاطع عمليات شرق دجلة وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان امس ان السمتيات العراقية سددت ضربات شديدة على مواضع ومعدات العدو في قاطع عمليات شرق دجلة وعادت الى قواعدها سالمة.

واضاف ان السمتيات نفذت (٣١) طلعة قتالية تمكنت خلالها من تدمير وحرق (١٤) زورقا للعدو وحرق اربع زوارق تحمل رشاشات متوسطة وزورق محمل بالاشخاص وزورقين كبيرين وخمسة كمائن ونقطتين للرصد وراجمتين للصواريخ ورشاشة متوسطة.

كما شنت طائرات عراقية مساء امس سلسلة من الغارات على قلب مدينة طهران وعلى مدينتي قزوين وشيراز.

وقال ناطق عسكري ان المقاتلات دكت اهدافها بقوة في الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة مساء امس وعادت الى قواعدها سالمة.

هذا وقد نفى العراق ان تكون اية من طائراته العسكرية قد اصيبت اثناء ادائها لمهماتها داخل ايران وفوق العاصمة طهران امس.

وتحدى ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية حكام ايران ان يقدموا اي دليل على ذلك.

واكد ان جميع المقاتلات العراقية قد عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت واجباتها بدقة.

واوضح البيان ان وحدات امامية عراقية شاغلت بالمدفعية والاسلحة الاخرى بعض مواضع العدو المستمكنة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وتمكنت من قتل اربعة من افراده والحقت بمعدات العدو وتجهيزاته خسائر كبيرة واحدثت بها حرائق شوهدت بالعين المجردة.

واشار الى ان وحدات امامية وجهت نيران اسلحتها المتواصلة الى مواضع العدو وتجمعات افراده وعقد اسلحته في قاطع عمليات شرق البصرة وكبدته اربعة قتلى ودمرت هاون (٨١) ملم ومدفعا لمقاومة الطائرات ومرصدا واحدا ورشاشتين متوسطتين.

وذكر ان احدى الوحدات الامامية عالجت باسلحتها مواضع العدو وتجمعات افراده في القاطع الشمالي من ساحة العمليات وتمكنت من تدمير موضع رشاشة وموضع للمشاة وقتلت ستة من افراد العدو وجرحت اخرين.

واوضح البيان انه تم تدمير موضع رشاشة معادية وقتل افرادها في قاطع عمليات ميسان.

وقال ان العدو قصف قصبة سيد صادق وخورمال ومندلي بالمدفعية الثقيلة.

وقد اعترفت ايران بان الغارات الجوية العراقية على طهران خلال الليلة الماضية وعلى المدن الاخرى امس اسفرت عن مقتل ٣٤ شخصا واصابة اكثر من ٢٥٠ شخصا بجروح.

وقد سقط ١٦ قتيلا و١٩٩ جريحا في هجوم الليلة قبل الماضية على طهران وذلك فيما يعد اعلى اجمالي للخسائر في الارواح في غارة واحدة منذ ان بدأ العراق هجماته على العاصمة الايرانية في ١١ اذار وبذلك يرتفع اجمالي القتلى في خمس غارات على طهران الى ٣٨ قتيلا.

٣ عمليات

قتلوا خلال اعمال المداهمة كما تم هدم ٨٤ منزلا في ثلاث وعشرين قرية في جنوب لبنان داهمتها قوات الاحتلال الاسرائيلية.

على صعيد اخر اضرب سكان مخيم عين الحلوة بقضاء صيدا أمس، احتجاجا على الممارسات التي تتبعها قوات الاحتلال الصهيوني ضدهم.

وذكرت معلومات امنية امس ان سكان المخيم طالبوا بالافراج عن المعتقلين في معسكر انصار، وعدم نقلهم الى معسكر اخر استحدثته قوات الاحتلال الصهيوني مؤخرا، في بلدة الخيام، بقضاء مرجيعون.

واشارت المعلومات الى ان سكان المخيم قدموا مذكرة بهذا الشأن الى ممثلي لجنة الصليب الاحمر الدولية، في المخيم بعد مظاهرة حاشدة شملت جميع مناطق المخيم، حيث قاموا باغلاق جميع الطرق المؤدية اليه بالاطارات المحترقة والحجارة.

ذكرت مصادر امنية ان حوالي ٥٠٠ شاب قد نزحوا خلال الاسبوع الحالي، من عدة قرى على الشريط الحدودي بين لبنان وفلسطين المحتلة.

وقالت هذه المصادر ان هذا النزوح تم من قرى العديسة وحولا وعيترون وبليدا وبلدة بنت جبيل.

واضافت المصادر تقول ان هذا النزوح، الذي تم باتجاه صيدا وبيروت جرى بسبب انباء اشارت الى فرض ميليشيات ما يسمى ب «جيش لبنان الجنوبي» العميل تجنيدا اجباريا على شباب تلك القرى.

وكانت انباء سابقة، قد اشارت الى تناقص حاد في عدد افراد «جيش لبنان الجنوبي» العميل والى عمليات فرار واستقالات بين افراده

وذكر راديو العدو ان الجنرال المسؤول عن القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان قال الليلة قبل الماضية ان انسحاب اسرائيل سيكتمل في حزيران القادم.

وقال الجنرال اوري اور لسكان في مستوطنات على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة ان المرحلة النهائية من انسحاب اسرائيل على ثلاث مراحل والذي كان من المتوقع اصلا ان يكتمل في ايلول سيتم في غضون شهرين.

وقد بدأت بالفعل المرحلة الثانية، وهي الانسحاب من سهل البقاع في شرق لبنان.

وكان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو قد قال يوم الثلاثاء ان اسرائيل «ربما تخرج من لبنان باسرع مما يعتقده الناس».

تاس تنتقد

لسياسة الدولتين الخارجية).

واستطردت تاس قائلة انه (لم يكن من الضروري حمل اسرائيل على المشاركة في عسكرة الفضاء، لان ايا من الدول العربية ولا اية دولة اخرى في العالم، ليست لديها النية في مهاجمة اسرائيل، وبصفة خاصة من الفضاء الكوني).

واختتمت وكالة الانباء السوفياتية تعليقها قائلة ان (التعاون بين الولايات المتحدة واسرائيل، في تنفيذ برنامج حرب الكواكب، يسير في اتجاه سياستهما العدوانية المشتركة).

● في لوكسمبورج اعرب وزراء دفاع حلف الاطلنطي امس الاول (الاربعاء) عن (تأييدهم لبرنامج البحوث الاميركي لمبادرة الدفاع الاستراتيجي، المعروف باسم حرب الكواكب، والذي يستهدف دعم الاستقرار والردع على مستويات منخفضة من الاسلحة النووية الهجومية).

وجاء في البيان الذي نشر عقب الاجتماع، ان الوزراء (يرحبون بالدعوة التي وجهتها الولايات المتحدة لحلفائها واقترح فيها بحث المشاركة في هذا البرنامج للبحوث) كما (يؤيدون بقوة المفاوضات الاستراتيجية التي استؤنفت بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يوم ١٢ اذار الجاري في جنيف.

واعرب المسؤولون عن دفاع الحلفاء عن قلقهم ازاء مواصلة الاتحاد السوفياتي (للجهود الواسعة) في مجال الدفاع الاستراتيجي وزيادة القوى النووية على حد سواء.

واكد الوزراء ان (سياسة منظمة حلف شمال الاطلنطي، تهدف على النقيض من ذلك، الى الابقاء على الحد الادنى الضروري من الاسلحة النووية اللازمة للردع) مذكرين بالقرار الذي تم اتخاذه عام ١٩٨٣ بخفض عدد المخزون النووي في اوروبا الى ٤٠٠ رأس.

وجاء في البيان، ان الجنرال برنار روجيه، القائد العام لقوات الحلفاء في اوروبا (قدم خطته لانجاز هذا الخفض في نهاية عام ١٩٨٨).

ومن جهة اخرى (سجل وزراء الدفاع التقدم) الذي احرز في نشر صواريخ بيرشينغ ٢ وكروز، لمواجهة الصواريخ السوفياتية اس اس ٢٠، كما اكدوا (عزم منظمة حلف شمال الاطلنطي، على الاستمرار في هذا النشر، حالة عدم التوصل الى نتيجة ملموسة عن طريق التفاوض مع الاتحاد السوفياتي) واشاد الوزراء ايضا بموقف بلجيكا، التي قررت مؤخرا نشر ١٦ صاروخا من طراز كروز في اراضيها.

واخيرا اتفق وزراء الدفاع على (اتخاذ الاجراءات الضرورية لتحسين قوات منظمة حلف شمال الاطلنطي حتى تتمكن من الاستمرار بالقيام بدور الردع).

العنف يجتاح

الشعب التي تحاول جاهدة منذ ظهر امس التصدي للمتظاهرين الذين قدر عددهم امس بعدة الاف.

وكان سعر الوقود قد ارتفع باكثر من ٥٠٪ منذ بداية شباط الماضي وبلغ سعر اللتر نحو دولار امريكي في السوق السوداء.

وكان المتظاهرون يرددون شعارات معادية للرئيس جعفر نميري الذي يتولى السلطة في البلاد منذ ١٦ عاما، وهاجم المتظاهرون ايضا السوق الشعبية في الخرطوم التي يحاصرها البوليس.

ويوجد الرئيس نميري منذ صباح امس في الولايات المتحدة حيث سيجتمع والرئيس رونالد ريجان.

وتشير تقديرات اولية اعلنتها مصادر غربية في الخرطوم الى ان ثلاثة اشخاص قتلوا امس الاول وان عشرات اخرين اصيبوا في هذه الاضطرابات واضافت المصادر نفسها ان اكثر من مائة شخص اعتقلوا.

وصرح مسؤولون في السفارة السودانية في واشنطن امس ان الرئيس السوداني جعفر نميري وصل الى واشنطن لاجراء محادثات مع الرئيس ريجان الاسبوع القادم.

ومن المتوقع ان يطلب الرئيس نميري مزيدا من المساعدات الاقتصادية من الولايات المتحدة خلال زيارته التي تستمر اسبوعين.

ومن المقرر ان يجتمع مع الرئيس ريجان في البيت الابيض في اول نيسان المقبل.

وكانت اعمال شغب قد اجتاحت العاصمة السودانية امس الاول اثر سفر الرئيس نميري.

احالة ٢٧

مديرا بالوكالة المقدم عبدالرؤف حسين الى شرطة محافظة البلقاء نائبا للمدير والمقدم احمد صالح العويدي من ادارة العلاقات العامة الى معهد التدريب التخصصي نائبا للمدير المقدم عبدالله ملكاوي الى شرطة محافظة الكرك نائبا للمدير والمقدم حسان العقلة الى ادارة الامداد والتجهيز مديرا بالوكالة والرائد عدنان الشمايلة الى شرطة العاصمة والرائد ابراهيم العزام الى ادارة السجون - ناعور الرائد هاني حموقة الى ادارة الاتصالات مديرا بالوكالة.

مجلس الجامعة

للتحقيق في موضوع تهجير يهود الفلاشا الى اسرائيل.

واكد المجلس دعم وتضامن الدول العربية مع الجهود التي بذلتها للتخفيف من وطأة المأساة التي تعيشها بعض الشعوب الافريقية واستعداد الدول العربية للاسهام بشتى الوسائل في تقديم العون والمساعدة لضحايا هذه الدول.

وندد مجلس الجامعة العربية في هذا المجال بالكيان الصهيوني والولايات المتحدة لاستغلالهما هذه المأساة الانسانية لمواصلة تنفيذ المخطط الصهيوني الرامي الى تجميع اليهود في فلسطين المحتلة دعما لسياسة التوسع الصهيوني الاستيطاني على حساب الشعب الفلسطيني الذي تواصل اسرائيل تهجيره من ارضه وحرمانه من حقه للعودة الى وطنه.

وقرر المجلس تشكيل لجنة من فلسطين ولبنان والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات العربية المتحدة لدراسة مشروع النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة تعمير ما دمرته الحرب في لبنان من مخيمات ومساكن ومساعدة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

انخفاض سعر

١,٢٤٧٥ دولار مقابل ١,٢٣٢٠ دولار مساء امس الاربعاء.

وفي زيوريخ تراوح سعر الدولار صباح امس بين ٢,٦٥١٠ فرنك سويسري و ٢,٦٥٥٠ فرنك سويسري مقابل ٢,٦٦٩٠ فرنك سويسري و ٢,٦٧٢٠ فرنك سويسري امس.

وفي روما هبط سعر الدولار امس الى ٢٠٠٠ لير ايطالي وهو الحاجز الذي تجاوزه للمرة الاولى يوم ١١ شباط الماضي.

وفي نيويورك تراوح سعر الدولار الامريكي مساء امس الاول في نهاية المعاملات المصرفيه بين ٣,١٤٣٠ مارك الماني و ٣,١٤٥٠ مارك الماني و ٩,٥٩٥٠ فرنك فرنسي و ٩,٦٠٠٠ فرنك فرنسي و٢,٦٦٧٥ فرنك سويسري و٢,٦٧٢٥ فرنك سويسري و٠,٨١١٠ جنيه استرليني و٠,٨١١٦ جنيه استرليني.

نبيه بري

ضد العدو الاسرائيلي حتى يتم تحرير جميع الاراضي اللبنانية مشيرا الى ان العدو رغم اعلانه الانسحاب، الا انه يرغب في ايجاد شريط حدودي يصل الى عمق ٢٠ كيلومترا داخل الاراضي اللبنانية.

ومن جانب آخر اكد السيد مصطفى سعد امين عام التنظيم الشعبي الناصري في صيدا الذي يعالج حاليا في بوسطن لصحيفة «الاتحاد» ان المقاومة الوطنية ضد العدو المحتل مستمرة، الى ان يتم تحرير كامل التراب اللبناني ليس فقط من القوات الاسرائيلية بل ايضا من قوات العميل لحد.

ووصف السيد سعد التمرد الكتائبي الاخير، بانه مسرحية جرى توزيع الادوار فيها وليس تمردا كما يشاع وقال ان اي تحرك تقوم به القوات اللبنانية الكتائبية او حزب الكتائب هو تحرك اسرائيلي يتم بتوجيه من الدوائر الاسرائيلية لتنفيذ المشاريع الصهيونية في لبنان مشيرا الى ان هذا التحرك يدل على الغباء السياسي.

ومن جهة اخرى اكد السيد سعد ان المقاومة الوطنية اللبنانية ضد اسرائيل مستمرة الى ان يتم تحرير كل التراب اللبناني ليس فقط من القوات الاسرائيلية بل ومن قوات العميل لحد قائد جيش لبنان الجنوبي الذي تدعمه اسرائيل.

وحول الطائفية في لبنان قال: « لا شك في ان هناك طوائف لكن طرح هذه الطوائف سيبقى دائما طرحا وطنيا ونحن بدورنا سنستمر في كفاحنا من اجل الطرح العام العريض على الساحة اللبنانية.

الحسين ونور

جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وجلالة الملكة صوفيا وكبار المسؤولين الاسبان.

ثم زار اصحاب الجلالة الملك الحسين والملكة نور والملك خوان كارلوس والملكة صوفيا ومرافقوهم مقر بلدية اشبيلية حيث قدم رئيس الحكم المحلي للمدينة مفتاح المدينة الذهبي لجلالة الحسين.

ثم سجل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور كلمتين في سجل المدينة الذهبي.

واقام رئيس الحكم المحلي مأدبة غداء كبرى تكريما لصاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور.

المستوى الاخلاقي

حتفهم اثناء مداهمة قوات الاحتلال لقريتهم حومين التحتا.

وذكرت الصحيفة ان عددا كبيرا من المراقبين الدوليين وشهود العيان في جنوب لبنان المحتل يصفون المستوى العسكري والخلقي للجنود الاسرائيليين بانه اصبح ادنى من مستوى سلوك اي جيش اخر في العالم.

واضافت ان الاسرائيليين يحاولون دائما منع المراسلين الغربيين من العمل بشكل مستقل في المناطق الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي مشيرة الى ان سلطات الاحتلال تقوم دائما بطرد الصحفيين واخلائهم من جنوب لبنان كما يقوم الجنود الاسرائيليون باطلاق النار في الهواء فوق رؤوس المراسلين الاجانب لدفعهم على الفرار.

واختتمت الصحيفة تحليلها قائلة ان شراسة المقاومة الوطنية التي تتعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلي وبشكل لم يفهموه من قبل هو من بين الاسباب التي تدفع الصحفيين لتغطية هذه الاحداث التاريخية من جهة والتي تدفع في الوقت نفسه سلطات الاحتلال لابعاد هؤلاء الصحفيين عن مواقع الاحداث.

اخطار

الى المحكوم عليه محمد عطا الله حسنين مجهول الاقامة ليكن معلوما لديكم بان القرار الصادر في القضية الحقوقية رقم ٨٤/٧٥ قد نفذ لدى دائرة اجراء وادي السير تحت رقم ٨٤/٣٥ كما صدر قرار ببيع المحجوزات الواقع عليكم وقد تم باحالة المحجوزات وبيعها على السيد احمد محمد ابو حيدر بمبلغ وقدره اربعمائة دينار وبهذا اخطركم بالحضور لدى دائرة اجراء وادي السير خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبليغكم هذا الاخطار لدفع المبلغ وبعكس ذلك ساضطر باحالة المحجوزات على احمد المذكور.

مامور اجراء وادي السير

محكمة بداية حقوق عمان

رقم الاضبارة ١٩٨٤/٨٣٢

القرار والحكم

الصادر من قبل القاضي السيد نزيه زريقات

المأذون باجراء المحاكمة واعطاء القرار باسم صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

اقام المدعي صاحب مكتب قيمة للدعاية والاعلان وكيله المحامي الاستاذ علام الاحمد هذه الدعوى ضد المدعى عليهم :

١ - شركة الدلق وشتا
٢ - نبيل محمود شتا
٣ - محمد الدلق

مدعيا ان له بذمتهم مبلغ ٣٠٦٩ دينارا و ٢٥٠ فلسا اجور مترصدة لاعلانات ومطبوعات مختلفة قام بها المدعي لحساب المدعى عليهم وبتكليف منهم وطالبا الحكم بالزامهم بالتضامن والتكافل بدفع المبلغ المدعى به مع تضمينهم الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية واتعاب المحاماة.

وبالمحاكمة الجارية علنا قررت المحكمة اجراء محاكمة المدعى عليهم بمثابة الوجاهي ثم تليت لائحة الدعوى وكررها وكيل المدعي وقدم بينات موكله المؤلفة من:

١ - شهادة الشاهد اسماعيل احمد عبداللطيف حيث ورد باقوالهم رصيد الاعلانات والمطبوعات المستحق بذمة المدعى عليهم هو المبلغ المدعى به

٢ - كشف حساب الشركة المدعى عليها الاولى وقد تضمن هذا الكشف المبلغ اعلاه رصيدا مستحقا بذمة الشركة المبرز م/١ .

٣ - شهادة تسجيل الشركة كشركة عادية عامة ضمن شركائها المدعى عليها الثاني والثالث المبرز م /٢

ختم وكيل المدعي بينات موكله لغايات الحكم بمثابة الوجاهي ثم ترافع طالبا الحكم حسب لائحة الدعوى وبعد ذلك اعلن ختام المحاكمة.

وبالتدقيق فان المحكمة تجد ان بينات المدعي غير المناقضة. وغير المفترض عليها تشكل دليلا قانونيا مثبتا لادعاء المدعي وبانشغال ذمة المدعى عليها الاولى بالمبلغ المدعى به وحيث ثبت من البينات ان المدعى عليها الثاني والثالث هما شريكان في الشركة المدعى عليها الاولى وحيث ان الشركة المدعى عليها الاولى هي شركة عادية عامة وحيث ان الشريك في الشركة العادية العامة يتضامن مع الشركة في التزامات تجاه الغير استنادا لحكم قانون الشركات لكل ذلك تقرر المحكمة الحكم بالزام المدعى عليهم بدفع مبلغ ثلاثة الاف وتسعة وستين دينارا ومائتين وخمسون فلسا للمدعي على وجه التكافل والتضامن وتضمينهم الرسوم والمصاريف ومبلغ مائة وخمسون دينارا اتعاب محاماة ورد دعوى المدعي من جهة المطالبة بالفائدة القانونية لعدم توجيه اخطار عدلي سابق للادعاء .

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر في ١٩٨٥/٢/٢١.

التاريخ ١٩٨٥/٣/٢٨

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية الاجرائية رقم ٨٤/٤٨١ ص والمتكونة بين

المحكوم له محمد فوزي الحاج عبد والمحكوم عليهم ميشيل موسى ميخائيل شامية ومحمود محمد شعبان ونبيل عيسى سالم الصايغ يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني وفي ظرف خمسة واربعين يوما من تاريخ هذا الاعلان كامل قطعة الارض رقم ١٧١ من حوض رقم ١٨ من وادي صقرة من اراضي مدينة عمان والتي اوصافها كما يلي: مساحة هذه القطعة ١٢٧٦ م مربع من نوع الملك ومنظمة سكن أ وتوصلها بالشارع العام دخلة عرضها ستة امتار ومقام على هذه القطعة بناء مؤلف من اربعة طوابق على نظام الشقق يتالف الطابق الاول من ثلاث شقق اما الطابق الثاني والثالث فكل واحد مؤلف من اربع، شقق اما طابق التسوية فهو مؤلف من شقتين بالاضافة الى مرافق مشتركة لخدمة العمارة كراجات بويلرات التدفئة هذا وان جميع البناء من الحجر النظيف المسمسم وجميع الشقق مزودة بالتدفئة المركزية ومتشابهة من حيث التنظيم والمساحة حيث ان كل شقة مؤلفة من غرفتين وصالون بشكل زاوية بالاضافة الى مطبخ ومنافع منظمة على الطراز الحديث ومزودة بالادوات الصحية الحديثة وان مساحة كل شقة ١٠٨ م مربع تقريبا وجميع الشقق مؤجرة ومشغولة من قبل عائلات ما عدا الشقق رقم ١ والشقة رقم ٢ في الطابق الثالث فهي مشغولة من قبل الشركاء وان قيمة بدل الايجار السنوي المؤجرة به باقي العمارة هو ١٤٠٥٠ اربعة عشرة الف وخمسون دينارا هذا وان العمارة غير موصولة بالمجاري العامة وان قطعة الارض مملوكة بين الشركاء على الشيوع وانه لا يوجد ترخيص واذن اشغال لهذا البناء بسبب وجود بعض المخالفات القانونية هذا وقد تم احالة هذه القطعة احالة قطعية على المزاودين محمد فوزي الحاج وميشيل شامية مقابل البدل البالغ ١٣٠٠٠٠ مائة وثلاثون الف دينار وبالتساوي فيما بينهما فعلى من يرغب بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة خلال المدة المحددة اعلاه مصطحبا معه تامين بواقع ٥٪ من قيمة البدل علما بان الرسوم والطوابع واجور الدلالة تعود على المشتري.

مامور اجراء عمان
هشام عبدالكريم

المحكمة الشرعية - في عمان الوسطى

اعلان تبليغ انذار صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الوسطى

الى المدعي عليه غازي رشيد يونس رشيد سليمان من بيت عور التحتا وسكانها الضفة الغربية في ملكه الخاص في القضية اساس ١٩٨٥/٤٠ المتكونة بينك وبين المدعية فضية حسن عبدالله يعقوب وكيلها المحامي علي مصلح بطلب التفريق بينك وبينها للشقاق والنزاع تقرر انذارك بان تصلح حالك مع زوجتك المدعية فضية المذكورة خلال شهر واحد من تاريخه وعليك اعلام المحكمة بذلك يوم الجلسة المقررة الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ٩٨٥/٤/٢٩ فاذا لم تصلح حالك معها ولم تحضر يوم الجلسة المذكورة فسيتخذ بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك هذا الانذار حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٥/٧/٤ هـ وفق ٩٨٥/٣/٢٦

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطى
مصطفى الرفاتي

في ذمة الله

نعي فاضل

يتعى ال العوري في الصفتين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

عبدالرحمن الشيخ احمد العوري

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس عن عمر يناهز ٥٧ عاما اثر نوبة قلبية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة ام الحيران من مسجد ابو درويش في الاشرفية بعد صلاة الظهر.

تقبل التعازي للرجال في منزل عبدالسلام العوري جبل الحسين شارع خالد بن الوليد مقابل صيدلية شادي وللنساء في منزل الفقيد في الزرقاء ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم السبت.

نعي شاب

المحامون في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

حامد سليمان خلف العناقرة

قريب زميلهم المحامي خالد العناقرة ويتقدمون من زميلهم خالد ومن ال الفقيد وذويه ومن ال العناقرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الشاب الرحمة الواسعة والرضوان. ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

جمال فرج الله حداد واخوانه وعائلاتهم في عمان والزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

مشعل محمد الزهير

شقيق اخيهم وصديقهم الشيخ بركات محمد زهير ويتقدمون منه ومن اخوانه وعشيرة الزهير جميعا باحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة الواسعة والرضوان ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

الحصن - نعيم يعقوب واولاده يعقوب ورنا ينعون بمزيد الحزن والاسى جدتهم الغالية المرحومة

حفيظة عقلة مرجي

ام عيسى

ويتقدمون من زوجها واولادها عيسى وعقلة وطعمة ومنوه باحر التعازي راجين للفقيدة الرحمة ولهم من بعدها طول البقاء.

نعي فاضل

عشيرة الحياصات في السلط وعمان والزرقاء وعموم انحاء المملكة تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عبود

والد خالد ومحمد واحمد الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

وسيشيع جثمانه الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العيزرية

تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عبود الكائن في السلط - وادي الاكراد قرب مستشفى الجيش وللنساء في بيت المرحوم

نعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى المرض محمد موسى العبادي المرحوم

عيد موسى مكيد العبادي

ابن عم زملائه سالم وحسين العبادي ويتقدم من زملائه الكرام وال الفقيد وجميع عشائر المفاريز باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد - الشونه الشمالية - مدير وموظفو بنك الاردن فرع الشونه الشمالية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ياسر رشيدات

ابن عم زميلهم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى وائل حلمي ابو زعرور وعائلة ابو زعرور في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حلمي محمد ابو زعرور

ابو غالب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده وائل في الاشرفية - شارع بارطو - بجانب بقالة القناعة.

زهرة تذبل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عبد الرزاق المساسفة وعموم عشائر المساسفة بمزيد الاسى والحزن الاخت المرحومة

نجاح

زوجة ابن عمه عدنان الحباشنة عن عمر يناهز ٢٥ عاما اثر مرض عضال لم يملها طويلا تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

زهرة تذبل

اسرة البنك المركزي الاردني تنعى بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم

امين طه حسام هديب

ابن الزميل طه حسام هديب ويتقدمو من الزميل العزيز وال هديب الكر باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الكرام الصبر والسلوان

نعي فاضل

الفيصلية - ينعى الحاج فلاح المقبو واولاده فهد وعيد وسلمان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مشعل الزهير

ويتقدمون من الشيخ بركات الزهير واله الكرام باحر التعازي والمواساة.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ال الطريفي وعمانة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى صهرهم الوجيه الفاضل المرحوم

مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من ال الزهير وال الجبور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنته ويلهمنا واهله وذويه الافاضل جميل الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي شاب

ينعى ال ميرس في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من ابناء عمومتهم ال الزهير وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شاب فاضل

السلط – المهندس محمد اصبيح ابو حمور – ووالده واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم الشاب

مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من الشيخ بركات الزهير والعميد كامل الزهير واخوانهم وعموم عشائر الحمور بصدق مشاعر العزاء والمشاركة

نعي شاب فاضل

ينعى [illegible] وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من عشيرة الحمور عامة ومن اخوال الفقيد خاصة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

ينعى منعم دبرابية واولاده وعموم ال دبرابية بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من اخوانه وذويه الكرام وعموم ال الزهير وعشيرة الحمور باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

ينعى زكي سالم قاقيش واخوانه بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من الاخ الكبير الشيخ بركات الزهير واخوانه وعموم ال الزهير الكرام باحر التعازي القلبية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

[illegible]موظفو وموظفات مديرية الاقتصاد [illegible]اعي والتخطيط بوزارة الزراعة [illegible] بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مشعل محمد الزهير

[illegible]ق مديرهم المهندس سعود الزهير

[illegible]قدمون من زميلهم ومن ال الفقيد [illegible]ق مشاعر العزاء سائلين العلي [illegible] ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته [illegible]نه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه [illegible] الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

وزير الزراعة ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مشعل محمد الزهير

شقيق زميلهم المهندس الزراعي سعود مدير مديرية الاقتصاد الزراعي ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جناته

نعي شاب فاضل

المفرق: عيسى احمد تليلان السليم واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى الشاب المرحوم

مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من الشيخ بركات الزهير والعميد كامل الزهير واخوانهم وعموم عشائر الجبور باصدق مشاعر المواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

[illegible]ر محمد السعد وعائلته ينعون [illegible] الحزن والاسى المرحومة

رسمية لبز

[illegible]والدة السيدة حياة اباظه ويتقدمون [illegible] ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر [illegible]عزاء والمواساة راجين العلي القدير ان [illegible]مد الفقيدة الغالية بواسع رحمته [illegible]رضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم [illegible]لها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير وموظفو ومستخدمو مديرية زراعة لواء الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مشعل محمد الزهير

شقيق زميلهم مدير الاقتصاد الزراعي السيد سعود الزهير ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

[illegible]مزيد الحزن والاسى ينعى يوسف سالم [illegible]بو عبود واخوانه واولاد عمه صهرهم [illegible]اب عمهم الغالي فقيدهم المرحوم

الحاج عبد الرحيم ابو عبود

[illegible]الد كل من خالد ومحمد واحمد ابو عبود [illegible]فقيد الرحمة.

رثاء

[illegible]مناسبة الذكرى السنوية [illegible]رابعة لوفاة فقيد الشباب [illegible]الحبيب الغالي المرحوم: "وليم يوسف صالح حداد

مضى على رحيلك اربع سنوات وكأنها اربعة ايام يا ولدنا الحبيب.

اننا نرثيك وما يزال الحزن والاسى [illegible]عصر قلوبنا الحزينة ان الحياة من بعدك [illegible]صبحت لنا حزينة واليمة ولم تمر دقيقة [illegible]حدة الا وصورتك البهية تظهر امام [illegible]يننا انت حبيبنا وولدنا وصديقنا. [illegible]كرى الصديق تدوم الى الابد. كم [illegible] تمنينا ان نفديك بارواحنا وتبكينا [illegible]. لقد تمنت والدتك الحزينة ان تسبقك [illegible]يها انت يا حبيبها. لكن ارادة الله [illegible] كل ارادة.

[illegible]رحلت عنا وانت في عمر الورود ورحلت [illegible] واللوعة تزداد يوما بعد يوم.

[illegible]اننا نرفع اكفنا للسماء مع والدينا [illegible]ين الله ان يغفر لك ويسكنك فسيح [illegible]ته وملكوته السماوي

[illegible]حياتك يا ولدنا كانت رجوله وشهامة [illegible]ب وحنان. اننا لا ننسى تفانيك في سبيل [illegible]يك واخوانك وجميع العائلة. وكيف [illegible] حنانك وعاطفتك النبيلة وطيبة قلبك. [illegible]كنت تملأ علينا البهجة والسرور [illegible]يبقى ذكراك عطرة في قلوبنا ونفوسنا. [illegible] الله روحك الطاهرة والى جنات الخلد [illegible]"ولدنا الحبيب"

والدك ووالدتك واخوانك واخواتك

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

كلمة رثاء الى روح الفقيد

موسى المحيسن "ابو جمال"

بقلوب تنزف وعيون تدمع ودعنا

بالامس فارسا ترجل عن صهوة حصانه راحلا الى جوار الملكوت الاقدس في الفردوس الاعلى.

ماذا اقول والموقف اكبر من كل الكلام

لهفي عليك يا ابا جمال.

لهفي عليك لساننا عفا عن هجر القول وتنزه عن مرذول الكلام

لهفي عليك صراحة مهذبة وجرأة لبقة في عصر الزيف والرياء. عزاؤنا فيك انك كنت المؤمن دائما بقضاء ربه وان لله ما اعطى ولله ما اخذ وكل شيء عنده بمقدار

سلام عليك سلام على خلقك العف سلام عليك في دار الحق والعدل سلام على المؤمنين.

عبد الحميد صالح القطيطات

نعي فاضل

فريح شعشتيت واخوانه يوسف وسليمان وسالم ومبارك ومرج وكامل وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم المأسوف على شبابه المرحوم

مروان جميل ابراهيم دبابنة

ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله له الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

تعزية

بطرس حوري يشاطر صديقه وزميله حمين دبابنة احزانه بوفاة ابنه الشاب المرحوم

مروان جميل ابراهيم دبابنة

ويتقدم من صديقه جميل ومن عموم ال دبابنة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

تعزية

اديب ايوب يشاطر صديقه وزميله حمين دبابنة احزانه بوفاة ابنه الشاب المرحوم

مروان جميل ابراهيم دبابنة

ويتقدم من صديقه جميل ومن عموم ال دبابنة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

مجيب المجيت ووديع مجيت وعموم افراد العائلة يشاركون الاقارب الحزن والاسى بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

مروان جميل ابراهيم دبابنه

الذي توفاه الله وهو في ريعان الشباب والله نسأل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

عن نفس المرحوم مروان جميل ابراهيم دبابنه

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم غد السبت الموافق ٣٠/٣/١٩٨٥ في مطرانية الروم الكاثوليك في جبل عمان قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المأسوف على شبابه المرحوم

مروان جميل ابراهيم دبابنه

فاهل الفقيد وعموم عشيرة الدبابنة يدعون الاصدقاء والاحباء للاشتراك معهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيد املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

نعي

اطور دبابنة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

مروان جميل ابراهيم دبابنة

ويتقدمون من والديه واخوانه واعمامه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

تعزية

عقله حداد يشاطر صديقه وزميله حمين دبابنه احزانه بوفاة ابنه الشاب المرحوم

مروان جميل ابراهيم دبابنة

ويتقدم من صديقه جميل ومن عموم ال دبابنة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

ينعى موظفو شركة ماثر كلت المحدودة المأسوف على شبابه المرحوم

مروان جميل ابراهيم دبابنة

ويتقدمون من والديه الكريمين واخوانه وجميع ال دبابنة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

زهرة تذبل

ال الرفاعي في عمان والزرقاء ينعون بمزيد الحزن وفاة ابن عم صديقهم احمد عودة المحارب المرحوم

محمد احمد حمدان المحارب

اثر حادث مؤسف وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب فاضل

عشيرة المغاريز (عباد) تنعى بمزيد الحزن والاسى ابنهم المرحوم

عيد موسى مكيد المغاريز العبادي

ابو نافع

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٣٧ عاما وسيشيع جثمانه اليوم من مسجد الجامعة الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر من مسجد الغروس قضاء وادي السير.

تقبل التعازي في منزل اخيه عواد موسى المكيد المغاريز الكائن في قرية الغروس وادي السير

زهرة تذبل

ام البساتين – عشيرة المحارب المحارمة في الاردن والخارج تنعى بمزيد الحزن واللوعة فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم

محمد احمد حمدان المحارب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم الخميس ٢٨/٣/١٩٨٥ وتم تشييع جثمانه الطاهر في نفس اليوم تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في ام البساتين.

زهرة تذبل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عمان الحباشنة وبمزيد الحزن والاسى زوجته المرحومة

نجاح

عن عمر يناهز ٢٥ عاما اثر مرض لم يمهلها طويلا تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

زهرة تذبل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الحاج عبد العزيز الحباشنة واولاده ابنتهم المرحومة

نجاح

عن عمر يناهز ٢٥ عاما صباح امس الاول اثر مرض لم يمهلها طويلا

ملاحظة تقبل التعازي في منزل زوجها في الربه

طوبى للذين يموتون في الرب

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية ودفن الغالي المرحوم

الاستاذ فؤاد صليبا منصور

ابو اسامة

يتقبل اهل الفقيد التعازي للرجال والنساء في دير اللاتين الحنوبي في الزرقاء اليوم ٢٩ و٣٠ و٣١/٣/١٩٨٥ لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي سيدة فاضلة

ينعى عموم ال الاعبر في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة وداد احمد الغصين

والدة زوجة الدكتور محمد الاعبر ويتقدمون من اصهارهم ال الغصين عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

شكر على تعاز

السلط – عشيرة العربيات تتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من تفضل بمواساتها بفقيدها المرحوم

الحاج حسن اليوسف الدروبي العربيات

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف وارسال البرقيات راجين اعتبار ذلك بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

نعي فاضل

اربد – حوارة – ينعى الحاج علي موسى بواعنه واولاده وعموم عشائر البواعنة بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

الرقيب سليمان خلف عناقرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من عائلته وعموم عشائر العناقرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي شاب

طالب الجديد مدير بنك الاردن والخليج – سحاب ينعى بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

مشعل محمد الزهير

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية لم تمهله طويلا ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى سبحانه ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد – مدير واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة ثانوية اربد الاولى ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حامد خلف عناقرة

شقيق زميلهم الاستاذ محمد خلف عناقرة

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شهيد فاضل

ينعى محمد ابو ليل وعمر عطية وعارف مرقاوي وغالب مرشود ومحمد عبد الفتاح وجمال جميل بمزيد من الحزن والاسى الشهيد الرقيب

حامد عناقرة

ويتقدمون من ذوي الفقيد وصديقهم علي عناقرة باحر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – محمد المصري بني هاني واولاده واخوانه وابناء عمومته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

حامد سليمان عناقرة

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعى اسرة قسم الفيزياء – كلية العلوم في الجامعة الاردنية المأسوف على شبابه المرحوم

صالح حسن ابو الهيجاء

ويتقدمون من الزميل الدكتور عبد الجواد ابو الهيجاء وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الرضا بقضاء الله وقدره تنعى رابطة ال ناصر (دير قديس) بعمان زوجة المرحوم الحاج عبد الرحيم عبد الجابر جبر المرحومة

الحاجة حسنية صالح جبر

والدة السادة احمد ومحمد ومحمود وبدران عبد الرحيم جبر التي انتقلت الى جوار الباري عز وجل عن عمر يناهز ٨٠ عاما متممة واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر بعد الصلاة عليه في مسجد قرية دير قديس قضاء رام الله يوم امس الاول

نعي سيدة فاضلة

بمزيد الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال حيال في الضفتين وقطاع غزة المرحومة الحاجة

وداد احمد الغصين

والدة زوجة السيد عدنان الخيال ويتقدمون من اصهارهم ال الغصين باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

ال فليفل وحزين وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والضفة والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

حبيب فرنسيس حبيب فليفل

ابو فرنسيس

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٤٩ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ٢٩/٣/٨٥ من كنيسة المقبرة في عمان الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بالجندويل في بيادر وادي السير قرب اسكان ريفكو الجديد.

شكر على تعاز

يتقدم ال القدومي بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل الاخوة والاخوات الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

اسعد عبدالقادر يوسف القدومي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين الله ان يمن عليهم جميعا بالصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه

عنهم شقيق الفقيد طالب القدومي.

نعي شاب

ابراهيم النقيب ونبيل البلولي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

صالح حسن ابو الهيجاء

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال الزغل وال حصوة والرياؤهم وانسباؤهم المرحومة

الحاجة زهرية حصوة

ارملة المرحوم الحاج مصباح الزغل ووالدة كل من محمد ومحمود وحامد وجليل وعلي عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانها الطاهر يوم امس الخميس

تقبل التعازي في بيتها الكائن في الصويفية – الدوار السادس اخر الشارع الرئيسي على اليمين.

شكر على تعاز

ال بسيسو يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير لكل من الاخوة الافاضل الذين واسوهم بفقيدهم الغالي شهيد العلم المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو

سواء كان ذلك بتشييع الجنازة او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين المولى عز وجل ان يمن عليهم جميعا بالصحة والعافية ويقيهم كل مكروه.

نعي فاضل

ذيبان – تنعى عشيرة الجمعاني بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

حمدان حمد الجمعاني

الذي وافته المنية مساء امس الاول عن عمر يناهز ٤٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ذيبان

نعي فاضل

ال المحيسن وعشائر الكلالدة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي الرائد المتقاعد المرحوم

موسى سلامة المحيسن

ابو جمال

وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الثلاثاء الى مثواه الاخير تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الاستاذ عمر المحيسن الكائن في جبل الجوفة شارع احمد صدقي للنساء في منزله الكائن في جبل التاج شارع صلاح الدين

ملاحظة: يوم امس واليوم الاول قبول التعازي في منزل شقيقه صدقي حيطا والتصحيح في منزل شقيقه عمر المحيسن

تنويه

ورد في اعلان نعي المرحوم الرائد المتقاعد

موسى سلامة المحيسن

ابو جمال

مكان قبول التعازي للرجال في منزل شقيقه صدقي وهذا خطأ والتصحيح هو في منزل شقيقه الاستاذ عمر سلامة المحيسن الكائن في جبل الجوفة شارع احمد صدقي وللنساء في بيته الكائن في جبل التاج شارع صلاح الدين.

نعي

ابناء المرحوم علي الهنداوي ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

موسى المحيسن – ابو جمال

ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر والسلوان

نعي فاضل

شركة اهلا لنقل ومخلصي التخليص تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

موسى المحيسن

ابو جمال

ويتقدمون من الاخ والصديق عمر المحيسن وال المحيسن الكرام باحر التعازي ويضرعون لله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى علي ابو حمدي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

موسى سلامة المحيسن

ابو جمال

والد الاخوة جمال وكمال ويتقدم من ال المحيسن الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

فهيم العبابسة واولاده المحامي سميح والمهندس سمير والرائد علي وسلمان وسليم ومعاوية ومحمد ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم

موسى المحيسن

ويتقدمون من ال المحيسن الكرام ومن ذوي الفقيد باصدق مشاعر الاسى والمواساة

نعي فاضل

الدكتور صليبا بقاعين واخيه عليد ينعيان بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

موسى سلامة المحيسن

شقيق صديقهم الاستاذ عمر المحيسن

ويتقدمان من ال المحيسن الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المحامي احمد عبد الهادي الشحداوي وعائلته وعموم ابناء عشيرة النجادوة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم المناضل

موسى سلامة المحيسن

ابو جمال

الذي قضى حياته وفيا لمبادئه واخلاقه ويتقدمون من عشائر المحيسن الكرام وذوي الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الباري عز شأنه ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

الزرقاء – ببالغ الحزن وعميق الاسى ينعى محمود صالح العضايلة المرحوم

موسى سلامة المحيسن

ابو جمال

ويتقدم من زميله عمر سلامة المحيسن وال المحيسن وعشائر الكلالدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسأل الله الرحمة للفقيد الكبير، وان يلهم ال الفقيد وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – ينعى ال بيبرس ببالغ الحزن والاسى المرحوم

موسى محيسن

ابو جمال

ويتقدمون من انسبائهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – الصيدلي رياض عبيدات ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

موسى سلامة المحيسن

والد صديقه وزميله جمال المحيسن ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – ينعى اللواء المتقاعد محمد احمد سليم بطاينة واولاده بمزيد الحزن والاسى الصديق الوفي المرحوم

موسى سلامة المحيسن

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

نقولا ميخائيل نصار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

اولغا انطيوس منصور

ام نيقولا

ارملة المرحوم فيليب نيقولا عكروت ويتقدمون من انجالها وعموم ال عكروك ومنصور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد العطرات وعائلته بمزيد الحزن والاسى الصديق والاخ الوفي المرحوم

موسى سلامة المحيسن

ابو جمال

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال المحيسن الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين الله جلت قدرته لان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

ال السيد في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين عبد الله السيد

ابو وحيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم ١٩٨٥/٣/٢٨ عن عمر يناهز الخمسين عاما

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في الوحدات – شارع سوق الخضار. وانا لله وانا اليه راجعون

نعي مهندس فاضل

ينعى وجيه عبد اللطيف محمد خلف واخوانه نجيب وسميح وال خلف من رنتيس في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه ابنهم البكر المرحوم

نزار وجيه عبد اللطيف محمد الرنتيسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في امريكا عن عمر يناهز ٢٣ عاما ويصل الجثمان الى عمان مساء الجمعة ٢٩/٣/٨٥ ويوارى الجثمان الثرى ظهر السبت ٣٠/٣/٨٥ في المقبرة الاسلامية – سحاب

ملاحظة تقبل التعازي في منزل ابناء المرحوم حسن حمد الطريفي – عمان طريق ناعور غرب كازية الارسال.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

حسني مبارك والمسيرة الهادئة

بقلم: سميث همبستون

من الاكيد ان الاسلوب الشخصي لحسني مبارك يختلف كثيرا عن اسلوب السيد السادات الذي كان يعيش حياة عالية المستوى، او حتى اسلوب سلفه، جمال عبد الناصر، فالرئيس مبارك وعقيلته يعيشان حياة هادئة ليست ملفتة للنظر، وبعيدة عن عبادة الشخصية، كما ان الرئيس البالغ من العمر ستة وخمسين عاما قد اكتسب لقب «السيد نظيف» لمصر. فهو لم يحجم فقط عن استعمال الرئاسة لكي يغني نفسه كما يشير المراقبون، بل انه يحرص على ان لا يستفيد اي من اقربائه او اصدقائه ماليا من مركزه السياسي العالي. وهذا امر هام جدا في بلد يعتبر فيه استغلال النفوذ فنا متطورا جدا...

وعلى نطاق عالمي، السيد مبارك ما زال ملتزما بمبدأ السلام مع اسرائيل، الذي اعاد سيناء وعائدات نفط قيمتها ٨٠٠ر٢ مليون دولار سنويا لمصر الا انه ملتزم بشكل مماثل بمبدأ اعادة ادماج مصر في العالم العربي.

ولقيت جهود الرئيس مبارك جزاءها باعادة قبول مصر في حركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي...

وعلى النطاق الداخلي، تحرك الرئيس مبارك لتحقيق التصالح بين جماعات ثلاث/المتشددين الاسلاميين، والمسيحيين الاقباط، والمثقفين السياسيين – الذين استعداهم سلفاه.

وفي هذا الخريف، اقر السيد مبارك سلسلة من الاحكام الخفيفة التي صدرت ضد ٢٨١ من المسلمين المتطرفين الذين حوكموا لمشاركتهم في اعمال الشغب التي جرت في مدينة اسيوط وقتل خلالها ٨٦ شخصا (منهم ٦٦ شرطيا). ومن ضمن المتهمين، اخلي سبيل ١٧٤ شخصا، بينما صدرت احكام بالسجن على ال ١٠٧ الباقين. وقد اندهش الجيش والشرطة عندما لم تصدر اية احكام بالاعدام.

وفي كانون الثاني انهى السيد مبارك ابعاد الانبا شنودة الى الريف، وهو الزعيم الروحي للستة ملايين مسيحي قبطي في مصر. وانهى ذلك القرار توترا في العلاقات بين الكنيسة والدولة كان قد بدأ في اواخر السبعينات عندما اتهم السيد السادات الانبا بالتدخل في السياسة وتحريض المتطرفين المسيحيين في صدامهم مع المسلمين المتشددين.

وفي وقت سابق اي في شهر ايار من العام الماضي، سار السيد مبارك جزءا من الطريق على الاقل نحو التصالح مع المثقفين المصريين التقليديين بسماحه باجراء انتخابات برلمانية، وان لم تكن خالية بالضبط من التدخل الحكومي، الا انها كانت على الاقل اكثر انتخابات حرة شهدتها مصر منذ ان امسك عبد الناصر بالسلطة في عام ١٩٥٤. وسمح السيد مبارك في وقت لاحق لثلاث صحف ممنوعة – اثنتان منها يساريتان – باستئناف الصدور، واصبحت صحافة مصر اليوم حرة اكثر مما كانت عليه منذ اكثر من ٣٠ عاما.

واكثر القرارات التي تواجه الرئيس صعوبة تمس جهوده الهادفة الى ترشيد اقتصاد مصر. وقد تحرك هنا بشكل يتسم بالمناورة ان لم يكن بكثير من الشجاعة. ولننظر الى معالجته لقضية الخبز:

ان انتاج رغيف الخبز المصري المنبسط وهو الغذاء الاساسي للشعب، يكلف حوالي خمسة قروش ويباع بقرش واحد نتيجة للدعم الكبير. وقد ادت جهود زيادة سعر الخبز خلال عهد السادات علم ١٩٧٧ الى مظاهرات خطيرة مات خلالها العشرات قبل ان يلغي قرار زيادة سعره.

ولم يعلن السيد مبارك اية زيادة في سعر الخبز. وقد نزل الى الاسواق قبل بضعة اشهر رغيف ثمنه قرشان، ولا يبلغ حجمه ضعف حجم الرغيف الحالي الذي سعره قرش واحد، ولكنه عرض بصفته افضل بكثير من حيث النوعية، فالرغيف الذي ثمنه قرش واحد ما زال متوفرا، الا ان صعوبة الحصول عليه تزداد. والنتيجة ان اسعار الخبز قد رفعت بدون حصول اعمال شغب، وحتى بدون ان يلاحظ ذلك الكثير من الناس. ويتوقع تطبيق استراتيجية مماثلة قريبا بالنسبة لاسعار الغاز والكهرباء والماء المدعومة كثيرا.

والخوف هو ان يكون اسلوب السيد مبارك الهادىء والمرحلي بطيئا جدا وحذرا جدا بشكل لا يمكنه من ان يعالج بفعالية مشاكل مصر الاقتصادية والاجتماعية المتزايدة بسرعة.

وحتى خصوم السيد مبارك يعترفون بانه اعطى لمصر افضل مجلس للوزراء منذ سنوات. وهناك استثناء واحد: فبعد اربع سنوات تقريبا في السلطة لم يتمكن من ان يجد اي شخص يتمتع بالمؤهلات الصحيحة ليصبح نائبا له.

وتقول الاشاعات انه عرض المنصب على المشير ابو غزالة اذا ما قبل التخلي عن وزارة الدفاع، الا ان العرض قد رفض، وهذا امر مثير للاهتمام.

واشنطن تايمز

حركة جعجع تهدد مركز الجميل ووحدة لبنان

بقلم: كارل بوكلا



امين الجميل ووالده بيير الجميل

الرؤساء اللبنانيون يسافرون دائما الى دمشق، وهذا شيء لازم غير مكتوب في البروتوكولات الرسمية، وهم غالبا ما يذهبون الى هناك للاستجداء او للحصول على اوامر جديدة، فسوريا، باعتبارها «الاخ الاكبر» اخذت تحدد ما يجب عمله في جمهورية الارز. وهذه الظاهرة قائمة منذ استقلال لبنان عن فرنسا عام ١٩٤٣ ومنذ ان اصبح جمهورية قائمة بذاتها.

وامين الجميل الذي تم انتخابه في ايلول من عام ١٩٨٢ رئيسا للبنان، اي خلفا لاخيه الذي تم اغتياله قبل انتخاب امين ببضعة ايام. امين هذا حاول في البداية اهمال هذه الظاهرة مع سوريا وراهن على امريكا من خلال قوات مشاة البحرية التي تواجدت عنده في بيروت. لكن الامريكيين غادروا البلاد وبقي عنده السوريون.

منذ ذلك الوقت بدأ امين الجميل يسافر هو الاخر الى دمشق وكانت زيارته الاولى كرئيس للجمهورية الى العاصمة السورية في شباط من العام الماضي، اي بعد حوالي عام ونصف من تسلمه مقاليد الحكم في بيروت.

وكان الثمن الذي دفعه انذاك لارضاء خاطر سوريا هو تخليه عن الاتفاقية التي ابرمها في ١٧ ايار من عام ١٩٨٣ مع اسرائيل، والتي تم التوقيع عليها برعاية الولايات المتحدة وبعدها لبى رغبات سوريا بتشكيل حكومة الخلاص الوطني.

وفي الاسبوع الماضي قام امين الجميل بزيارة اخرى لدمشق وكان الغرض منها طلب المساعدة، حيث طلب من السوريين دعمه وكانت هذه المرة لصالح سوريا ايضا، فليست مصلحة الجميل وحدها تتناقض مع التهديد لنظام الحكم القائم في لبنان، بل وكذلك السياسة السورية المتعلقة بالشؤون اللبنانية ايضا.

فالظروف القاتلة في لبنان دفعت الرئيس الاسبق سليمان فرنجية للذهاب الى دمشق وطلب المساعدة منها وكان ذلك في مطلع عام ١٩٧٦ اي مع بداية الحرب الاهلية في لبنان وكان فرنجية يرى وقتها ان حكمه بدأ يهتز من الاحداث والتطورات شأنه شأن امين الجميل حاليا.

وانذاك طالب فرنجية الزعيم الماروني المسيحي من سوريا انقاذ حكمه الذي اخذت تهدده القوى اليسارية والاسلامية بدعم من المقاومة الفلسطينية. والسوريون الحريصون على الحفاظ على التوازن القائم ما بين المسلمين والمسيحيين في لبنان تدخلوا لصالح المسيحيين عسكريا وضد حلفائهم حتى ذلك العهد.

الا ان ذلك اصبح بعيد العهد الان. وامين الجميل لا يطلب الدعم حاليا ضد الفلسطينيين او ضد المسلمين اللبنانيين، بل ضد الميليشيا المسيحية، فهذه المليشيات التي تطلق على نفسها اسم «القوات اللبنانية»، تمردت قبل اسبوعين على الرئيس الجميل. «والجناح العسكري» لحزب الكتائب الماروني المسيحي الذي انشأه والد الرئيس الجميل، بيير الجميل وقاده حتى اخر ايام حياته في العام الماضي هذا الجناح العسكري تمرد على زعامة الحزب، وبذلك فان لبنان وبعد مضي عشرة اعوام على الحرب الاهلية ما زال مؤهلا للعديد من المفاجآت.

والامر الذي يريده المتمردون هذه المرة، لا يتعدى القضايا الصبيانية فهم لا يريدون الامور الواقعية فقط بل وكذلك الانتقال للانفصال التام وتكوين دولة مارونية، قائمة بذاتها ويتهمون الرئيس الجميل بانه رضخ للمطالب السورية ويريد اجراء اصلاحات في البلاد على حساب الموارنة، تقضي باعطاء حقوق اكبر للمسلمين وتزيل الامتيازات القائمة للمسيحيين.

ولمواجهة هذا التحول اعلنت المليشيا المسيحية استقلاليتها عن حزب الكتائب واعلنت انها لن تقدم على تنفيذ اوامر الحزب وقراراته. وطالبوا باقامة «مجلس وطني مسيحي» اي ما يشبه البرلمان ليعمل على خلق قيادة حزبية حيادية وبرلمان لبناني يشتمل على مسيحيين ومسلمين ويقرر مصير المسيحيين في لبنان في المستقبل.

وخلف هذه المطالب لا تقف الكلمات وحدها بل والبنادق ايضا. فالمتمردون المسيحيون يحتفظون بقوة عسكرية قوامها ثمانية الاف مسلح وتستطيع في وقت قصير استدعاء خمسة الاف من الاحتياط للعمل العسكري ايضا. وعدوها يتمثل في الجيش اللبناني النظامي الذي يتلقى اوامره من الرئيس الجميل وكذلك القوات السورية التي يمكن ان تدخل القتال لو صدرت لها الاوامر بذلك، للحفاظ على الجميل والحكومة اللبنانية.

والجيش النظامي اللبناني في حالة استنفار حاليا. والقوات السورية حركت وحدات الدبابات التابعة لها في شمال لبنان واصبحت على مشارف بيروت الشرقية حيث مواقع القوات المتمردة على الجميل. ووزير الدفاع السوري مصطفى طلاس قال: «الهدف من هذا التحرك دعم الرئيس جميل والحكومة الرسمية».

وجذور هذا الصراع القائم ما بين مليشيا الكتائب وزعامة الحزب تعود لعدة اعوام خلت وهي تعتبر طبعة جديدة من الحرب الاهلية يراد منها الاطاحة بالرئيس الجميل، كما يقول رئيس حكومته رشيد كرامي، ففي مطلع الحرب الاهلية في عامي ٧٦/٧٥ كان بشير الجميل شقيق الرئيس الحالي مسؤولا عن هذه الميليشيات وحولها الى قوة عسكرية كبيرة. واصبحت النواة الاساسية «للقوات اللبنانية» وكانت الاوساط المسيحية المتطرفة تعقد العزم على بشير الجميل وهذه القوات لكن مقتله في ايلول من عام ١٩٨٢ بعد بضعة ايام من انتخابه رئيسا للجمهورية وقبل ان يقوم البرلمان اللبناني على التصديق على رئاسته دفع باخيه ليحل محله في رئاسة البلاد لكن الميليشيا بقيت غريبة على امين الجميل وهو ايضا عليها.

الرئيس الجديد «للقوات اللبنانية» تم تعيينه من بشير الجميل شخصيا وكان فادي افرام صهر ال الجميل، والعلاقات العائلية مع ال الجميل، الذين اصبح الرئيس منهم لم يمنع فادي افرام من تطوير القوات اللبنانية وتقويتها بموازاة الجيش اللبناني النظامي وجعلها القوة التي تحافظ على الامن والنظام في بيروت الشرقية وتكون بمثابة دولة داخل الدولة.

وفي العام الماضي عزل حزب الكتائب فادي افرام من منصبه لكن قيادة المليشيات المسيحية بقيت بيد العائلة حيث اصبح فؤاد ابو ناضر قائدا لها وهو ابن اخت امين الجميل، لكنه كلما اتضح موقف امين الجميل ومساعيه في اعقاب مؤتمر المصالحة الوطنية في جنيف عام ١٩٨٣ من انه يسعى لتحقيق وعوده باجراء اصلاحات على بنية السياسة الداخلية في لبنان ومنح المسلمين مجالا اوسع للبت في امور البلاد السياسية، زادت الانتقادات الموجهة اليه من المليشيا المسيحية ولسياسته هذه التي يسمونها «السياسة السورية».

والتمرد المكشوف بدأ قبل اسبوعين حيث رفضت وحدة من المليشيا المسيحية اخلاء حاجز لها على الطريق الساحلي شمال بيروت وتسليمه للجيش النظامي وقائد هذا الحاجز، سمير جعجع كان قد طرد من قيادة الحزب قبل هذا الحادث بيوم واحد حيث عزلته القيادة الحزبية من زعامة «القوات اللبنانية» في المنطقة الشمالية مما دعاه لاعلان الانتفاضة.

بعد ذلك ببضع ساعات تمت سيطرة المتمردين على اذاعة «صوت لبنان» التابعة لحزب الكتائب وكذلك تمت السيطرة على الثكنات والوحدات العسكرية التابعة «للقوات اللبنانية» في بيروت الشرقية وكسروان وجونيه وكذلك في مدينة جبيل والتي اعلنت الولاء للتمرد.

قائد المليشيا المسيحية السابق فادي فرام ورئيس جهاز الامن الكتائبي ايلي حبيقة وارملة بيير الجميل، ام امين، سولانج الجميل اعلنوا تضامنهم مع سمير جعجع ومطالبه السياسية وشكلوا «مجلس قيادة لتصحيح مسار الحركة» وانضم اليهم فيما بعد فؤاد ابو ناضر قائد المليشيا المسيحية وكريم بقرادوني الذي يعتبر منذ عدة اعوام دماغ الحزب.

اما الرئيس الجميل وبقية اعضاء الحزب وما تبقى من المليشيات معه فقد حصنوا انفسهم في بكفيا معقل ال الجميل الرئيسي في منطقة المتن الجبلية الى الشرق من بيروت.

واثناء عملية تغيير السلطة في اعقاب التمرد حصلت بعض الصدامات المسلحة الخفيفة بين الموالين لقيادة الحزب والمتمردين عليها، لكنه في المقابل حصلت صدامات مسلحة واسعة في مدينة صيدا بين المتمردين من الليشيا المسيحية من جهة وبين الجيش اللبناني، والتنظيمات الاسلامية المسلحة من جهة اخرى. والمعقل الرئيسي للمتمردين في الجنوب يعتبر مدينة جزين الصغيرة الواقعة في المنطقة الجبلية الى الشرق من صيدا، اي في المنطقة التي ما زالت خاضعة للاحتلال الاسرائيلي، ومنها قدمت تعزيزات عسكرية بارادة الاسرائيليين لدعم موقف المسيحيين في صيدا ضد الجيش اللبناني النظامي. والغرض من ذلك كان على ما يبدو الهاء الليشيا الشيعية في معارك جانبية من هذا القبيل واراحة الاسرائيليين من حرب العصابات التي تشنها ضدهم.

وسمير جعجع الذي يتزعم حركة التمرد ضد الرئيس الجميل وحزب الكتائب ليس جديدا على ساحة الصراع الداخلي الدائر في لبنان، فبتكليف من بشير الجميل قاد جعجع في حزيران ١٩٧٨ العملية التي استهدفت الفيلا التي كان يسكن فيها طوني فرنجية ابن الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية والتي قتل فيها طوني، الابن الاكبر لفرنجية وزوجته فيرا وابنته جيهان وثلاثون مسلحا من حرسه الشخصي.

والسبب الذي ادى لتنفيذ تلك العملية كان يعود لتنافس سياسي واقتصادي بين عصبة فرنجية وعصبة الجميل اي العائلتين ذات النفوذ الاوسع بين المسيحيين الموارنة كما ان سمير جعجع كان قائد الليشيا المسيحية في حرب الجبل والشوف التي قامت بين الدروز والمسيحيين في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي من هناك وفيها استطاع جعجع تثبيت نفسه كقائد «للقوات اللبنانية» في المنطقة الشمالية.

وهناك عضو اخر بارز في حركة التمرد على حزب الكتائب وهذا هو المسؤول الامني، ايلي حبيقة، المسؤول عن مذابح صبرا وشاتيلا ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت في ايلول عام ١٩٨٢ وهو ومدير مكتب الليشيا الكتائبية في القدس المحتلة بيير يزبك وكذلك فادي افرام تربطهم علاقات وطيدة مع جهاز المخابرات الاسرائيلية المعروف باسم الموساد.

من هنا فليس من العجب ان يقال فورا بان هذه الحركة التمردية مدبرة من اسرائيل، بمجرد انها اشتمت منها انها ضد الرئيس امين الجميل. فبدون شك، ان الاسرائيليين الذين ينسحبون الان بخسائر باهظة يريدون تخريب «السلام السوري» الذي سينقذ لبنان ويتوجب ان تقدم الدلائل على ذلك.

لكن الدليل الكافي الذي اوردته اسرائيل تمثل في حقيقة انها من خلال اذاعتها وتعليقاتها رحبت بحركة التمرد واعتبرتها قائمة من «التقدميين المسيحيين». الا ان هذه القذيفة لم تكن موجهة ضد امين الجميل وحكومته وحدهما، بل وكذلك ضد السوريين وسياستهم المتعلقة بلبنان. ولا شك في ذلك اطلاقا لان هدف سوريا المتمثل بالحفاظ على وحدة لبنان من خلال امين الجميل يبدو مهددا حاليا.

ومطالبة المتمردين بدولة مستقلة منفصلة عن الغالبية الاسلامية وليست لها روابط مع سوريا هذه المطالبة يمكن ان تجد صدى واسعا في جنوب لبنان، فهناك الشيعة الذين يشكلون الغالبية العظمى والذين يخوضون حرب عصابات واسعة ضد القوات الاسرائيلية اثناء انسحابها من هناك قد يبدأون الان هم الاخرون بتحديد مطالبهم الموجهة للحكومة اللبنانية للمستقبل ويقولون بانهم اكثر فئة قدمت التضحيات في حرب التحرير وتريد التمثيل في الدولة بهذا الحجم وتطالب بدولة تسير حسب الشريعة الاسلامية.

على اية حال فان جبران خليل جبران، المفكر والشاعر اللبناني الكبير الذي عقد العهد على ان يكون لبنان موطن المحبة والوحدة للناس من كافة الطوائف، حيث قال: «انا وانت ابناء لعقيدة واحدة» جبران هذا لا يبدو انه عاش في عهد غير هذا العهد فقط بل وانه كان من عالم اخر ايضا.

زودويتشي

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يسبق تسجيلها من قبل يعلن للعموم بان السادة علي ريبجان محمد وله حصة واحدة وسالم علي ريبجان وله حصة واحدة وسلامة محمود قاسم الطرودي وله حصتان قد تقدموا بتسجيل جديد لعقارهم الكائن ضمن القطعة رقم (١) المستثناة من التسوية من حوض البلد رقم ٧ من اراضي قرية الزنية والمحدودة شمالا – سليمان المحسن ابو ردينة، غربا: شارع تنظيمي يفصل ملك احمد عبد اللطيف، جنوبا: ورثة سلمان اسحاق، شرقا، شارع تنظيمي يفصل ملك سالم عبد المحسن.

فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
حسن عزت رشيد

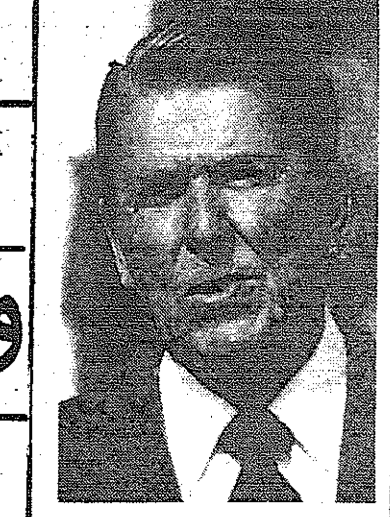
فقدان رخصة

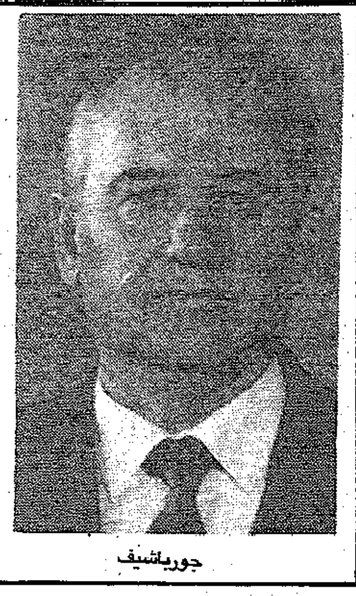
اعلن انا ليما شفيق نبيل عن فقدان رخصتي السواقة التي اجهل رقمها وتاريخ صدورها.

يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٦٦٧١٧١ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

دراسات وابحاث

روح جنيف: ١٩١٧ - ١٩٨٥ ووعود ميثاق الامم المتحدة


ريغان


جورباتشيف

بقلم: جيمس رستون

من جيل الى اخر تبدو جنيف نفسها فهي صندوق الودائع المأمون، منتظمة مثل ساعاتها، تحجبها جبالها عن العالم المريض، وبحيرتها صافية ومتشامخة مثل الاوز الذي يسبح فيها — وعلى احد جانبي المياه كنيسة جون كالفن، وعلى الجانب الاخر قصر وودرو ويلسون للسلام.

لكن روح جنيف تتغير من وقت الى اخر، حيث يتواجد فيها الان ممثلو العملاقين الذرين، يتجادلون حول ميزان القوة العسكرية، يناقشون امكانية الحرب في النجوم قبل ان يفوا بوعودهم بالحفاظ على السلام على الارض ويضاربون حول مستقبل الرجل الجديد في الكرملين بدلا من التحدث عن مستقبل الجنس البشري.

لقد كانت روح جنيف، في ايام ودرو ويلسون مختلفة تمام لاختلاف ففي خطابه امام مجلس شيوخ في الثاني والعشرين من انون الثاني سنة ١٩١٧ تساءل ئلا:

«هل الحرب الحالية كفاح من اجل لام عادل ومضمون، او من أجل ازن جديد للقوى فقط؟ لا بد ان ن هنالك ليس توازن قوى، بل تمع قوة، وليس منافسات منظمة، سلام مشترك منظم.. سلام بين كافئين».

ان الحكومتين الاميركية سوفياتية، ومسؤوليهما هنا، لا دثون بمثل هذه العبارات سفية، بل بعبارات رياضية حول د الصواريخ وثقل القذائف والقاذفات «المتسللة».

يمكن القول، بل ينبغي القول انه لم يكن توازن قوى، الذي قاد الى حربين عالميتين في هذا القرن، بل غياب ذلك التوازن هو الذي ادى الى تينك الحربين، ومن الواضح ان وجهة النظر تلك، هي وجهة نظر الحكومتين الحاليتين في موسكو وواشنطن لهذا فان اجابتهما على معظم نزاعاتهما السياسية، هي المزيد من الاسلحة في الشرق الاوسط واميركا اللاتينية واوروبا وافريقيا.

كما انه يمكن ان يكون الاخفاق العقلاني هو الذي قاد الى مأساة الحربين العالميتين والى الورطات في كوريا وفيتنام والشرق الاوسط.

لقد اعتقد الحلفاء ان المانيا في عهد قيصر كانت تشكل خطرا حاربوه الى حد الاستسلام غير المشروط، ومن خلال ذلك، ساعدوا في ظهور النازية في المانيا، والفاشية في ايطاليا والشيوعية في روسيا.

كما انهم غالوا في قيمة التحالف الصيني السوفياتي في كوريا، وقللوا من شأن قوة القومية في فيتنام والمعارضة الدينية للغرب في الشرق الاوسط، واضعين الثقة في اسلحتهم العصرية.

لقد ارتكب الروس نفس الغلطة مع الصين وافغانستان، وربما في النهاية، مع اوروبا الشرقية حيث اعتقدوا ان قوتهم العسكرية يمكن ان تنتصر على المدى القريب، لكنهم قد ينتهون مع امتداد الاتصالات الحديثة عبر الستار الحديدي، كاخر الامبراطوريات الفاشلة.

لقد كانت الروح القديمة لجنيف، في نهاية الحرب العالمية الثانية، اوضح ما تكون فيما كتبه بول فاليري، الشاعر والفيلسوف الفرنسي سنة ١٩٣٣:

«ان اعدل انتقاد واكثرها خطورة والذي يمكن توجيهه، من وجهة نظري، ضد عصبة الامم انها لم تؤسس في الاصل كعصبة للعقول، فالعصبة تجمع بين افراد يمثلون نظاما تاريخيا للمنافسة والخلاف، فهم يحضرون الى جنيف افضل النوايا في العالم، لكنهم يحضرون معهم ايضا عبء تحفظات عقلية، والعادة التي لا تقهر، والمتمثلة في الرغبة في الكسب والاستفادة على حساب طرف اخر».

وهذا بطبيعة الحال هو بالضبط ما يحدث الان في الوقت الذي يقوم فيه ماكس كامبلمان، من الولايات المتحدة، وفكتور كاربوف، من الاتحاد السوفياتي، بالابتسام للمصورين، ويتفقان على «مبدأ السرية».

اهما متمسكان بدعاية الحرب الباردة وبتعليمات حكومتيهما، ومن غير المحتمل ان يتغير هذا ما لم يقرر ميخائيل جورباتشيف، ورونالد ريغان، ووزيرا خارجيتيهما، اندريه غروميكو وجورج شولتز، ان يفكروا في نهاية المطاف بالمعاهدات التي وقعوها وليس بالمعاهدات التي قد يوقعونها في يوم من الايام في المستقبل.

ان الوعود واضحة في ميثاق الامم المتحدة، هنا على جدران قصر السلام:

«الاحجام عن التهديد ب او استعمال القوة.. وتسوية النزاعات الدولية بالوسائل السلمية»..

لقد كانت هذه الروح هي الروح الاصلية لجنيف.

نيويورك تايمز

مع فلسطين !!

افوك ابو يوسف راح مع جبهة
وافوك ابو رياض مع الجبهة التانية
وانت يا ابو فرهي مع مين؟

الشرق الاوسط

التسلح النووي... واولويات التسلح الاميركي

بقلم: جاك ايسنارد

هل يستخدم ريغان لهجة مزدوجة؟

من ناحية يجند الانتباه العالمي عن طريق مبادرته في الدفاع الاستراتيجي (حرب الفضاء) التي ادت الى مناقشات ميتافيزيقية نوعا ما حول الفائدة المزعومة من هذا الدرع الفضائي لعام ٢٠١٠، ومن ناحية اخرى يقرر اجراء تحديث نوعي وكمي لم يسبق له مثيل لمجموعة الاسلحة النووية في الولايات المتحدة حتى نهاية هذا القرن. وباستخدام الحاجة الى الحلم او الخوف من الكابوس هل يسعى ريغان بواسطة حرب الكواكب الى ان يجعل الناس ينسون الحقيقة الحالية التي ينفذها البنتاغون باصرار عبر مجهوده المالي السنوي؟

هذه الاسئلة تطرحها المكاتب الفرنسية المكلفة بالتحليل الاستراتيجي منذ الوقت الذي اعتقد فيه الرئيس الامريكي انه استطاع تبرير تفضيله للدفاع الفضائي شارحا بان الردع النووي (توازن الرعب الشهير) سيصبح قريبا في المتاحف. وبالنسبة للمكاتب الفرنسية يكفي الاطلاع على الموازنة العسكرية الامريكية عن كثب لمعرفة ان ما يقوله ريغان شيء وان تصرفاته بالمقابل شيء آخر.

بعد عام ١٩٩٠

اذا لم تؤد مباحثات جنيف الجديدة الى ايقاف التسلح النووي في الجيوش الامريكية فان تطور الترسانة الاستراتيجية للولايات المتحدة حتى عام ٢٠٠٠ يبين وبناء على تقديرات المكاتب الفرنسية زيادة بمعدل ٢٥٪ في الرؤوس النووية المحمولة على متن الغواصات والقاذفات: حوالي ١٣٠٦٠ عام ١٩٨٥ واكثر بقليل من ١٦٤١٠ عام ٢٠٠٠ واكثر من ١٦٩٦٠ رأس نووي منصوب عام ١٩٩٥

وبعد عام ١٩٩٠ سيتجاوز عدد هذه الشحنات المتفجرة ١٦٠٠٠ اذا جمعنا مجمل الصواريخ المنتشرة على البر والمحيطات وجميع الاسلحة الجوية هذا عدا عن الاسلحة المتوفرة في المخازن.

هنالك اذن تطور لانظمة جديدة عن الاسلحة الامريكية بعضها يعرفها الجميع والبعض الآخر لا يعرفه سوى المختصين.

ان المكاتب الفرنسية تعطي عدة امثلة، مثل صاروخ ام اكس المدفون في المستودعات وهو ذو عشرة رؤوس نووية وبالامكان ضبط القوة المدمرة لها حسب الرغبة، وصاروخ ترايدنت ٢ دي ٥ في الغواصات وهو ذو ثماني شحنات، وصاروخ «تلام ان» الذي تطلقه غواصة نووية هجومية او سفينة على اهداف متواجدة على البر، او القنبلة الاستراتيجية الجديدة بي ٨٣ التابعة للاستراتيجيك اير كوماند التي ستكون قوتها ١١٠٠ كيلو طن (علما بان قنبلة هيروشيما كانت ذات قوة ١٨ كيلو طن والميغا طن يعادل ١٠٠٠ كيلو طن) وبالامكان اطلاق هذه القنبلة من سرعة تتجاوز سرعة الصوت ومن ارتفاع ٤٥٠ مترا.

اذا انتهت جميع المشاريع التي يعمل عليها البنتاغون قبل عام ٢٠٠٠ فان المكاتب الفرنسية تعتبر انه يجب توقع ازدياد عدد الرؤوس النووية في سلاح البر بنسبة «+ ٧٧٪» خلال خمسة عشر عاما وازدياد هام بنسبة ٤٣٪ في عدد الاسلحة (قنابل وصواريخ جو ارض) التابعة لسلاح الجو.

وهذا يتناقض مع الفكرة العامة القائلة ان اسلحة المحيطات ستحظى بالاولوية لمدة طويلة وهي الغواصات النووية التي يبدو انها الاقل تعرضا لخطر الردع.

وفي الواقع فان غواصات بوزييدون التي تستخدم حاليا سوف تسحب بالتدريج من الترسانة الحالية وستستبدل واحدة اثر اخرى بغواصات ترايدنت التي تحمل صواريخ اكثر تطورا ويستنتج من ذلك ان عدد الشحنات في الاسلحة المتواجدة في المحيطات حاليا هو ٥٣٤٥ وسيبلغ حوالي ٤٦٠٠ خلال الخمسة عشر عاما القادمة.

ان تشجيع ريغان لترسانته الاستراتيجية ليس متعلقا فقط بعدد الاسلحة وانما بتحسينها فيما يتعلق بالقوة ودقة الاصابة وترى المكاتب الفرنسية ان هذين العنصرين متلازمان: للحصول على تأثير كلما كان السلاح دقيقا تقل حاجته الى القوة الا اذا دعت الحاجة الى تحديد طاقة دنيا لازمة لتدمير اهداف محمية.

تشير الحسابات الفرنسية الى وجود تكثيف في قوة الرؤوس النووية الامريكية حول قيمة مركزية تقدر في عام ٢٠٠٠ بين ٢٠٠ كيلو طن و ٢ ميغاطن في حين ان هذه الطاقات تبلغ حاليا بين ٤٠ كيلو طن و ٩ ميغا طن.

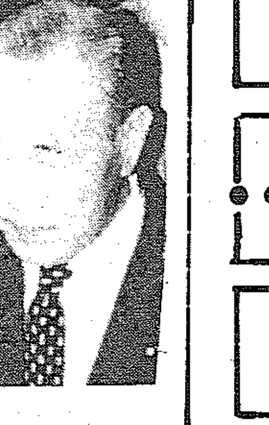
ان الدقة في الاصابة تتطور في الوقت نفسه، فالصاروخ ام اكس سيتم تسليم النماذج الاولى منها والبالغ عددها ٢١ صاروخ بين آذار ١٩٨٦ ونيسان ١٩٨٧ وهذا الصاروخ يقترب من الهدف مسافة ١٠٠ متر بعد عبوره القارات. اما الصاروخ ميدجتمان الذي يدرس حاليا فباستطاعته الاقتراب من هدفه مسافة ٣٠ مترا بعد ان ينطلق من مسافة تبعد ١١٠٠٠ كيلو متر في حين ان صاروخ مينوتمان الحالي يسقط بعيدا عن هدفه مسافة ٢٢٠ مترا و ٣٥٠ مترا بالنسبة للنماذج القديمة ومن مسافة ١١٠٠٠ كم باستطاعة صاروخ ترايدنت ٢ دي ٥ الذي تطلقه الغواصات ان يطلق رؤوسه الثمانية المتفجرة الى مسافة تقرب من الهدف ١٥٠ م، فالدقة في الاطلاق من على متن القاذفات متعلقة بمهارة الطاقم.

وللمحافظة على التزاماته يخصص البنتاغون عام ١٩٨٦ حوالي ٦٥٠٠ مليون دولار للاعمال المتعلقة بابحاث الاسلحة النووية الاستراتيجية وهذا تقريبا ضعف ما إعلن عنه ريغان لتمويل عملية تحضير الدفاع الفضائي (٣٧٠٠ مليون دولار)

وهذان رقمان اذا قارينا بينهما يبينان الاولوية الحالية للبحث العسكري في الولايات المتحدة!

لوموند

اليابان.. وفتور الدعوة.. للتطهير.. ومكافحة الفساد


تاناكا

بقلم: ليندا سيج

دى مرض رئيس الوزراء اني السابق كاكوي تاناكا الى د دعوات للتطهير من الفساد ت تدوي عالية منذ ادانته عام ١٩ لتقاضي رشى اثناء مزاولته م منصبه.

وتقول المصادر السياسية ان اسيي المعارضة والحزب يمقراطي الحر الحاكم يبحثون عن يقة لاحترام مبدأ القيم السياسية تحاشى اي تشديد فعلي للضوابط لمانية والقضائية.

وقال ايتشيرو اوزاوا عضو الحزب يمقراطي الحر ورئيس لجنة اسة القيم السياسية في مجلس واب «ان مرض تاناكا ازعج احزاب عارضة فقد اختفى هدفهم.» وما ظر اليه الغرب على انه فساد صارخ ن يحتل دائما مكانا كبيرا في الحياة ابانية السياسية والتجارية. ستئصاله ليس بالفكرة المحبوبة عموما.

وقد تصاعدت مطالب احزاب المعارضة والصحافة بقوانين قيم اكثر تشددا بعد ادانة تاناكا عام ١٩٨٣ بتهمة تقاضي مليوني دولار رشوة من شركة لوكهيد الامريكية لانتاج الطائرات.

الا ان اختفاء تاناكا من المسرح السياسي بعد ازمة قلبية في الشهر الماضي اضعف حماس المعارضة لقضية يقول عديد من المنتقدين انها اصلا لم تكن تؤيدها من اعماق قلوبها.

وقالت تيكو كيرا رئيسة الجمعية اليابانية للناخبات انه «ليس اعضاء الحزب الديمقراطي الحر فقط هم الذين يمكن ان يكونوا عرضة لتحقيقات تتعلق بالقيم.»

ولقد مرت عشر سنوات منذ فضيحة لوكهيد التي كان من نتائجها القبض على ١٦ شخصا بمن فيهم تاناكا ووزير نقل سابق ونائبه البرلماني، الا انه لم تسن اية قوانين لاحكام السيطرة على العلاقات المالية الوثيقة بين كبار رجال الاعمال والاحزاب على الرغم من النقد المتواصل في الصحف، وقد احتفظ تاناكا الذي استأنف الحكم الصادر ضده بمقعده في البرلمان على الرغم من استقالته من منصبه كرئيس للوزراء عام ١٩٧٤ اثناء قضية فساد سابقة.

وعلى الرغم من استقالته من الحزب الديمقراطي الحر عام ١٩٧٦ فقد ظل مسيطرا على اكبر جناح في الحزب الديمقراطي الحر وهو معروف بانه اقوى رجل سياسي في اليابان.

ومنذ عام ١٩٨٣ ظهرت وعود علنية بخلق مستويات اعلى للقيم السياسية وهي وعود لا تتجاوز كونها (تاتيماي) وهي مبادىء تلقى قبولا عاما وليست مما يعرف باسم (هون) او النوايا الحقيقية.

وقال اوزاوا «ان الفرق بين التاتيماي والهون مهم في السياسة اليابانية فعندما تظهر فضيحة كبرى يقول الناس لا بد من عمل شيء. ولكن احدا لا يصاب بالدهشة.»

وادت الخسائر الكبيرة للحزب الديمقراطي الحر في الانتخابات بعد ادانة تاناكا مباشرة الى انشاء لجنتين لدراسة القيم السياسية في كل من مجلس الشيوخ ومجلس النواب، الا ان اللجنتين لم تكونا اكثر من منابر للمناقشات المعارضة والحزب الديمقراطي الحر ولم تنجحا الا في وضع مسودة لاكثر مقاييس القيم السياسية ابهاما.

وفي العام الماضي تعهد رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني الذي فاز برئاسة الوزراء بمساندة تاناكا بمحو نفوذ تاناكا في السياسة واعلن ان الوزراء سيعلنون عن ممتلكاتهم الشخصية، لكن كثيرين لم تصبهم الدهشة عندما لم يضمحل نفوذ تاناكا. وعندما اعلن الوزراء مرتين عن ممتلكاتهم في العام الماضي قوبلت الارقام بهجوم كبير على اعتبار انها مجرد جزء لا يذكر من الممتلكات الحقيقية.

فقد ادرجت الممتلكات والسندات المالية بقيمتها الاسمية وليس بقيمة السوق وقد كشف وزير واحد فقط وهو ليس عضوا في الحزب الديمقراطي الحر عن الممتلكات المسجلة باسم زوجته.

ويسمح قانون الرقابة على اموال الاحزاب والذي يقضي بوجوب تقديم الاحزاب والجماعات السياسية والساسة تقارير عن مصادر وحجم الاموال بمجال كبير للتغطية.

وقالت كيهيرا «انني لا اعتقد ان هناك يابانيا واحدا يصدق ان المبالغ المعلن عنها تزيد عن كونها طرف ثلج عائم».

وثغرات القانون هي السبب في ان

وثغرات القانون هي السبب في ان الحزب الشيوعي الياباني الذي يعتمد على رسوم العضوية ومبيعات الصحف يعلن بانتظام عن اجمالي راس مال اعلى من الحزب الديمقراطي الحر بما له من صلات قوية بكبار رجال الاعمال طبقا لما صرح به عضو الحزب الاشتراكي وعضو لجنة دراسة القيم ساراو ياماهانا. ولكن على الرغم من النقد الذي توجهه احزاب المعارضة للحزب الديمقراطي الحر لم يقدم اي حزب مشروع قانون لتشديد الرقابة على اموال الاحزاب. كما يريد الحزب الديمقراطي الحر زيادة وليس تخفيض الحدود على المبالغ التي يمكن للشركات التبرع بها بموجب هذا القانون.

رويتر

برقية شكر الى الامير حسن في ختام ندوة تاريخ بلاد الشام

عمان - بترا - رفع الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية برقية الى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد بمناسبة اختتام الندوة الثانية للمؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام قدم فيها الشكر لسموه باسمه وباسم المشاركين في الندوة على تفضل سموه بافتتاحها.

وقال في برقيته لقد كان لمشاركة سموه الفعالة في جلسات الندوة اطيب الاثر في نفوس المشاركين كما كان لتوجيهاته الاثر البالغ في سيرها المسار الايجابي.

وتمنى الدكتور المجالي في ختام برقيته ان يسدد الله خطى سموه في كل ما من شأنه دفع مسيرة العلم والتقدم لهذا البلد المعطاء.

ارتفاع مفاجئ لليرة اللبنانية تجاه الدولار اسباب سياسية غامضة وراء هذا التحول

بيروت - رويتر - ارتفعت الليرة اللبنانية بشكل غير متوقع في وجه الدولار امس فبقيت على ارتفاع استمر طوال الاسبوع وحير المتعاملين بالنقد لانعدام ما يشير الى اي تحسن كبير في ازمة لبنان السياسية او الاقتصادية.

وقال المتعاملون انه بعد ان سجلت الليرة عند بدء الاعمال التجارية امس ١٧,٢٥ شراء و ١٧,٤٥ بيعا تجاه الدولار ارتفعت عند انتهاء الاعمال، فسجل الدولار ١٥,٧٥ ليرة شراء و ١٥,٨٥ بيعا في عمليات تجارية مكثفة بالمقارنة مع سعر ١٧,٣٠ للشراء و ١٧,٤٠ للبيع عند الاقفال امس الاول.

وسجلت الليرة ارتفاعا بلغ ١٨ بالمئة بالنسبة الى الدولار منذ يوم الخميس الماضي عندما كان سعر الدولار ١٩,٣٠ ليرة شراء و ١٩,٤٠ ليرة بيعا وقال المتعاملون ان عمليات بيع محدودة للدولار قامت بها مصادر لم تحدد خارج لبنان شجعت المستثمرين على بيع الدولار وشراء الليرة وقال احد المتعاملين يشعر عدد كبير من الناس بامال كبيرة هناك ما يشبه تاثير كرة الثلج .. ولم يجد المتعامل المذكور اي سبب موضوعي للتفاؤل المذكور.

واضاف يقول ان ذلك هو اتجاه في السوق ونامل بان يدوم وذكر متعاملون ان مصرف لبنان البنك المركزي كان الشاري الوحيد للدولار في سوق كان العمل فيها يسير في اتجاه واحد وكان البنك المركزي يتدخل من جديد لتعزيز احتياطيه المتضائل من العملات الاجنبية.

وقال احد المتعاملين لست اعرف كيف كانت الاسعار ستسجل عند الاقفال، لو لم يكن البنك المركزي يشتري الفائض من الدولار.

وذكرت مصادر مصرفية ان البنك المركزي اشترى ما تراوح بين ٣٠ مليون دولار و ٤٠ مليون دولار امس واشترى ٥٠ مليونا خلال اليومين السابقين.

وكان الدولار قد سجل مزيدا من الهبوط امس في الاسواق الاوروبية لتبادل العملات لكن متعاملين بالنقد في بيروت نفوا ان يكون ذلك هو السبب لارتفاع الليرة وعلق احدهم بقوله ربما كان له تاثير طفيف وابلغ الدكتور الياس سابا وهو من رجال البنوك حاليا ووزير سابق للمالية وكالة رويتر قوله ان بيع الدولار وشراء الليرة اللبنانية له اسباب محلية واخرى من الخارج.

واضاف يقول ويخامرني شعور بانها ليست اسبابا اقتصادية

وصادف ارتفاع الليرة المفاجيء ما بدا انه حملة لميليشيات القوات اللبنانية المسيحية لضمان الا يحمل تمردها الاخير على الرئيس امين الجميل مسؤولية اي انهيار جديد في العملة اللبنانية.



وزير النقل والمواصلات المصري يختتم زيارته للاردن

العقبة - الرأي - غادر السيد سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري ميناء العقبة امس عائدا الى القاهرة بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع السيد قرحي عبيد حول تطوير التعاون بين البلدين في مختلف مجالات النقل.

كما تم التوقيع على اتفاقية الخط البحري المتوقع ان يفتتحه جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حسني مبارك في اواخر الشهر المقبل.

وكان السيدان عبيد ومتولي قد عقدا مؤتمرا صحفيا في العقبة امس تحدثا خلاله عن الخط البحري الجديد (تفاصيل المؤتمر ص ٢)

٧ أسـيـام

كلام في اللغة والامثال

الادب العربي غني بالامثال التي تعالج الحالات الانسانية والمشكلات الاجتماعية التي قد تغيب عن المؤرخ، بل قد لا يعرفها الا بالمثل او من خلاله، واللغةالدارجة التي سادت خلال ستة قرون تقريبا، حيث تفاهم بها الناس وعبروا عن حياتهم خلال تلك القرون الطويلة التي تميزت بانتشار الجهل والفقر، قد انتجت ادبا شعبيا في الشعر والامثال وعبرت عن مسرات الناس ومساءاتهم وما بينهما من الوان العواطف والشهوات، فكان من ذلك ثروة الى جانب الثروات العربية في الفصحى.

والثراء الذي ليس له نظير في العالم هو ثراء اللغة العربية الفصحى، فهي كاملة القوة في التعابير الانسانية كلها. وكمالها لم يتح لأي لغة في العالم وبما ان النهضة العلمية التي بدأت في اوروبا منذ القرن الرابع عشر واستمرت الى اليوم والى ما شاء الله قد اوجدت اصطلاحات ومسميات جديدة في كل فرع من فروع المعرفة، فانه يتوجب علينا ان ننقلها الى العربية، لاننا منذ ذاك كنا في دور الغفلة ولم يصح بعضنا الا من اوائل القرن التاسع عشر.

والعالم العربي الان في صحوة وفي نهضة علمية فهو يعرب ويترجم والمصطلحات والاسماء الجديدة في العلوم والفنون الحديثة، وتتجلى النهضة في القواميس التي عربت تلك المستجدات كما ان مجامع اللغة العربية تفعل ذلك وفي مقدمتها مجمع اللغة العربية الاردني بل اخذ في ترجمة كتب العلوم لطلاب الجامعات.

لا اظنني بحاجة الى ان اقول انني اعشق موسيقى الكلمات العربية في النثر والشعر، وقد كتبت وترجمت اكثر من خمسة وعشرين كتابا ولي ديوان شعر في نيف ومئتي صفحة من القطع الكبير وهو مطبوع وعندي ضعف ذلك مخطوطا، ولكنني الى جانب ذلك كتبت شعرا دارجا او زجليا وطبعته في اقل من مئة صفحة من القطع المتوسط واسمه (غزل وزجل) اي ان ثروتي كلها في الفصحى، غير ان ذلك لم يمنعني من الطرب احيانا للتعابير والامثال الدارجة، ومن ذلك هذا القول (يا حليلك يا ها العوس) ومعناه الساخر ما احلى هذا العمل او الوصف او السياسة والرعاية وهذا معنى العوس بالفصحى، وفي اللغة الدارجة فان العوس تعني العمل مطلقا عند المرأة ومنه الطبخ، فيقال ما احلى عوس فلانة. ولكن العبارة الدارجة لا ينفي غناءها اي تعبير آخر لمن اساء استعمال شيء ولا سيما والعبارة مبدوءة بكلمة يا حليلك فانك كيفما عبرت بالفصحى لا تبلغ موسيقية يا حليلك ولا ما فيها من سخرية.

وانا احب التعبير الدارج (فرعون فرعن من قلة ما حدا يضبو) ولعله درج في المدن والقرى حيث يكون رجل قوي العضل قليل الحكمة فارغ الرأس يعتدي على الناس او على حي من الاحياء او يبتز الناس، ويستخذي الناس ويشترون سكونه، او ان يتخذ ثري او اقطاعي فتوة (قبضاي) او اكثر فيجعله مطرقة على منافسه، وعصا لتأديب الكارهين والحساد !!

ترى من هو الفرعون في هذا الزمان الرديء الذي يتبجح بالقوة، وينتفخ غرورا، وينتفج كبرا وعنجهية، ويأمر وهو اقبح أمر. واكثر أمر بغضا عند الناس كلهم، لا يستقر على حال، بل يحول كلما حسن من الاحوال، ويحيله الى النكال ويمضي به الى الوبال، لا يبالي ان كان صديقا ذا بال، او مسكينا لا في الكلام ولا في النضال. اذ لا بد من القهر والصهر وتفجير الاحقاد بين الطيبين وبين الاوغاد، فلا يعرف صديق ولا عدو، لتسميم السبل والجو، ففي الارض الغام وفي الاجواء ظلام.

لا يفيد في تلطيفها حلو الكلام، ولا ينفع في تخفيفها الحسام، فان فترت في ناحية فقد تلظت في ثانية فان هناك ارصادا واعداد واعدادا تديم الشر في غليان وتطلق للمنكر الارسان.

حسني فريز

رئيس «اوبيك» يطالب الدول من غير الاعضاء بمراقبة الانتاج والاسعار لضمان استقرار السوق

كوالالمبور - ق . ن . أ - ناشدت منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» منتجي البترول من غير الاعضاء في المنظمة ، ضرورة مراقبة انتاجهم واسعارهم محذرة من ان اي تفاقم في الزيارة المطروحة في السوق النفطية الدولية حاليا ستؤدي الى هبوط كبير في اسعار النفط .

وقال الدكتور سوبروتو وزير الطاقة والتعدين الاندونيسي الرئيس الحالي لمنظمة «اوبيك» ان فشل المنتجين من غير اعضاء «اوبيك» في مسايرة جهود المنظمة الرامية الى تحقيق استقرار سعري للنفط عن طريق خفض الانتاج سيلحق اضرارا بهم .

واضاف الدكتور سوبروتو في مؤتمر صحفي عقده هنا امس في ختام اجتماعات الحلقة الخاصة بالاوبيك والتي استمرت ثلاثة ايام ان اي انخفاض اخر في سعر النفط سوف يضر جميع المنتجين سواء داخل «اوبيك» او خارجها .

واوضح الوزير الاندونيسي في مؤتمره الصحفي الذي نقلته وكالة انباء «برناما الماليزية» ان «الاوبيك» دافعت عن سعر البترول عند مستوى مربح للمنتجين وعادل للمستهلكين وذلك على حساب اعضائها .

ورحبت المنظمة بعرض الصين المعاونة في تثبيت اسعار النفط العالمية .

وقال الدكور سوبروتو ان الصين باعتبارها منتجا كبيرا للنفط في اسيا يمكنها معاونة «اوبيك» بتقييد انتاجها ومستويات اسعارها .

وكان السيد جومو وزير الدولة الصيني قد عرض على فنزويلا يوم الثلاثاء الماضي ان تقوم بلاده باجراءات فعالة للتعاون مع اوبيك .

وقال الدكتور سوبروتو ان «اوبيك» قد طلبت من الصين التي تنتج نحو ٢,٣ مليون برميل في اليوم ان تخفض انتاجها من النفط للمساعدة في تثبيت السوق .

العميد اليحيى يزور قيادة قوات بدر

عمان - بترا - زار العميد عبد الرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ممثل المنظمة في الاردن امس قيادة قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن «قوات بدر» مهنئا العميد نعيم الخطيب قائد القوات والضباط بمناسبة ترفيعهم .

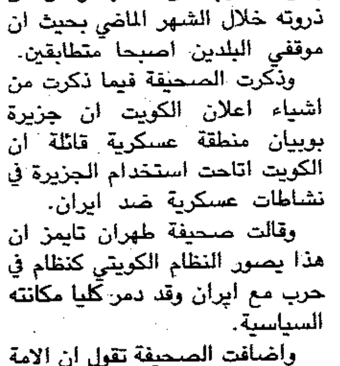
كما هنأهم بثقة السيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بهذه القوات .

وفد من الجامعة الاميركية في القاهرة يصل الى البلاد

عمان - الراي - وصل الى عمان قادما من القاهرة وفد من الجامعة الاميركية بالقاهرة برئاسة الدكتور بيترسون رئيس الجامعة وعضوية الدكتور محمد عبدالخالق علام والسيدة عقيلته والسيدة ماري اسكندر مديرة قسم الخريجين والسيد نبيل الفاروقي مدير شؤون الطلبة وسيجتمع الوفد بالخريجين والجهات الثقافية والاكاديمية بالمملكة.

وقد اقام نادي خريجي الجامعة الاميركية بالقاهرة بالاردن حفل عشاء تكريما لاعضاء الوفد دعي اليه عدد كبير من المسؤولين ورجالات الفكر ورؤساء الجامعات والخريجين.

تهديد ايراني جديد للكويت بسبب موقفها المؤيد للعراق



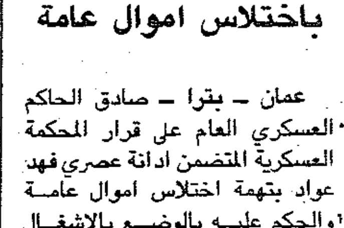
طهران - رويتر - حذرت صحيفة طهران تايمز الناطقة باللغة الانجليزية الكويت امس انه «من مصلحتهم البقاء على الحياد على الاقل في النزاع» والا فان الحرب ستشملهم ايضا.

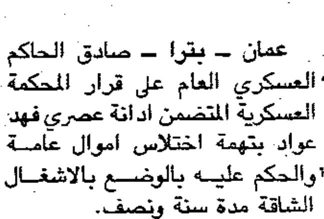
وقالت انه على الرغم من ان تأييد الكويت للعراق كان واضحا منذ بداية الحرب فان دعمها وصل الى ذروته خلال الشهر الماضي بحيث ان موقفي البلدين اصبحا متطابقين.

وذكرت الصحيفة فيما ذكرت من اشياء اعلان الكويت ان جزيرة بوبيان منطقة عسكرية قائلة ان الكويت اتاحت استخدام الجزيرة في نشاطات عسكرية ضد ايران.

وقالت صحيفة طهران تايمز ان هذا يصور النظام الكويتي كنظام في حرب مع ايران وقد دمر كليا مكانته السياسية.

واضافت الصحيفة تقول ان الامة الايرانية لن تسمح بمرور هذه النشاطات من جانب الكويت دون رد.





ادانة متهم باختلاس اموال عامة

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة عصري فهد عواد بتهمة اختلاس اموال عامة والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة سنة ونصف.

الاحتفال بتخريج سرية المستجدين الثاني من مركز تدريب شرطة العاصمة



عمان - الراي - كتب احمد كريشان: قال العميد غازي جرار مدير شرطة العاصمة ان مديرية الامن العام حريصة اشد ما يكون الحرص على اعداد افراد الشرطة وتاهيلهم بمختلف العلوم والمهارات حتى اذا ما تسلموا امانة المسؤولية حملوها بكفاءة واخلاص وقدرة عالية مسلحين بالعلم والمعرفة، هدفهم خدمة الوطن والمواطن باعتزاز وافتخار.

واضاف في كلمة القاها امس اثناء رعايته حفل تخريج سرية المستجدين الثانية في مركز تدريب شرطة العاصمة مندوبا عن مدير الامن العام ان الجميع سواسية امام القانون ملتزمين بمقولة جلالة الملك قائدنا الاعلى "انتم العين الساهرة التي تنام من حولها عيون الامهات والاطفال".

واشار انه ليسعدني ان ارعى اليوم مندوبا عن مدير الامن العام حفل تخريج السرية الثانية من مركز تدريب المستجدين في شرطة العاصمة حيث سرني ما رايت من الاداء المتفوق للتدريبات العسكرية وما اطلعت عليه من نتائج الامتحانات النهائية للخريجين في العلوم الشرطية والقانونية فكانت مرضية فعلا وتحمل دلالات متعددة.

وقال ان ابناءنا قادرون فعلا على استيعاب العلوم والمعارف والمهارات بشكل متفوق ومرض.

واعرب العميد جرار عن شكره لكافة الذين ساهموا في تكوين وانماء هذه الوحدة وخاصة مدير سلطة الطيران المدني ومدير مطار عمان المدني اللذين قدما دعمهما لهذه الوحدة ففتحوا صدورهم وتعاونوا معنا على الخير والمحبة مما مكن هذه النواة ان تعطي ثمارها.

كما اعرب عن امله في ان تكون هذه الوحدة نواة لادارة الشرطة الطائرة التي نتطلع الى ايجادها في المستقبل.

وهنأ العميد جرار الخريجين وتمنى لهم التوفيق في حياتهم العملية الحافلة بالعطاء باقتدار وكفاءة لتحقيق رسالة الامن العام في اشاعة الامن والنظام في ربوع اردننا الحبيب.

وكان مدير مركز تدريب شرطة العاصمة قد القى كلمة اعرب فيها عن اعتزازه لانضمام سرية جديدة الى قوة الامن العام بعد ان انهت مدة التدريب المقررة لها.

واشار الى انه بفضل الرعاية الخاصة التي يوليها المسؤولون في مديرية الامن العام لهذا المركز فاننا نتطلع الى ان يكون هذا المركز مركزا نموذجيا للتدريب والاعداد لزيادة عدد الخريجين بعد توسيع امكانية الاستيعاب الى مئة شرطي مستجد.

واعرب عن شكره الى مدير عام سلطة الطيران المدني ومدير المطار لما قدموه من مساعدات ادارية للتوسع بالاستيعاب في مركز تدريب الشرطة.

واشار الى ان هذه المساعدات التي قدمت من المعنيين تعتبر بمثابة تلاحم حقيقي بين الموظف ورجل الامن.

وكان الاحتفال قد بدئ بتفتيش الطابور الذي تقدم بالمسير البطيء والعادي بنظام الفصائل وبهيئة الاستعراض.

ثم قام الخريجون بتقديم عرض للتشكيلات العسكرية وحركات السلاح وعرض رياضي.

وفي نهاية الاحتفال وزع العميد جرار الجوائز على الفائزين.

وحضر الاحتفال عدد من كبار ضباط الامن العام والمدعوين وذوي الخريجين.

ومما يذكر ان مركز تدريب شرطة العاصمة قد تاسس في مطار عمان المدني في الحادي والثلاثين من شهر تشرين اول لعام ٩٨٣ لرفد جهاز الامن العام بشكل عام ومديرية شرطة العاصمة بشكل خاص بضباط الصف والافراد.

وقد حددت واجبات المركز بامور هي تدريب واعداد ضباط صف وافراد الشرطة المستجدين تدريبا اساسيا وعقد دورات انعاش للمكلفين القادمين من القوات المسلحة الاردنية وتزويدهم بالمعلومات الضرورية التي يحتاجونها اثناء عملهم الوظيفي في جهاز الشرطة بالاضافة الى عقد دورات انعاش لضباط الصف والافراد بين الحين والاخر وحسب خطة التدريب السنوية.

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية / عمان — هاتف ٦٦٧١٧١ - ٦ خطوط — ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها تضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج